



EDITO

La 23e édition de ST-ART, la foire d'art contemporain de Strasbourg, ouvrira ses portes le 16 novembre 2018.

Pendant 4 jours, galeristes, artistes, collectionneurs, amateurs et professionnels se rencontreront autour d'un projet et d'une passion commune, la création artistique contemporaine.

ST-ART s'implique dans la mise en valeur du métier de galeriste et de leur mission auprès des artistes et des clients. Tour à tour dénicheur de talents, laboratoire de recherche, conseiller artistique, financier, accompagnateur de tous les moments... un résumé de vie loin des surenchères vertigineuses d'un marché de l'art spectaculaire.

C'est ainsi que ST-ART s'inscrit comme un rendez-vous attendu des deux côtés du Rhin.

Pour la quatrième année consécutive, ST-ART, crée des passerelles entre les différents acteurs de l'art en invitant à chaque édition une institution prestigieuse. Après la photographie avec la MEP, les découvreurs avec la Fondation Maeght, l'artiste et ses rencontres avec la Venet Foundation, ST-ART accueille Museu Picasso de Barcelone.

En 2018 ST-ART propose un cycle de plusieurs conférences sur l'art, le marché, l'acquisition, le rôle du galeriste qui seront organisées en amont de la foire.

En 2018 ST-ART Hors les murs propose à ses visiteurs et ses exposants un programme riche de rencontres et de visites dans les lieux culturels de la ville de Strasbourg et ses alentours.

Patricia Houg, directrice artistique



Museu Picasso Barcelona : invité d'honneur

L'objectif principal du Museu Picasso est de promouvoir les connaissances et la recherche sur l'œuvre de Pablo Picasso, à la fois localement et globalement. Notre musée est l'un des musées les plus importants exclusivement consacré à la figure de l'artiste et le premier à avoir été fondé, il y a plus de cinquante ans. Les œuvres de sa collection permanente sont essentielles pour explorer les premières années de la formation de l'artiste et son dévouement à la gravure, comme en témoigne la série complète de Las Meninas - Les Ménines.

Situé dans un cadre architectural exceptionnel, un ensemble de cinq édifices gothiques, le musée a été conçu comme un espace de promotion de l'art et du savoir au service de l'artiste, de la ville et de ses visiteurs. Grâce à son origine et à sa collection, le musée est la preuve vivante de la connexion entre Pablo Picasso et Barcelone

www.museupicasso.bcn.cat



© Photograph: Adrià Cañameras

Emmanuel Guigon Directeur du Museu Picasso Barcelone
Emmanuel Guigon, né en 1959, de nationalités française et suisse, docteur en histoire de l'art contemporain à l'Université de la Sorbonne, est spécialiste de l'art européen historique d'avant-garde et d'après-guerre. Il a été directeur général en charge des musées de la ville de Besançon, conservateur en chef du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, ainsi que de l'Institut d'Art Moderne de Valence (IVAM). Il est actuellement directeur du Museu Picasso de Barcelone. Il est l'auteur de nombreuses publications sur la peinture moderne et contemporaine, ainsi que d'une histoire du collage en Espagne et de diverses études sur la sculpture et l'art de l'assemblage, et il a été commissaire d'expositions multiples.

Informations pratiques

ST-ART 2018, 23e édition

Du 16 au 18 novembre 2018

Vernissage : jeudi 15 novembre (sur invitation)

Parc des Expositions, Wacken, 7 place Adrien Zeller, 67007 Strasbourg cédex

Tél : + 33 (0)3 88 37 67 67 - www.st-art.com

Organisation de la foire

Patricia Houg, directeur artistique, conseiller culturel du Président du Directoire de Strasbourg Evénements

Denia Bahadir, chef de projets, Strasbourg Evénements

Vanessa Loth Martino, responsable Marketing et Communication, Strasbourg Evénements

Contacts presse

Presse nationale et internationale : Agence Observatoire - www.observatoire.fr

Auréli Cadot : aureliacadot@observatoire.fr - +33 (0)6 80 61 04 17

Presse régionale : Olympe RP

Johanna Vogel : johanna@olymppe-rp.com - +33 (0)6 35 32 88 82



STRASBOURG événements
www.strasbourg-events.com