

2017

# ST-ART

FOIRE  
EUROPÉENNE  
D'ART  
CONTEMPORAIN

**17 → 20 NOV.**  
PARC EXPO STRASBOURG  
[WWW.ST-ART.COM](http://WWW.ST-ART.COM)

## ST-ART, AU COEUR DE L'EUROPE

Située à quelques pas du siège du Parlement européen, la foire d'art contemporain s'exprime dans un territoire culturel riche composé de la HEAR (Haute École des Arts du Rhin), du FRAC (situé à Sélestat), du MAMCS et du centre d'art européen Apollonia qui rayonnent au cœur de l'Europe. ST-ART propose au public d'explorer de nouveaux champs artistiques et de faire des découvertes. Le critique d'art, invité chaque année, donne une couleur à la foire en faisant un choix d'artistes de manière professionnelle et didactique.

## CHANGEMENT DE DATES

Pour mieux recevoir ses exposants et ses visiteurs ST-ART avance ses dates d'une semaine afin de ne plus coïncider avec le Marché de Noël de Strasbourg ; la foire aura donc lieu du 17 au 20 novembre 2017.



## La Fondation Venet : invitée d'honneur

Créée en 2014, la Fondation Venet a pour objectif de préserver le domaine du Muy, conserver la collection, et assurer la pérennité de l'œuvre de Bernar Venet.



Projet longuement réfléchi, le lancement de la Fondation Venet est l'aboutissement de plus de cinquante ans de création artistique et de rencontres avec des artistes majeurs, français et étrangers, devenus ses amis, et le fruit de vingt-cinq années de transformation du domaine du Muy en une « œuvre d'art totale ».

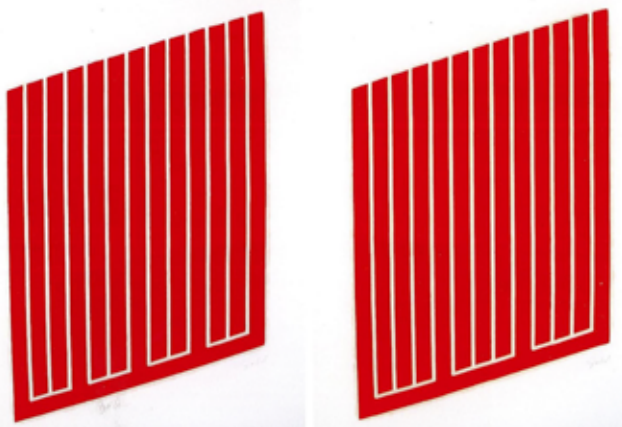
Découvert dans sa région d'origine, la Provence, le domaine du Muy est à la fois l'inspiration et l'écrin de la Fondation Venet. Projet de sa vie, ce lieu exceptionnel de 4 hectares mêle, dans une nature omniprésente, architecture ancienne, industrielle et contemporaine, parc de sculptures, œuvres historiques et plus récentes de l'artiste, collections d'œuvres emblématiques de l'art conceptuel et minimal.

Bernar Venet et sa femme Diane souhaitent aujourd'hui partager leur passion avec un plus large public, qui saura ressentir la magie de ce lieu unique et l'incroyable densité créative des œuvres de l'artiste et de sa collection.



## Oeuvres présentées

- Bernar Venet, *GRIB*. Acier oxy-découpé, dimensions variables
- Donald Judd, *Sans titre*, 1961-1963/1969. Bois gravé en rouge cadmium sur papier lithographique, 2 œuvres de 101,8 x 77,8 cm
- Sol LeWitt, *Wall Gird*, 1964-1972. Peinture blanche sur acier, 194,5/149,5/5 cm
- Carl André, *6th Steel Corner*, 1978. Acier, chaque carré : 0,5 x 50 x 50 cm soit 0,5 x 300 x 300 cm
- Ensembles de petites œuvres signées d'artistes majeurs de la collection et dédiées à Bernar Venet : Donald Judd, Franck Stella, Man Ray, Marcel Duchamp, etc
- Arman, *La Poubelle de Bernar Venet*, 1971. Déchets dans Plexiglas, 126,5 x 61 x 61 cm
- Robert Morris, *Untitled*, 1969. Feutre, 255 x 453 cm
- César, *Carrosseries de voitures compressées*, 1989. 162 x 78,5 x 56 cm
- Lawrence Wiener, *Diverted with* 1979. Installation composée de lettres adhésives collée directement sur le mur
- Bernar Venet, *Saturation*, 2010. Diptyque, 32 x 232 cm



Donald Judd, *Sans titre*, 1961-1963/1969. Bois gravé en rouge cadmium sur papier lithographique, 101,8 x 77,8 cm chaque © ADAGP, Paris 2017



Robert Morris, *Untitled*, 1969. Feutre, 255 x 453 cm © ADAGP, Paris 2017



Arman, *La Poubelle de Bernar Venet*, 1971. Déchets dans Plexiglas, 126,5 x 61 x 61 cm © ADAGP, Paris 2017



César, *Carrosseries de voitures compressées*, 1989. 162 x 78,5 x 56 cm © ADAGP, Paris 2017

## Un nouveau comité scientifique

ST-ART se dote d'un comité scientifique composé de personnages emblématiques de l'art contemporain : Olivier KAEPPÉLIN, Directeur de la fondation Maeght, Jean-Luc MONTEROSSO, Directeur de la Maison Européenne de la photographie et Michel NURIDSANY, critique d'art.



© Photo Radio France-Christophe Abramowitz

### **OLIVIER KAEPPÉLIN** **DIRECTEUR DE LA FONDATION MAEGHT**

Homme de culture et homme de lettres, très proche des artistes de son temps, de toutes générations, Olivier Kaepelin a occupé les plus hautes fonctions culturelles au sein de l'Etat. Il a été, pour l'édition 2016 de ST-ART, critique d'art Invité.



© Guillaume de Sardes

### **JEAN-LUC MONTEROSSO** **DIRECTEUR DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE**

Responsable de la division audiovisuelle du Centre Pompidou en 1974, il crée le mois de la photographie en 1980 et est l'un des fondateurs de la MEP en 1988.



### **MICHEL NURIDSANY** **CRITIQUE D'ART**

Michel Nuridsany a joué un rôle majeur dans la nouvelle définition des rapports de la photographie à l'art et à la littérature qui ont durablement fait évoluer la place de l'image photographique dans le paysage culturel.



## La Carte blanche d'Olivier Kaepelin : Exposition Damien Cabanes



Damien Cabanes est né à Suresnes en 1959. Il a étudié à l'école Nationale des Beaux-Arts de 1978 à 1983 et travaille depuis entre ses deux ateliers de Paris et Montreuil, son œuvre faisant lien entre peinture et sculpture.

Dans ses sculptures polychromes et ses gouaches de grandes dimensions, il plonge le spectateur dans un univers intime où il mélange ses intérêts pour l'architecture religieuse et les sensations de l'enfance. Il utilise plusieurs matériaux pour ses sculptures, comme le plâtre, la terre, le polystyrène ou la résine époxy. Son usage de la couleur ne fait pas référence au registre traditionnel de la peinture mais plutôt aux codes des couleurs industrielles telles qu'elles sont utilisées pour les objets en série, le design et la signalétique. Il utilise les mêmes couleurs, le même nuancier, il fait peu de mélanges. Chez Damien Cabanes, la couleur donne aux formes une image de communication. Damien Cabanes est un artiste qui travaille avec les notions de simplicité et d'authenticité. Il exclut de son champ de recherche toute interrogation sur le signe ou le symbole. Il ne cherche pas une signification préalable à travers ses créations, mais désire incarner le sens au plus près de son apparition grâce à la matière. Peintre et sculpteur, l'un des caractères de l'œuvre de Damien Cabanes tient au fait que l'artiste intègre, dans une même démarche, le geste du peintre et celui du sculpteur, renvoyant les deux techniques face à face.

Damien Cabanes, dont les œuvres sont visibles à la Galerie Eric Dupont, a bénéficié de nombreuses acquisitions de collectionneurs privés ainsi que de nombreuses expositions personnelles ou collectives notamment au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, à la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, au Musée d'art moderne de Saint-Etienne... Il a été finaliste du Prix Marcel Duchamp 2011 et son œuvre a été l'objet de commandes pour l'espace public notamment pour le Jardin des Tuileries à Paris, le parc du musée des Beaux-arts de Caen (dépôt du CNAP) ou encore le métro de Toulouse.



Damien Cabanes, *Bassin de la Villette*, 2012, gouache sur papier, 114 x 233 cm, photo J.-F. Rogeboz © galerie Eric Dupont, Paris



Damien Cabanes, *Intérieur d'atelier*, 2016, huile sur toile, 217 x 289 cm, photo J.-F. Rogeboz © galerie Eric Dupont, Paris

## 1ère liste de galeries :

AEDAEN GALERIE - France - [www.aedaen.com](http://www.aedaen.com) | GALERIE ARNOUX - France - [www.galeriearnoux.fr](http://www.galeriearnoux.fr) | GALERIE AU-DELA DES APPARENCES - France - [www.galerie-audeladesapparences.com](http://www.galerie-audeladesapparences.com) | REMY BUCCIALI - France - [www.editionsbucciali.com](http://www.editionsbucciali.com) | CASCADE ART SPACE - Allemagne - [www.cascade-artspace.com](http://www.cascade-artspace.com) | GALERIE LE CONTAINER - France - [www.galerielecontainer.com](http://www.galerielecontainer.com) | L'ESTAMPE - France - [www.estampe.fr](http://www.estampe.fr) | GALLERIA FORNI - Italie - [www.galleriaforni.com](http://www.galleriaforni.com) | GALLERIA STEFANO FORNI - Italie - [www.galleriastefanoforni.com](http://www.galleriastefanoforni.com) | GALERIE PASCAL GABERT - France - [www.galeriepascalgabert.com](http://www.galeriepascalgabert.com) | GALERIE BERTRAND GILLIG - France - [www.bertrandgillig.fr](http://www.bertrandgillig.fr) | GALERIE BERNARD JORDAN - Allemagne - [www.galeriebernardjordan.com](http://www.galeriebernardjordan.com) | GALERIE KAHN - France - [www.galeriekahn.com](http://www.galeriekahn.com) | JEAN-FRANCOIS KAISER GALERIE - France - [www.jeanfrancoiskaiser.com](http://www.jeanfrancoiskaiser.com) | GALERIE LUMEN - Allemagne | GALERIE MATHIEU - France - <http://galeriemathieu.blogspot.fr> | GUY PIETERS GALLERY - Belgique - [www.guypietersgallery.com](http://www.guypietersgallery.com) | LA POPARTISERIE - France - [www.lapopartiserie.com](http://www.lapopartiserie.com) | RADIAL ART CONTEMPORAIN - France - [www.radial-gallery.eu](http://www.radial-gallery.eu) | GALERIE LUZIA SASSEN - Allemagne - <http://galerie-luzia-sassen.de> | SOBERING GALERIE - France - <http://soberinggalerie.com> | GALERIE CHRISTOPHE TAILLEUR - France - [www.galeriechristophetailleur.fr](http://www.galeriechristophetailleur.fr)



Ayline Olukman, *Flipside*. Technique mixte sur toile, 80 x 120 cm. Courtesy Galerie Bertrand Gillig



GRIS 1, *Graffiti Dress Code*, 2016. Acrylique et bombes sur assemblage de toile et de bois, 120 x 100 cm. Courtesy Galerie Saltiel



Edite Grinberga, *Schreibtisch mit Stuhl und rot*, 2016, 180 x 120 cm. Courtesy Galleria Stefano Forni

## Informations pratiques

### ST-ART 2017, 22e édition

Du 17 au 20 novembre 2017

Parc des Expositions, Wacken, Strasbourg

7 place Adrien Zeller, 67007 Strasbourg cédex

Tél : + 33 (0)3 88 37 67 67

[www.st-art.com](http://www.st-art.com)

Vernissage : jeudi 16 novembre (sur invitation)

### Organisation de la foire

Philippe Meder, directeur de Salons, Strasbourg Evénements

Patricia Houg, directeur artistique, conseiller culturel du Président du Directoire de Strasbourg Evénements

Denia Bahadir, chef de projets, Strasbourg Evénements

Vanessa Loth Martino, chargée de communication, Strasbourg Evénements

Contact presse  
Agence Observatoire  
[www.observatoire.fr](http://www.observatoire.fr)  
+33 (0)1 43 54 87 71  
Aurélié Cadot :  
[aureliedot@observatoire.fr](mailto:aureliedot@observatoire.fr)

