



Communiqué  
bilan  
30 novembre 2021

## ST-ART 2021, une édition anniversaire

### 64 exposants dont :

- 53 galeries
- 11 institutions et associations
  
- 20% de galeries internationales
- 7 pays représentés
  
- 21% de galeries de Strasbourg
- 31% de galeries du territoire
  
- 23% de nouveaux exposants

Plus de 600 artistes présentés.

---

**12 000 visiteurs**

---

### CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale :  
Agence Observatoire - [www.observatoire.fr](http://www.observatoire.fr)  
Aurélie Cadot : +33 (0)6 80 61 04 17  
[aureliecadot@observatoire.fr](mailto:aureliecadot@observatoire.fr)

Presse régionale :  
SCL Conseil  
Sabrina Curto-Laverny : +33 (0)6 63 30 27 66  
[sabrina@scl-conseil.com](mailto:sabrina@scl-conseil.com)

### Un visitorat qualitatif

Si, par la force des choses et en raison de la pandémie de COVID-19, ST-ART n'avait pas pu avoir lieu en novembre 2020, la foire est revenue cette année, du 26 au 28 novembre et a enfin pu fêter sa 25ème édition ! Les exposants saluent une fréquentation qualitative de collectionneurs, professionnels et amateurs avertis.

- "J'ai vu beaucoup de collectionneurs sur cette édition"  
Patrick Adler, Galerie Aedaen
- Audrey Clerc, Galerie Murmure, souligne les belles rencontres et le beau relationnel noué avec des nouveaux clients : "J'ai rencontré beaucoup de nouvelles personnes qui ne connaissaient pas la galerie".
- Pour Sandra Blum, la foire a été l'occasion de retrouver des collectionneurs qu'elle attendait, et fidéliser des contacts.
- Delphine Courtay, qui participait pour la 1ère fois, a noté la présence d'un certain nombre de visiteurs étrangers à Strasbourg et notamment allemands, également des visiteurs qui ne venaient plus et qui sont revenus cette année : "ST-ART a un vrai potentiel".



ST-ART, vue de l'édition 2021 © Nicolas Roses

## Une édition plus conviviale qui a séduit exposants comme visiteurs

Le format resserré de ce grand rendez-vous de l'art contemporain a permis des échanges plus qualitatifs et l'édition a été jugée très belle tant par les exposants que par les visiteurs

- Patrick Adler (galerie Aedaen) souligne une belle édition : "un des plus beaux ST-ART qu'il ait vu" avec des espaces agréables et une belle circulation.
- Audrey Clerc (galerie Murmure) a beaucoup apprécié de pouvoir rencontrer ces confrères dans ce format : "de très belles relations se sont créées entre les exposants ; on est seul dans nos galeries, c'est important de se rencontrer, la foire a permis ces rencontres et a su synthétiser les belles énergies pour créer du positif".
- Delphine Courtay a salué une bonne ambiance sur la foire.



ST-ART, vue de l'édition 2021 © Nicolas Roses

## Un courant d'affaires jugé très satisfaisant

Un certain nombre d'exposants ont jugé le courant d'affaires de très bon niveau

- Patrick Adler, Galerie Aedaen, qui présentait notamment 3 oeuvres monumentales de Theresa Möller, a confié en avoir vendu 2. "Nous avons vendu tous les jours : c'est la 1ère foire où on vend tous les jours." Le chiffre d'affaires a été jugé très bon avec des ventes moyennes entre 5 000 et 10 000 euros. " Nous avons fait plusieurs dizaines de milliers d'euros de chiffres d'affaires et nous avons encore des touches" confiait Patrick Adler. De plus, il souligne que 80% des ventes se sont faites auprès de nouveaux contacts : "Cela confirme que quand on est une galerie strasbourgeoise, il est indispensable de venir à ST-ART".
- Pour la Galerie Murmure, de nombreuses ventes se sont faites dans une fourchette de prix allant de 500 à 4 500 euros. "Nous avons vendu des oeuvres de pratiquement tous nos artistes" confie Audrey Clerc qui souligne que les visiteurs ont apprécié la ligne de la galerie, et la présence de différents médiums dans une ligne évidente, avec la confrontation d'artistes reconnus et confirmés à des artistes émergents.
- Delphine Courtay se dit très heureuse de sa participation : elle a vendu des oeuvres dans une fourchette de prix entre 850 et 7 000 euros et souligne une très belle vente d'un original de Jacques Villeglé.
- Pour la galerie Sandra Blum, les ventes se sont situées dans une fourchette de prix allant de 1 100 à 6 500 euros.

## ST-ART célèbre ses 25 ans à travers une série d'événements et expositions

### Une édition sous le signe de l'écologie

Avec deux expositions ayant pour thématique la relation des artistes à l'environnement, ST-ART 2021 a posé son regard sur les enjeux climatiques.

Patricia Houg, directrice artistique de la foire et commissaire de l'exposition "FUTURAE", a réuni 6 artistes dont le travail questionne les enjeux écologiques. Vaughn Bell, Jérémy Gobé, Ha Cha Youn, Clay Apenouvon, Luc Lapayre et Ryo Tomo ont ainsi réalisé chacun une pièce où il interroge l'impact de l'homme sur la nature, "l'idée étant de pointer du doigt des phénomènes dramatiques avec beaucoup d'esthétisme".

La Région Grand Est proposait quant à elle une exposition intitulée "Il n'y a pas de planète B" réunissant 7 artistes du territoire sous le commissariat de Vincent Verlé et dont le parcours initiatique guidait le visiteur depuis les relations entretenues par les premiers peuples avec la Nature jusqu'à la destruction des écosystèmes par l'Homme.



ST-ART, vue de l'édition 2021 © Nicolas Roses

### Hommage à l'artiste R.E. Waydelich

À l'occasion des 25 ans de ST-ART, la galerie strasbourgeoise l'Estampe, en collaboration avec les éditions Rémy Buccioli, proposait une exposition hommage à l'artiste R.E. Waydelich, retraçant 50 ans de carrière de cet artiste singulier, qui est aujourd'hui l'artiste alsacien vivant le plus populaire en France, et dont la renommée dépasse nos frontières.

Collectionneur infatigable d'objets et de photos, R.E. Waydelich s'est construit une œuvre protéiforme, qui mêle collages, assemblages, installations. C'est une méticuleuse et fantaisiste méditation plastique, à la fois mélancolique et pleine d'humour, sur le temps et la mémoire.

## Exposition de la Collection Françoise et Jean Greset

Pour célébrer 25 années de présence à ST-ART, Patricia Houg proposait à la galerie Jean Greset d'exposer une sélection des artistes qui avait été présentés à ST-ART durant cette période. Cette exposition a permis aux visiteurs de revisiter, à travers l'oeil de ces collectionneurs, le mouvement de l'art construit.

## Des Facebook Live, retour sur 25 ans de foire

En 25 ans, ST-ART a présenté, découvert et promu plus de 600 artistes par an. La foire a proposé des expositions d'exception, de la Maison Européenne de la Photographie au Museo Picasso Barcelona, et plus récemment en s'ouvrant au Design avec une exposition autour de l'assise. 3 Facebook live ont ainsi permis de se replonger dans 25 ans de soutien à la création contemporaine.

## Un jeu concours

Pour la 1ère fois, ST-ART organisait un jeu concours pour faire gagner une oeuvre d'une valeur de 150 euros. 878 participants ont tenté leur chance pour acquérir une aquarelle et pointe sèche signée de l'artiste Alma Buccioli.

## RDV en novembre 2022 pour la 26e édition !

### ST-ART vu par la presse spécialisée :

*La foire d'art moderne et contemporain célèbre son 25e anniversaire en développant son ancrage territorial, tout en restant attentive à la façon dont les artistes captent les mutations du monde actuel. Sous l'impulsion de Patricia Houg qui la dirige depuis 2016, la foire strasbourgeoise a réussi à s'ancrer dans le calendrier des rendez-vous de l'art contemporain en régions. Outre le soutien évident à la création, la manifestation défend aussi l'importance du rôle des galeries.*

Bernard Marcelis, The Art Newspaper

*La foire strasbourgeoise, qui fête cette année sa 25e édition, renouvelle pour un tiers ses exposants. Expositions et conférences viennent à l'appui d'une volonté de monter en gamme.*

Anne-Cécile Sanchez, Le Journal des Arts

*Avec une exposition consacrée à l'écologie et du street art à prix doux, la foire d'art contemporain de Strasbourg a soigné son édition anniversaire.*

Armelle Malvoisin, Beaux Arts Magazine

*Avec un peu moins d'exposants qu'il y a deux ans, la foire d'art contemporain de Strasbourg va surprendre jusqu'au 28 novembre par des propositions originales, une exposition thématique sur l'environnement et un dynamisme en grande partie lié à sa directrice artistique Patricia Houg.*

Guy Boyer, Connaissance des arts

*La foire d'art contemporain de Strasbourg expose pas moins de 64 galeries du 26 au 28 novembre pour une édition placée sous le signe de l'écologie. Art contemporain et design prennent place en Alsace pour cet événement en région qui souffle aujourd'hui ses vingt-cinq bougies.*

*St-Art peut clamer haut et fort être la première foire d'art lancée en région, et aujourd'hui toujours l'une des plus importantes.*

Quentin Didier, L'Officiel des galeries & musées