

1^{re} ÉDITION À RENNES

ST-ART

BRETAGNE

DOSSIER
DE PRESSE

24 -26
JANV.
2026

COUVENT
DES JACOBINS
RENNES



LES GALERIES PRÉSENTES EN 2026*

SHUN Gallery (Bandol)
Galerie Schanewald (Toulouse)
Galerie JAF (Bordeaux/Antibes)
Kraemer Gallery (Strasbourg)
Without Art Gallery (Neuwiller-lès-Saverne)
Galerie de l'Élysée (Paris)
JustBee (Masevaux)
Form Gallery (Dinard)
Authentic Nice Gallery (Nice)

ÉDITEUR

Citadelles & Mazenod (Paris)

Galerie Tournemine (La Baule-Escoublac)
La Boucherie (Saint-Briac-sur Mer)
AD GALERIE (Montpellier)
Art Trope (Paris)
Galerie Calderone (Dinard)
Galerie Pol Lemetais (Toulouse)
Galerie Kahn (Ars-en-Ré)
Graphics Corner (Paris)
A3 Studio (Brest)



**Au 18 décembre 2025*

UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS POUR L'ART CONTEMPORAIN

**Du 24 au 26
janvier 2026,**

trente ans après sa création à Strasbourg, la foire d'art contemporain ST-ART s'installe à Rennes, au Couvent des Jacobins, pour sa première édition bretonne. Avec une trentaine de galeries sélectionnées, dont plusieurs signatures régionales, cet événement à taille humaine invite les amateurs et les collectionneurs d'art à découvrir la création sous toutes ses formes.

ST-ART, comme le début, le commencement : la rencontre de galeries avec un territoire et un public nouveau, la découverte d'artistes pour les visiteurs et pourquoi pas le début d'une collection...

Le lieu choisi pour la première édition de ST-ART Bretagne : Couvent des Jacobins, Rennes.



UNE NOUVELLE PIÈCE MAÎTRESSE DANS L'ÉCHIQUIER CULTUREL BRETON

La Bretagne est un territoire de création fertile. Avec un **écosystème culturel riche** (FRAC, centres d'art, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) et un public amateur de culture, la proposition d'une **foire d'art moderne et contemporain** s'est imposée comme une évidence.

S'inscrivant dans ce dynamisme et s'appuyant sur son expertise dans le domaine des foires d'art contemporain, ST-ART Bretagne souhaite proposer un **format sur-mesure** pour le territoire, offrant un espace de marché et de **dialogue entre artistes, galeristes et le public.**

« Destination Rennes se réjouit de l'accueil au Couvent des Jacobins, centre des congrès de Rennes Métropole, de la toute première foire d'art contemporain en Bretagne. Cette manifestation d'envergure s'inscrit pleinement dans l'identité de notre territoire, creuset de la diversité et de la vivacité des arts visuels ».

*Angéline Duret,
Directrice générale de Destination Rennes*

« En exportant son modèle, ST-ART exporte également les valeurs qui constituent son ADN : un ancrage territorial fort et une capacité à éveiller de nouveaux regards. »

L'équipe ST-ART

Soutenue par Destination Rennes, ST-ART Bretagne constitue un nouveau temps fort dans l'**actualité culturelle de la région**, participant à la dynamique locale mise en œuvre pour accompagner l'attractivité de la destination.



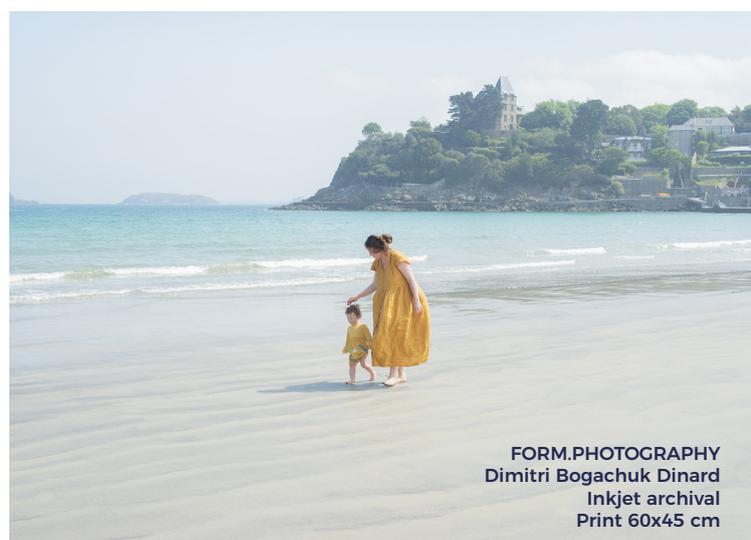
UN PANORAMA ÉCLECTIQUE DE LA PHOTO À L'ART URBAIN

ST-ART Bretagne mise sur la diversité et l'accessibilité, cette première édition offrira un tour d'horizon complet de la création actuelle. Les visiteurs pourront naviguer entre peinture, dessin, photographie, sculpture et art urbain.

Le plateau artistique réunira une trentaine de galeries, créant un pont inédit entre les acteurs locaux et nationaux : un **ancrage régional fort** avec la présence confirmée de la Galerie Form. Photography (Dinard), la Galerie La Boucherie (Saint-Briac-sur-Mer), la Galerie Calderone (Dinard) ou la Galerie Tournemine (La Baule-Escoublac) associé à une ouverture nationale avec des enseignes venues de Montpellier (AD Gallery), Strasbourg (Kraemer Gallery), Toulouse (Galerie Schanewald, Pol Lemétais), Nice (Authentic Nice Gallery) ou Paris (ART Trope).



LA BOUCHERIE
Charlotte de Maupeou
Le bouquet, 2024
Tempera sur papier marouflé, 58x82cm



FORM.PHOTOGRAPHY
Dimitri Bogachuk Dinard
Inkjet archival
Print 60x45 cm



KRAEMER GALLERY
Cédric Bouteiller
Sans titre 8, 2025
Technique mixte sur toile,
50x60cm

L'ART COMME DIALOGUE

Si cette édition est une première en Bretagne, elle repose sur des **fondations solides**. L'équipe organisatrice de ST-ART exporte ici son savoir-faire et son ambition : une exigence dans la **sélection artistique** couplée à une volonté sincère de rendre **l'art accessible**.

L'objectif est clair : **démystifier l'achat d'œuvre d'art**. Que ce soit pour acquérir une première pièce « coup de cœur » ou enrichir une collection établie, la foire est pensée comme un lieu de rencontres et d'échanges avec les galeries.



ST-ART Strasbourg, 2025
© Bartosch Salmanski

UN ÉCRIN PATRIMONIAL POUR UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE

Le choix du Couvent des Jacobins ne doit rien au hasard. Ce joyau du XIV^e siècle, réhabilité en centre des congrès au cœur de Rennes, offre une acoustique visuelle unique. À 1h25 de Paris, ce lieu permet de faire dialoguer patrimoine historique et création contemporaine, offrant aux œuvres un cadre majestueux qui a déjà séduit les exposants.

« Paradoxalement, il y a peu d'événements de ce type dans le Grand Ouest, alors que publics et collectionneurs sont largement présents. J'espère que ST-ART va devenir un rendez-vous annuel pour toutes les galeries de Bretagne et d'ailleurs. »

Galerie Thomas Tournemine (La Baule).



Couvent des Jacobins, Rennes.

« Le lieu offre une expérience visuelle et architecturale absolument exceptionnelle. L'idée de présenter notre travail dans un espace aussi fort, à la fois patrimonial et contemporain, s'est imposée naturellement. »

Galerie Form. Photography (Dinard).



GALERIE TOURNEMINE
Léo Caillard
Hercules in the wind, 2025
Résine marbrée, 70x77x39cm



ART TROPE GALLERY
Rodolfo Franchi
Couleurs urbaines 015, 2017
Hahnemühle Fine Art Paper (Giclée)
105x70cm, 2017 (1-30ex)

À PROPOS

DE ...

STRASBOURG EVENTS

Société d'économie mixte détenue par la Ville, l'Eurométropole de Strasbourg et le groupe GL events, Strasbourg Events met au service des organisateurs d'événements 50 ans d'expertise reconnue dans l'accueil de manifestations internationales exigeantes et l'accompagnement des organisateurs, doublée d'une solide expérience d'organisation d'événements professionnels et grand public. Strasbourg Events gère et exploite le Palais de la Musique et des Congrès déployé sur 50.000 m², auxquels s'ajoutent près de 24.000 m² du nouveau Parc des Expositions attendant devenant un outil combiné unique.



Place de Bordeaux
67000 Strasbourg

DESTINATION RENNES

Destination Rennes a vocation à développer, aux plans local, régional, national, européen et international, l'attractivité de la « Destination Rennes » et l'image de la métropole. Pour ce faire, elle agit dans les secteurs du tourisme d'agrément, du tourisme d'affaires et des rencontres professionnelles, afin de servir le développement touristique, académique, scientifique, culturel, économique et social et le positionnement national et international du territoire, en synergie avec les acteurs publics et privés.



1 Rue Saint-Malo,
35000 Rennes

INFOS

PRATIQUES

CONTACT PRESSE

Marina David : +33 6 86 72 24 21
Adélaïde Stephan : +33 6 63 49 57 12

Mail : presse@madscom.fr

HORAIRES

VERNISSAGE (sur invitation)

VENDREDI 23 JANVIER

17h - 22h

OUVERTURE AU PUBLIC

Du 24 au 26 janvier 2026

SAMEDI 24 JANVIER

11h - 20h

DIMANCHE 25 JANVIER

11h - 20h

LUNDI 26 JANVIER

10h - 18h

TARIFS

En ligne : 10€

Sur place : 12€

Tarif réduit et professionnel
(galeries d'art, musées et étudiants) : 9€

Gratuit pour les moins de 16 ans

Gratuit pour les personnes en situation de
handicap, réduit pour les accompagnants

LIEU

COUVENT DES JACOBINS
20 Place Sainte-Anne
35000 Rennes

+ 33 (0) 2 99 45 90 50

SITE WEB

www.st-art.com/fr



Suivez-nous sur les réseaux !

