

2018
ST-ART
FOIRE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN 16 → 18 NOV
PARC EXPO STRASBOURG
WWW.ST-ART.COM

ST-ART 2018, la plus européenne des foires d'art en région (L'Officiel des galeries et musées)

92 exposants dont

- 80 galeries
- 12 institutions et associations
- 35% de galeries internationales pour 6 pays représentés
- plus de 32% de galeries qui participaient pour la 1ère fois (26 galeries)

393 artistes présentés.

Une fréquentation stable avec 20 000 visiteurs, malgré un format plus resserré sans le lundi.

Des ventes jugées très satisfaisantes par de nombreux exposants, dans une fourchette de prix allant de 400 à 120 000 euros.

Un chiffre d'affaires en hausse pour les galeries avec une augmentation de 50% du chiffre d'affaires.

Contacts presse :

Agence Observatoire

www.observatoire.fr

Aurélie Cadot

06 80 61 04 17

aureliecadot@observatoire.fr

Olympe RP

Johanna Vogel

06 35 32 88 82

johanna@olymp-rp.com



© Bartosch Salmanski

Une fréquentation en progression et de haut niveau

Avec environ 20 000 visiteurs accueillis pendant les 4 jours de la foire (contre 5 jours l'an dernier), ST-ART affiche une progression de sa fréquentation. Celle-ci a été jugée de haut niveau par bon nombre d'exposants qui ont eu le plaisir de rencontrer les institutionnels, collectionneurs et amateurs d'art strasbourgeois attendus. Parmi les personnalités que l'on pouvait rencontrer dans les allées de cette 23e édition, nous pouvons noter la présence de l'ensemble des directeurs des musées de Strasbourg, mais aussi des conseillers culturels de la DRAC Grand Est, de Mme Alexandra Sankova, directrice du Musée du design de Moscou, de M. Michel Samuel-Weis, adjoint au maire de Mulhouse, à l'origine de la Kunsthalle de Mulhouse, de M. David Cascaro, directeur de la HEAR, des collectionneurs membres de l'ADIAF, ... Eric Dereumaux (galerie RX) confirme d'ailleurs avoir vu les collectionneurs et institutionnels qu'il souhaitait revoir.

Une augmentation de 50% du chiffre d'affaires

Le climat d'affaires a été jugé très satisfaisant avec une belle surprise concernant le volume d'affaires pour les galeries, estimé à plus de 1 285 000 euros contre 764 000 l'année dernière. Le chiffre d'affaires pour les exposants affiche ainsi une augmentation de près de 50%.

Témoignages :

- Ferran Josa (Pigment Gallery) nous confie avoir vendu des œuvres de Marta Fabregas, Rosa Galindo, Hugo Alonso, Lidia Masllorrens et Adalina Corominas dans une fourchette de prix allant de 2 000 à 8 000 euros.
- La galerie Itinerance, qui revient depuis 10 ans, a vendu 4 œuvres dont la célèbre «Liberté» de Shepard Fairey.
- Florence Rasson (Rasson Art Gallery) a cédé une dizaine d'œuvres de l'artiste Edouard Buzon qu'elle présentait en focus.

- Pour sa part, Christophe Gratadou (Galerie Intuiti) s'est déclaré très satisfait de sa participation et signale avoir vendu 6 photographies dont une à un grand collectionneur.
- Christophe Tailleur dresse également un bilan très positif avec notamment 4 très belles pièces vendues.
- Pour la Galerie Berthéas, le retour est aussi très satisfaisant, avec près de 25 pièces vendues dont un très beau Speedy Graphito, deux belles oeuvres de Ben pour des prix entre 8 000 et 15 000 euros et une dizaine de pièces de l'artiste iranien Esmâël Bahrani pour des prix entre 3 000 et 7 000 euros.
- Pour les éditions Paablo, qui participait pour la 1ère fois, Julie Parmentier se déclare très satisfaite : « nous avons très bien vendu ! Pratiquant des prix attractifs, nous avons vendu aussi bien au grand public qu'à des collectionneurs plus avertis. » À noter qu'ils ont reçu pendant ST-ART, le prix de l'innovation.
- Enfin, Jeremy Martinato (Bear Galerie) dresse un bilan excellent : « je trouve que depuis 2014, la foire a beaucoup progressé, pour moi, ST-ART est un salon qui m'a permis de présenter de jeunes artistes et de les faire rayonner. Cette année, nous avons très bien vendu, notamment toutes les pièces que nous proposons de l'artiste HERSK mais également Julien Soone qui était nommé pour le Prix Art de la ville de Strasbourg et dont nous avons vendu plusieurs pièces. »

La participation exceptionnelle du Musée Picasso

Pour cette 23e édition, ST-ART accueillait en invité d'honneur, le prestigieux Museu Picasso de Barcelone et exposait une trentaine d'œuvres dans une présentation digne d'un musée et imaginée avec Emmanuel Guigon, directeur du Museu Picasso. Une prouesse technique pour les équipes de Strasbourg Événements qui ont dû répondre à un cahier des charges imposant des conditions de présentations muséales.

4 galeries à l'honneur

Parmi les temps forts de cette édition, Henri-François Debailleux, critique d'art invité en 2017, nous proposait sa Carte Blanche, une invitation à 4 galeries : « Une foire c'est là où les galeries se montrent, montrent leurs artistes, montrent leur manière de travailler. Et ST-ART est une foire qui défend des galeries qui font un vrai travail de promotion. Plutôt qu'exposer un artiste, j'ai choisi d'exposer des galeries confirmées qui n'ont pas toujours accès à des grandes foires. Cette carte blanche est une manière de leur donner une visibilité. Les galeries que j'ai choisies sont des galeries qui me semblent incarner l'esprit même de galerie, qui est de découvrir, défendre et promouvoir des artistes. » Étaient ainsi présentées les galeries Anne-Sarah Bénichou, Thomas Bernard, Bertrand Grimont et la Galerie RX.

L'artiste Joris Tissot distingué

Le « Prix Art de la Ville de Strasbourg » a été décerné, pour cette 3e édition, à l'artiste Joris Tissot, représenté par la Galerie Christophe Tailleur. Parmi la dizaine de nominés préselectionnés par la direction artistique de la foire, le jury, composé de Estelle Pietrzyk, conservatrice au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, et David Cascaro, directeur de la HEAR, Haute École des Arts du Rhin, a distingué le jeune artiste Joris Tissot, né en 1991 pour son oeuvre de dessin. Fasciné par le trait, il a beaucoup travaillé la gravure mais la technique qui s'est révélé être son médium premier, est le dessin au stylo bille. C'est dans une réappropriation de l'art classique que l'artiste nous livre ici une vision simple, basique, de ce que le dessin est à l'art.

La caution du comité scientifique

Depuis trois ans, en plus de son Comité de Sélection, ST-ART s'est doté d'un Comité Scientifique composé de personnalités du monde de l'art, qui par leurs expertises contribuent à l'évolution de la foire. Il est composé pour cette édition de Monsieur Olivier Kaepelin, ancien directeur des Arts Plastiques du Ministère de la Culture et de la Communication, ancien Directeur de la Fondation Maeght et commissaire d'expositions, de Monsieur Jean-Luc Monterosso, Fondateur de la Maison Européenne de la Photographie et commissaire d'expositions, de Monsieur Michel Nuridsany, Critique d'art et commissaire d'expositions et de Monsieur Pierre-Jean Sugier, Directeur de la Fondation Fernet-Branca.

ST-ART vue par la presse :

« ST-ART, une foire en mutation. Pour sa 23e édition, le rendez-vous strasbourgeois continue son évolution en douceur, pour ne pas perdre les fidèles tout en visant de nouveaux publics avec des galeries plus en vue. Le changement d'image est en cours » Stéphanie Pioda, La Gazette Drouot

« ST-ART, la pédagogue. La foire d'art contemporain de Strasbourg décrypte le marché de l'art contemporain pour les néophytes. » Axelle Corty, Connaissance des Arts

« Festive et conviviale, la foire strasbourgeoise ST-ART réunit plus de quatre-vingts galeries, miroir d'une création contemporaine éclectique pour collectionneurs aguerris ou néophytes. La manifestation confirme en effet son ADN de foire de découverte et d'achat de plaisir proposant une offre plurielle aussi bien dans la sélection d'œuvres que dans la valeur de celles-ci » Alexia Lanta Maestrati, L'Oeil

« Sous la direction artistique de Patricia Houg, la plus européenne des foires d'art en région confirme sa capacité à tisser des liens entre professionnels, grand public et institutions. » L'Officiel des galeries & musées

« Pablo Picasso, prestigieux invité de la 23e édition de ST-ART... c'est bien un moment de pur bonheur qu'offre ST-ART. Indiscutablement, la foire de Strasbourg a su créer son petit événement » Serge Hartmann, DNA

« Les amateurs d'art des deux côtés du Rhin trouvent beaucoup à regarder et autant de découvertes. ST-ART invite à des rencontres. » Günther Hieber, Kulturjoker Freiburg

Rendez vous en novembre 2019 pour la 24e édition.