

2024

ST-ART

STRASBOURG

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

29.11 - 1.12.2024

PARC DES EXPOSITIONS
[ST-ART.COM](https://st-art.com)



**STRASBOURG
EVENTS.**

Strasbourg.eu
eurométropole

STRASBOURG CAPITALE DE NOËL

LE TEMPS DE S'ÉMERVEILLER

Du 27 nov. au 27 déc.

Redécouvrez un Noël
authentique, artisanal, solidaire,
local et responsable.

Préparez votre visite et retrouvez
toute la programmation sur

noel.strasbourg.eu



SOMMAIRE

- 04** | Édito
- 06** | Mina Mond
- 08** | Présentation du comité
de sélection
- 10** | Hommage à Raymond Waydelich
- 12** | Les projets artistiques
- 15** | L'art verrier à l'honneur en 2024
- 21** | Highlights sur les galeries belges
Index des galeries belges
- 34** | Les galeries
Index des galeries
- 122** | Également présents
- 128** | Index des artistes
- 132** | Informations pratiques

ÉDITO

Christophe Caillaud-Joos, directeur général de Strasbourg Events, Palais de la Musique et des Congrès & Parc des Expositions

« Forte de son succès avec plus de 13 600 visiteurs et 57 galeries internationales en 2023, ST-ART s'affirme comme un événement majeur du marché de l'art européen ainsi qu'un rendez-vous culturel incontournable dans le Grand Est. »



© Bartosch Salmanski

Du 29 novembre au 1^{er} décembre 2024, ST-ART, la première foire d'art contemporain en région, revient pour sa 28^e édition au Parc des Expositions de Strasbourg.

Cette édition sera marquée par un renouvellement important de ses participants. Parmi une cinquantaine de galeries alsaciennes, françaises et européennes attendues, plus d'un tiers participeront pour la première fois à ST-ART ou seront de retour. Les visiteurs pourront ainsi découvrir ou redécouvrir la galerie Arnoux (Paris), la galerie Guy Pieters (Knokke), la Pigment gallery (Barcelone), la galerie Robet Dantec (Nantes), la galerie Pascal Gabert (Paris), The Route Gallery (Amsterdam) ou encore Ametron Art Space (Chania, Grèce).

Profondément ancrée sur son territoire depuis sa création, ST-ART propose cette année un focus sur l'art verrier, intimement lié à la région vosgienne depuis des siècles. Galeries et institutions proposeront un parcours au sein de la manifestation pour découvrir des pièces

d'exception, de verre ou de cristal, contemporaines ou anciennes. La Foire rendra également hommage à l'artiste strasbourgeois Raymond-Émile Waydelich, disparu en août 2024. Connu pour ses travaux autour de la « mémoire du futur », le sculpteur, peintre et photographe représentait la France à la Biennale de Venise en 1978.

« Pour cette nouvelle édition, ST-ART affirme plus que jamais son ancrage territorial. Le verre et le cristal, au cœur de l'histoire des Vosges, seront mis en valeur de manière exceptionnelle dans le Parc des Expositions. Une place particulière sera donnée à Raymond Waydelich dont on ne compte plus les participations à ST-ART. Il était naturel pour nous de lui rendre hommage, avec le soutien et l'aide de son frère, Francis Waydelich, qui présentera des tableaux et sculptures de cet artiste unique, à l'humour irrésistible. Enfin ST-ART ne serait pas ST-ART sans la présence de la jeune création alsacienne et européenne qui fait son identité et qui sera encore plus soutenue cette année. »

LE CATALOGUE ST-ART 2024

MINA MOND

C'est grâce à la gravure que Mina Mond a repris la peinture après de nombreuses années à la fuir. Très vite, Pol Lemétais lui fait confiance et elle devient l'une des artistes qu'il représente. Habitée aux très grands formats fouillés, remplis de symboles, elle est considérée par Anne Richard, la fondatrice de *Hey! Le Magazine* comme une des figures de l'art visionnaire français.

Mina Mond travaille de nombreuses techniques qu'elle combine dans des compositions épiques dans lesquelles elle raconte aussi bien le monde contemporain que le folklore qui reste le socle de son travail avec l'art médiéval. La création est une catharsis qui lui permet de libérer son esprit de son cœur.

Elle a exposé aussi bien à la Halle Saint-Pierre, qu'à New York. Actuellement, elle travaille sur des pièces dont le cadre est lui aussi ornémenté, mais aussi des bois gravés. Ses œuvres se retrouvent dans des collections privées et publiques.

Feu et or, Hommage à L'Alsace, Elle attend
de Jean-Jacques Henner,
gravure sur lino relevée
à la feuille d'or.



Présentation du comité de sélection

Dans la continuité du renouveau initié en 2023, le Comité Artistique des galeries s'étoffe avec l'arrivée de Stéphanie Pioda, historienne et critique d'art, qui rejoint Georges-Michel Kahn et Rémy Bucciali. Le Comité Artistique joue un rôle essentiel dans la création d'un environnement artistique renouvelé à chaque édition. Il étudie avec soin et sélectionne les propositions faites par les galeries, garantissant ainsi une expérience riche et variée pour les visiteurs. Chaque année, le comité artistique s'efforce de repousser les frontières de l'expression artistique en mettant en lumière des talents émergents et des œuvres novatrices.



STÉPHANIE PIODA

Historienne de l'art, journaliste, critique d'art et éditrice formée à l'École du Louvre et à la Sorbonne, Stéphanie Pioda écrit sur le marché de l'art, l'art contemporain, l'archéologie et les métiers d'art. Après avoir longtemps collaboré au *Journal des Arts*, *L'ŒIL*, *Archéologia* et *Les Dossiers de l'Archéologie*, elle écrit aujourd'hui pour *Le Quotidien de l'art*, *La Gazette de Drouot* et *Beaux-Arts magazine*. Elle coordonne également des hors-séries pour Beaux-Arts Éditions et a participé à plusieurs publications : des monographies sur Speedy Graphito et François Bard chez Somogy, le livre sur Alberto Sorbelli, *Je veux glisser une œuvre à l'intérieur d'un individu* aux éditions MF ou Vasarely Legacy chez In Fine Editions.

Photographie de Stéphanie Pioda © Gaston Piriou et de Georges-Michel Kahn © Nicolas Rosès



GEORGES-MICHEL KAHN

Collectionneur passionné et expert d'art abstrait des années 50/60, tant français qu'européen, Georges-Michel Kahn fonde en 1997 une galerie à Strasbourg, suivie d'un *showroom* à Paris en 2004. En 2006, il installe un espace à Ars-en-Ré, devenant sa vitrine principale à partir de 2019. Son engagement pour l'art se traduit par une programmation éclectique, mettant en lumière l'abstraction, l'art brut et singulier, ainsi que du mobilier design italien et nord-européen. Sa galerie accueille des œuvres d'artistes emblématiques comme Ben, Ducorroy et Beuys. Il contribue également à la diffusion de l'art moderne et contemporain en éditant catalogues, multiples d'artistes et sérigraphies.



RÉMY BUCCIALI

Rémy Bucciali fonde en 1983 un atelier dédié à l'édition et à l'impression de gravures contemporaines, devenu rapidement un lieu majeur de création et de collaboration artistique. Il y accueille en résidence des artistes du monde entier, leur offrant un espace pour expérimenter diverses techniques d'impression et développer leur art. Sous le label Éditions Bucciali, il s'impose comme un acteur de premier plan dans le domaine de l'édition d'art en Europe, collaborant avec des artistes renommés et émergents, et contribuant à la diffusion de la gravure contemporaine à travers des expositions internationales et des publications de qualité, qui enrichissent le patrimoine artistique et soutiennent les pratiques innovantes en matière de gravure.

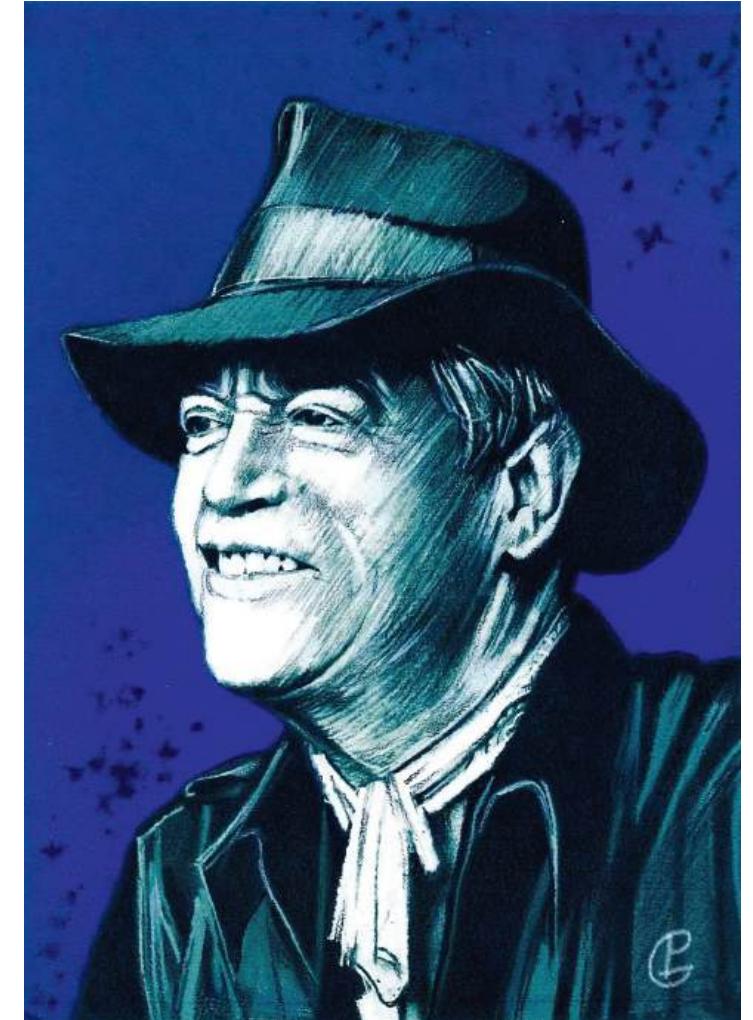
HOMMAGE À RAYMOND WAYDELICH

Cette année, ST-ART rend hommage à l'artiste strasbourgeois Raymond-Émile Waydelich, disparu en août 2024. Connu pour ses travaux autour de la « mémoire du futur », le sculpteur, peintre et photographe représentait la France à la Biennale de Venise en 1978 et avait participé à de nombreuses reprises à ST-ART. Il était naturel pour nous de lui rendre hommage, avec le soutien et l'aide de son frère, Francis Waydelich, qui présentera des tableaux et sculptures de cet artiste unique, à l'humour irrésistible.

À propos de Raymon Waydelich

Raymond Waydelich est né le 14 septembre 1938 à Strasbourg-Neudorf. Il a fait son apprentissage de sculpteur sur bois dans l'atelier de son père avant d'étudier dans les écoles d'art de Strasbourg et de Paris. De 1959 à 1962, il est photographe de l'armée en Algérie. La visite des fouilles éveille son intérêt pour l'archéologie et germe progressivement l'idée d'archiver des objets usuels et de les conserver pour les générations futures. En 1978, Waydelich présente à la Biennale de Venise son *Homme de Frédehof*, un environnement tel qu'il pourrait être trouvé par les archéologues dans un avenir lointain. Imaginer la façon dont les hommes et les femmes du futur se souviendront de notre époque le fascinait autant que notre vision du passé. Dès le début des années 1970, il crée des boîtes d'objets pleines de poésie, des *Mémorisations*, dans lesquelles il dispose de vieilles photographies, coupures de presse et objets trouvés.

Jean-Paul Gauer,
*Portrait Raymond
Waydelich* (détail), 2023,
technique mixte.



En 1978, l'artiste découvre sur un marché aux puces strasbourgeois le journal de Lydia Jacob, une couturière décédée depuis longtemps à qui elle avait confié son rêve d'« être une grande créatrice de mode ». « Je t'aiderai et tu m'aideras », promet Waydelich, qui signe alors ses travaux du nom de Lydia Jacob et du sien. La couturière devient sa muse, aux côtés de son épouse. À travers une grande variété de moyens plastiques – peinture, sculpture, collages, assemblages, aquarelles, gravures, etc. – il imagine les épisodes de sa vie, ses voyages et aventures dans des pays lointains.

Raymond Waydelich trouve son inspiration partout : la mythologie grecque, l'artisanat africain, les westerns cultes d'Hollywood, le roman *Heidi* de Johanna Spyri ou encore la *Schmierwurscht* de la Forêt-Noire et bien sûr l'Alsace, dont il maîtrisait parfaitement le dialecte.

ST-ART remercie Francis Waydelich, le frère de l'artiste, sans qui l'exposition hommage présentée à ST-ART 2024 n'aurait pu être réalisée.

LES PROJETS ARTISTIQUES ST-ART 2024

ST-ART x SAAMS

LANCEMENT DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION EUROPÉENNE

Pour sa 28^e édition, la foire d'art contemporain ST-ART, en partenariat avec la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS), lance le Prix de la Jeune Création Européenne. Ouvert à toutes les pratiques artistiques, ce prix vise à valoriser les talents émergents travaillant, résidant ou ayant étudié en Europe, et récompensera un artiste ainsi que sa galerie. Cette initiative s'inscrit dans la volonté de ST-ART de soutenir et d'accompagner au mieux les jeunes artistes dans leur parcours professionnel. Les œuvres en compétition seront évaluées par un jury d'experts lors du Preview le 28 novembre 2024. Le lauréat recevra un trophée réalisé par le verrier Meisenthal, un prix de 2000 euros, ainsi qu'un espace d'exposition dédié pour un *solo show* lors de l'édition 2025 de ST-ART.

À propos de la SAAMS

L'association de droit local « Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg » a été créée en 1832. Depuis cette date, elle n'a cessé d'être active, en soutenant les musées de Strasbourg. Elle organise aussi des conférences, des visites d'expositions, de musées et autres lieux culturels, des journées ou des voyages. Elle compte aujourd'hui près de 1 000 membres. L'association a pour objectif, à Strasbourg et dans sa région, de :

→ développer dans le public le goût de l'art, l'intérêt pour toutes les disciplines artistiques et leur histoire,

→ participer au rayonnement des musées, notamment en contribuant à l'enrichissement et à la mise en valeur de leurs collections ainsi qu'à la sauvegarde du patrimoine culturel régional,

→ soutenir la jeune création en décernant chaque année depuis près de 40 ans le prix Théophile Schuler d'un montant de 3 000 euros et en exposant les œuvres du lauréat sur le stand de la SAAMS lors du salon ST-ART.



20 rue des Serruriers
67000 Strasbourg
FRANCE

(+33) 3 88 32 15 48

www.amisartsetmusees-strasbourg.fr
saams@orange.fr



ST-ART, START...

Un démarrage pour de jeunes artistes, sortis de l'école pour certains, encore dans ses murs pour d'autres, mais toutes et tous dans les *starting-blocks* d'une vie de création... Pour quitter l'univers de la création sans contrainte offert par l'école vers celui de la réalité, il est nécessaire de passer par l'épreuve de la confrontation au marché.

Dans cette étape, mettre un titre est déjà assez compliqué, mais mettre une « étiquette » de prix, c'est rentrer dans un autre monde... Celui de la « vraie vie » d'artiste... Artistes sans titres, pour l'instant, mais riches de promesses futures. Le lieu du « marché » est également celui de belles rencontres, avec un public curieux, ouvert, passionné...

Le stand de la HEAR est à l'image de ce que produisent les différentes pédagogies. Des techniques complexes, comme celles du verre à celles plus *low tech* du dessin, le panel de la création est, en partie, représenté.

Ancrée dans l'histoire de la HEAR, l'option Art-Objet regroupe six ateliers, pour certains remontant plus d'un siècle en arrière à la création de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, dans des transversalités

enrichies par des expériences communes et des individualités spécifiques. Le Bijou contemporain, le Bois, le Livre d'artiste, le Métal, la Terre et le Verre produisent des expérimentations riches des possibilités offertes par les outils de l'artisanat manipulés par les artistes.

La réputation de l'atelier Illustration n'est plus à démontrer, la somme d'auteurs et d'autrices passés par cet atelier en a assuré une reconnaissance internationale. La présentation des travaux d'une nouvelle génération à ST-ART résonne comme un hommage au créateur de l'atelier, Claude Lapointe, au moment où celui-ci vient de nous quitter pour divertir de ses dessins ses anciens amis et collègues partis en éclaireurs avant lui...

Quels que soient les moyens d'expression choisis, l'heureuse surprise sera toujours au rendez-vous pour des visiteurs amateurs d'art en offrant des rencontres avec les nouvelles générations qui vont, nous l'espérons, peupler vos rêves futurs...



De haut en bas
Atelier bijou, 2020.
Atelier bois.
Atelier métal.
Atelier verre.



© Jésus S. Baptista

L'ART VERRIER À L'HONNEUR EN 2024 À TRAVERS...

ÉTOILES TERRESTRES



Trois sites d'art verrier d'exception formant « Les étoiles terrestres », un parcours initiatique dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, se joignent à ST-ART pour illustrer la richesse de la création en cristal et en verre. L'histoire verrière des Vosges du Nord est ancienne, mais elle est encore bien vivante. Découvrez les créations présentées qui feront le lien entre la tradition et aujourd'hui.

Ainsi, le musée Lalique présentera des rééditions d'œuvres imaginées par René Lalique, mais également des collaborations contemporaines avec par exemple des architectes comme Zaha Hadid.

Le site verrier de Meisenthal sera présent quant à lui par des œuvres contemporaines du mouvement *Studio Glass* des collections du musée du Verre et par des créations du Centre International d'Art Verrier (CIAV).

La Cristallerie de Saint-Louis investira le salon en exposant *Matrice*, création de Kiki van Eijk, diplômée de la Design Academy Eindhoven, inspirée par les moules de la manufacture et une collection de trois presse-papiers imaginée par le duo créatif Perrin & Perrin.

© Lalique SA

À propos des Étoiles terrestres

Nichées dans des vallées mitoyennes, les Étoiles Terrestres vous invitent à un parcours initiatique à la découverte de leur patrimoine industriel et artistique. Trois sites verriers d'exception préservés par la passion des hommes :

→ La Grande Place Musée du Cristal Saint-Louis

Situé au cœur de la plus ancienne cristallerie française en activité, le musée abrite une collection unique au monde de 2000 pièces anciennes et composant un parcours initiatique au savoir-faire légendaire de cette manufacture. Au départ du musée, sur réservation, vous serez guidés dans les ateliers où œuvrent verriers, tailleurs, graveurs...

→ Site verrier de Meisenthal

Trois structures animent cette friche industrielle reconvertie : le Musée du Verre qui présente une somptueuse collection Art Nouveau et une salle des techniques, le Centre International d'Art Verrier et son ballet des souffleurs de verre, la Halle Verrière, cathédrale industrielle, à la programmation culturelle variée.

→ Musée Lalique Wingen-sur-Moder

Plus de 650 œuvres exceptionnelles retracent la carrière de René Lalique et de ses successeurs. Créations anciennes et contemporaines, bijoux Art Nouveau, flacons de parfum en passant par le verre Art Déco... Tout le génie Lalique dans un écrin très contemporain.

© M. Cherot

© M. Cantin



À gauche
La coupe Fontana
de Zaha Hadid, 2016.

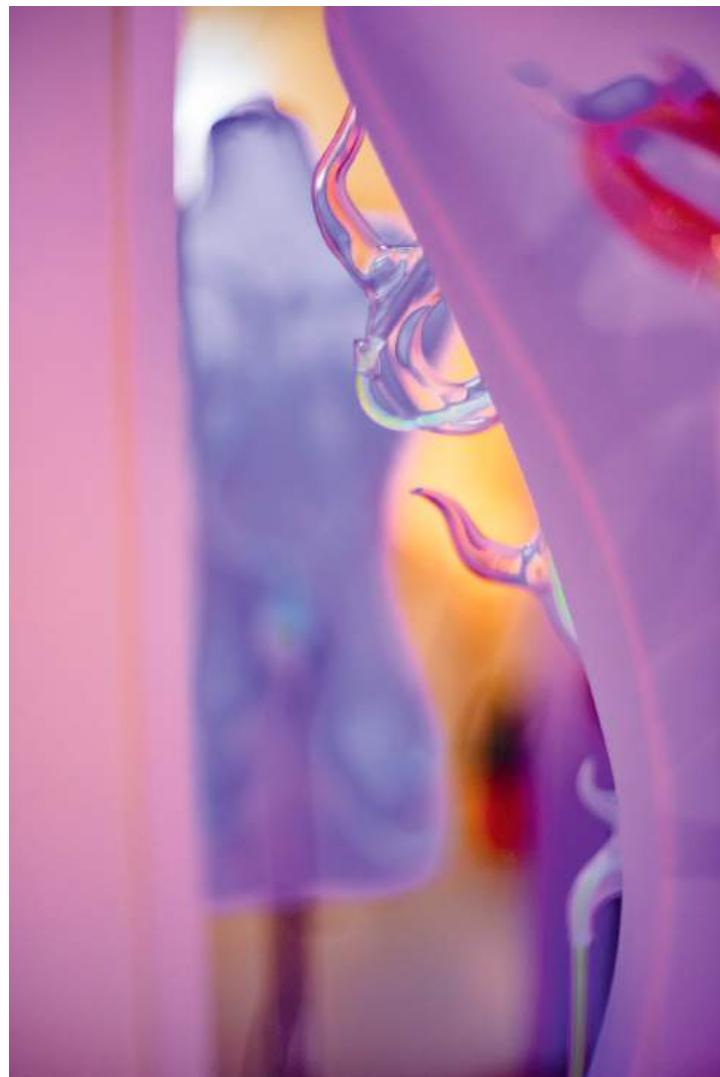


La Grande Place, Musée du Cristal Saint-Louis
Rue Coëtlosquet
57620
Saint-Louis-Lès-Bitche
+33 (0)3 87 06 40 04
www.lagrandeplace.fr

Site Verrier de Meisenthal
Place Robert Schuman
57960 Meisenthal
+33 (0)3 87 96 91 51
www.site-verrier-meisenthal.fr

Musée Lalique
40 rue du Hochberg
67290 Wingen-sur-Moder
+33 (0)3 88 89 08 14
www.musee-lalique.com





LE CERFAV

Le CERFAV, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, est créé en 1991 à Vannes-le-Châtel.

Devenu depuis la référence en matière de formation professionnelle et de développement des arts verriers, le CERFAV s'est également doté de moyens en matière de recherche, de transfert de technologies et d'innovation, ce qui en fait un centre de ressources complet et une structure essentielle pour la filière verre.

Les formations du CERFAV

Le stand du Cerfav à ST-ART vous présente quelques pièces de diplôme des formations *Créateur verrier*, promotion 31 et *Concepteurs créateurs en métier d'art*, promotion 32. Ces deux formations permettent à des artisans d'art en devenir de développer leurs projets de création, et à terme d'être en capacité d'installer leur activité.

Parêtre,
Manon Fontaine,
bijoux contemporains,
chalumeau.

© CERFAV Julia Schaff

→ Créateur Verrier

La formation *Créateur Verrier* atteste d'un haut niveau de conception technique et de qualités d'expression artistique. C'est la formation dont est issue la majorité des artistes et artisans verriers français. Elle laisse une place considérable à l'expérimentation et permet la création de pièces abouties, qui peuvent mixer les techniques.

→ Concepteur Créateur en métier d'art

La formation *Concepteur Créateur en métier d'art* s'adresse aux candidat-e-s disposant d'un très bon niveau de maîtrise technique. Tous les métiers d'art sont concernés. Les artisan-e-s sont accompagné-e-s sur les axes essentiels leur permettant de créer leur entreprise.



Plus d'informations sur www.cerfav.fr

En savoir plus sur la formation *Créateur Verrier* sur www.cerfav.fr/formations/arts-et-techniques-du-verre/createur-verrier/

En savoir plus sur la formation *Concepteur Créateur en métier d'art* sur www.cerfav.fr/formations/creation-dactivite-en-metier-dart/

Cerfav

Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers

© Nicolette Humbert

→ Les créateurs verriers exposés à ST-ART

Le Cerfav est fier de vous présenter les projets de plusieurs de ses diplômé-e-s 2024 :

Maria-José Lopez Orellana,
Salvoconducto
(installation, vitrail et peinture sur verre).

Thomas Paynel,
Le dernier marteau à bomber le verre
(installation, pâte de verre).

Manon Fontaine, *À cœurs ouverts* (installation interactive, chalumeau) et collection *Parêtre* (bijoux contemporains, chalumeau).

Mathis Esnault,
Les Délaiésés (installation, chalumeau)
Karoline Jeuffroy,
À un fil (installation, soufflage à la canne).

Mathilde Lusso, *Pensées* (installation, chalumeau).

De haut en bas
Mathilde Lusso, *Pensées*,
verre filé et soufflé au
chalumeau, 2024.

Karoline Jeuffroy,
À un fil, verre soufflé,
métal, béton, 2024.



ESGAA

L'European Studio Glass Art Association

Le verre, matériau millénaire, d'usage quotidien, est aussi à la base de la création artistique contemporaine. Seul ou associé à d'autres supports, métal, bois, photo, vidéo... il permet l'expression d'artistes qui s'en emparent.

L'European Studio Glass Art Association (ESGAA) est une association dédiée à la promotion de l'art contemporain ayant pour support ce médium. Créée pour mettre en valeur la créativité autour du verre, elle joue également un rôle dans l'éducation et la collaboration entre artistes, écoles et institutions, en favorisant l'innovation dans ce domaine artistique.

Joan Crous, *Gli Oggetti Impertinenti*

Les objets impertinents vivent cachés dans nos placards, dans des boîtes, dans les coins les moins accessibles de notre quotidien. Ce sont des objets discrets, quelque peu fatigués, presque invisibles, jusqu'au jour où, soudainement, nous les retrouvons devant nous par hasard. C'est seulement à cet instant que nous les redécouvrons et, comme par magie,



ils commencent à raconter de petites histoires de vies passées, des souvenirs de nos proches, des épisodes banals et des moments essentiels de notre existence. Ils sont la petite et la grande Histoire de l'humanité.

Installation de
Joan Crous.

@ValentineVerde

HIGHLIGHTS SUR LES GALERIES BELGES

C	GALERIE CHRISTINE COLON	22	K	KING GALLERY	26	M	MPC GALLERY ART XR NFT	30
	STAND 3B06			STAND 3B09			STAND 2D08	
	ESPACE CONSTANTIN CHARIOT	24		KLOTZSHOWS	28		P	
	STAND 3B08			STAND 3A06			GUY PIETERS GALLERY	32
							STAND 3A08	

Informations non exhaustives
et susceptibles de modifications.

GALERIE CHRISTINE COLON

STAND 3B06



CHRISTINE COLON

12 RUE SAINT-RÉMY
4000 LIÈGE
BELGIQUE

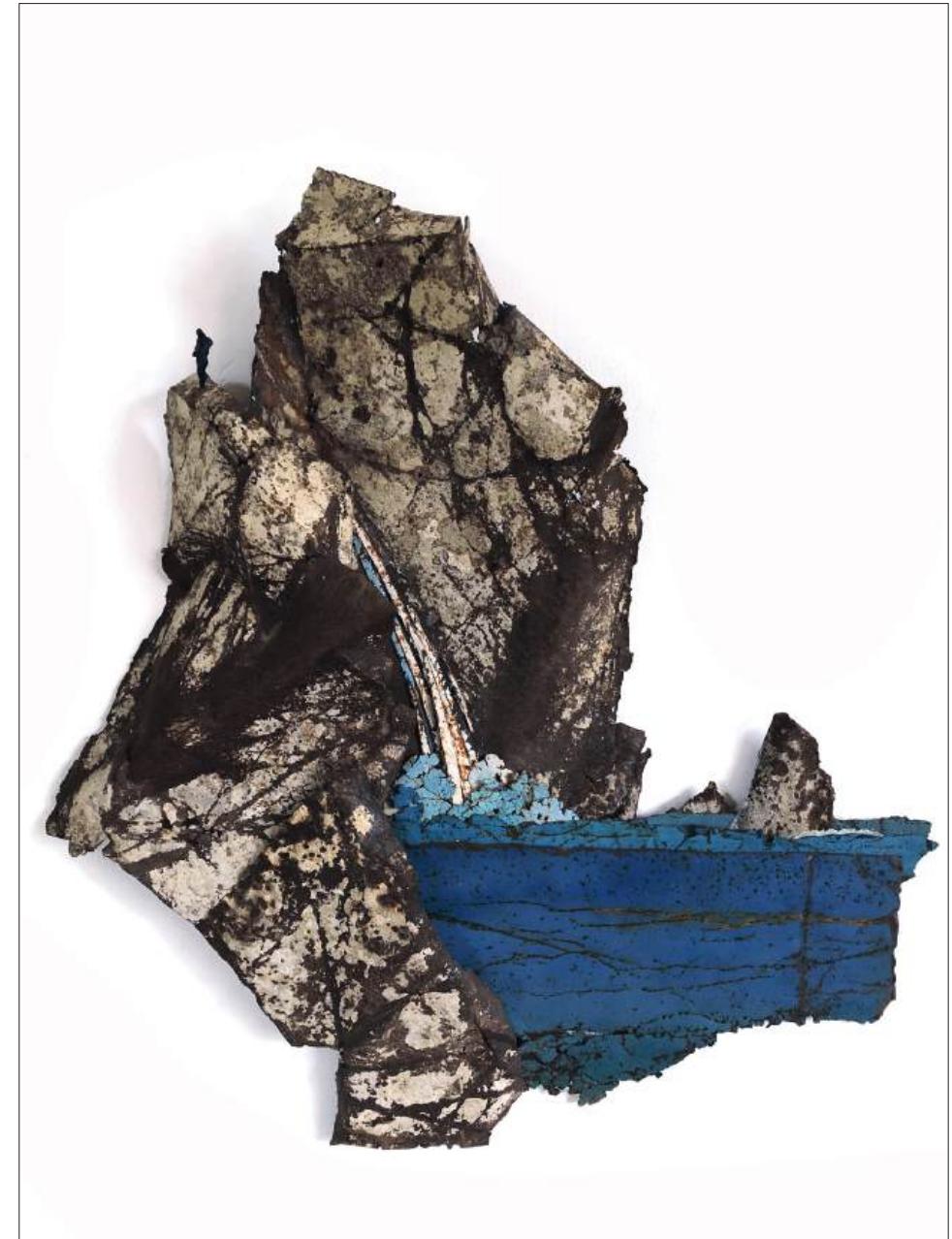
(+32) 4 222 49 46
(+32) 475 92 07 97

www.christinecolon.be
galerie@christinecolon.be

Depuis 2006

LES ARTISTES
André Dael
David Daoud
Laurent Chabolle
Lise Gonthier
Pablo Flaiszman

© Laurent Chabolle,
Cascade, métal et ciment,
2024, 80 x 75 cm.



ESPACE CONSTANTIN CHARIOT

STAND 3B08



CONSTANTIN CHARIOT

110 RUE PIERRE DECOSTER
1190 BRUXELLES
BELGIQUE

(+32) 49 52 36 070

www.espaceconstantinchariot.com
contact@espaceconstantinchariot.com

Depuis 2010

LES ARTISTES
Antonia Lambelé
Francis Desépulchre
Gisèle Van Lange
Jacques Calonne
Jan Dries
Johan Van Mullem
Karine N'guyen Van Tham

© Jan Dries, *Al-tijd*, marbre,
1984, 30 x 30 x 25 cm.



KING GALLERY

STAND 3B09



FRANCKY TIRANT

117 RUE HAUTE
1000 BRUXELLES
BELGIQUE

(+32) 470 4584 02

www.kingallery.be
kinggalleryworld@gmail.com

Depuis 2020

LES ARTISTES
César
Joan Miró
Keith Haring

© Joan Miro pour
l'exposition au Grand
Palais, circa, lithographie
originale sur papier Arches,
édition numérotée sur 100
exemplaires, 64 x 52 cm.



KLOTZSHOWS

STAND 3A06



ROBERT KLOTZ

CHAUSSÉE DE WATERLOO 690
1180 BRUXELLES
BELGIQUE

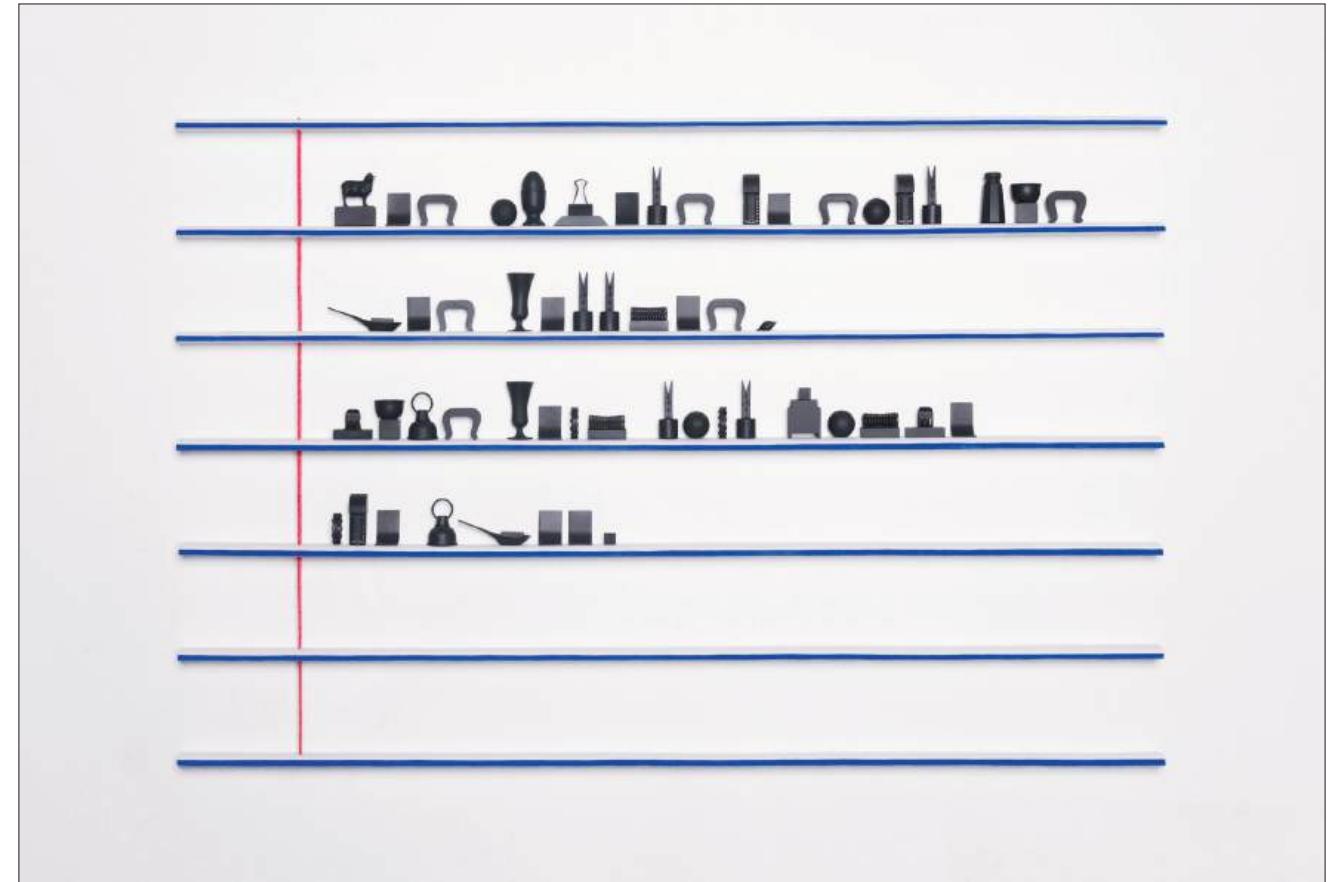
(+32) 498 920 086

www.klotzshows.com
klotzshows@gmail.com

Depuis 2021

LES ARTISTES
Clara Cousineau
Géraldine Wilcke
Jérôme Considérant
Rohan Graëffly

© Clara Cousineau,
Une idée – des mots,
2022, impressions 3D,
tablettes peintes, corde,
46 x 63,5 x 3,5 cm.



MPC GALLERY ART XR NFT

STAND 2D08



ROUBEN VANSTEENKISTE

10 RENIER SNIEDERSSTRAAT
2300 TURNHOUT
BELGIQUE

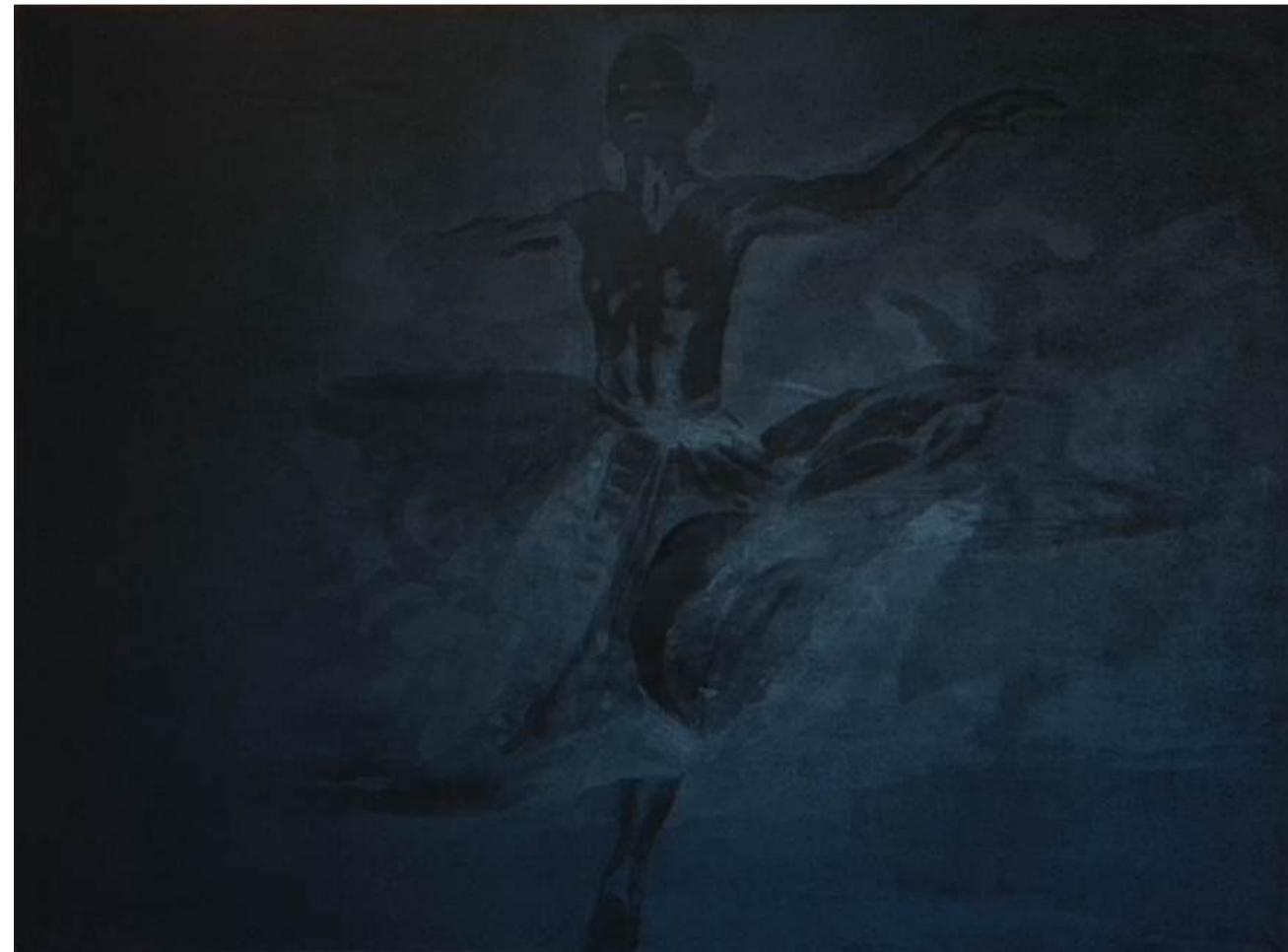
(+32) 493 20 78 45

www.mpcart.io
info@mpcart.io

Depuis 2023

LES ARTISTES
F.man
Joz Decruy
Martin Heinisch
Monika Stach
Mulugeta Tafesse

© Monika Stach,
The Black Ballerina,
2023, 150 x 200 cm.



GUY PIETERS GALLERY

STAND 3A08



GUY DELLAERT

ALBERTPLEIN 15
8300 KNOKKE-HEIST
BELGIQUE

(+32) 050 61 28 00

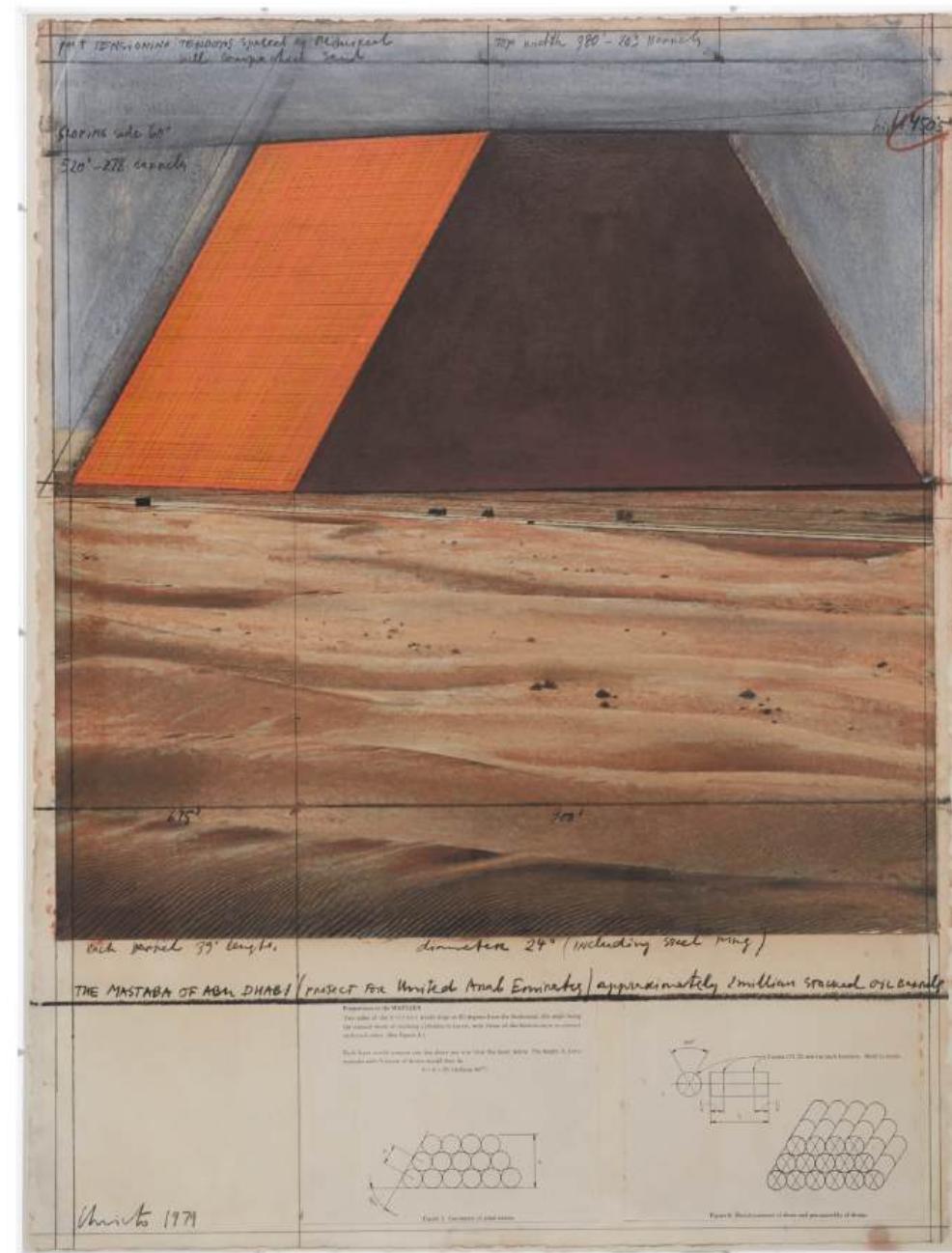
www.guypietersgallery.com
info@guypietersgallery.com

Depuis 1981

LES ARTISTES
Arman
Christo
Jan Fabre
Niki de Saint Phalle
Sam Francis

© Christo, *The mastaba*
(Project for Abu Dhabi,
United Arab Emirates), 1979,
crayon, peinture émaillée,
crayon de cire, exemple de
tissu, charbon, pastel, photo
aérienne avec élévation
topographique et
tissu, 80 x 59,5 cm.

Photographie © Wolfgang Volz



GALERIE ABCD

STANDS 3A04 ET 3B04



CHARLES DIEHL

93 PLACE DU COMMANDANT LAMY
06250 MOUGINS
FRANCE

(+33) 6 22 57 28 67

www.galerieabcd.com
galerieabcd@gmail.com

Depuis 2024

LES ARTISTES
Andy Warhol
Arman
Aurélien Grudzien
Bengt Lindstrom
Hans Hartung
JonOne
Obey
Yann-Eric Eichenberger

© JonOne, *Little miss
sunshine*, 2024, acrylique,
gouache et bombé aérosol
sur toile, œuvre signée,
datée et localisée au dos,
150 x 200 cm.



ADRIÁN IBÁÑEZ GALERIA

STAND 2B04



ADRIÁN IBÁÑEZ

CALLE 72 A #22-35, SAN FELIPE
111211 BOGOTÁ
COLOMBIA

(+57) 312 417 47 47

www.adrianibanezgaleria.com
info@adrianibanezgaleria.com

Depuis 2021

LES ARTISTES
Gloria Herazo
Juan Pablo Mier
Marta Ramírez
Wilmer Useche

© Wilmer Useche,
Technicolor 177A, 2024,
dessin fait à la main sur
papier coton avec stylo
et marqueurs, 114 x 76 cm.



AEDAEN ON

STAND 3C08



PATRICK ADLER

1 RUE DU TEMPLE NEUF
67000 STRASBOURG
FRANCE

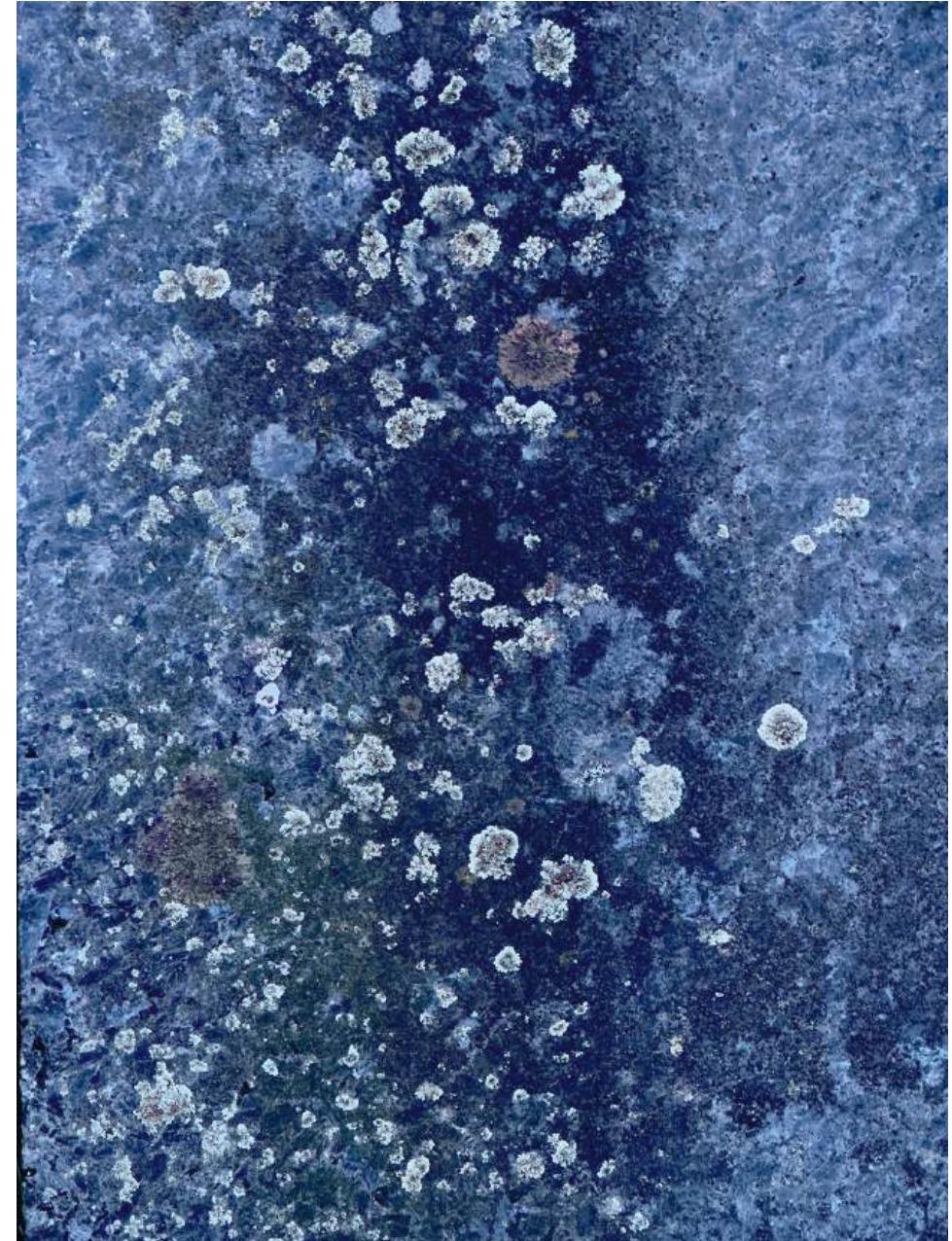
(+33) 6 10 76 10 76

www.aedaen.com
patrick@adler.fr

Depuis 2016

L'ARTISTE
Francesca Gariti

© Francesca Gariti,
Life after life 2024-22,
photographie 1/1, 64 x 80 cm.



AMETRON [art space]

STAND 2D02



E. STAFYLARAKI

APOTHIKES PLATANIA
73005 CHANIA
GRÈCE

(+30) 69 73 38 08 89

www.ametronart.com
ametronart@gmail.com

Depuis 2019

LES ARTISTES
David Clerc
Evdoxía

© Evdoxia, *Intersected
space*, 2024, métal
et fil, 42 x 75 x 26 cm.



GALERIE ARNOUX

STAND 3A09



JEAN-PIERRE ARNOUX

27 RUE GUÉNÉGAUD
75006 PARIS
FRANCE

(+33) 1 46 33 04 66
(+33) 6 88 06 54 72

www.galeriarnoux.fr
galeriarnoux@noos.fr

Depuis 1986

LES ARTISTES

Alex Smadja
Albert Gleizes
Alfred Manessier
André Marfaing
David Malkin
Georges Noël
Gérard Schneider
Heinrich Maria Davringhausen
Jacques Germain
Jean Cortot
Jean Leppien
Oscar Gauthier
Serge Rezvani
Wladyslaw Lopusznik
Yves Guérin



Courtesy galerie Arnoux, Paris

© Gérard Schneider,
Opus 8B, 1952, huile
sur toile, 50 x 61 cm.

ART TROPE GALLERY

STAND 2B07



VIRGINIE TISON

37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS
FRANCE

(+33) 1 82 83 78 50

www.art-tropegallery.com
contact@art-trope.com

Depuis 2018

LES ARTISTES
Barbara Christol
Benoît Singy
Bruno Palisson
Florence Sartori

© Benoît Singy,
Palimpseste 06, 2023,
technique mixte
sur toile, 125 x 97 cm.



ARTS ÉVASION GALERIE

STAND 2C09



PATRICIA & EMMANUEL GUINOIS

180 IMPASSE
DE LA MÉTAIRIE NEUVE
81390 SAINT-GAUZENS
FRANCE

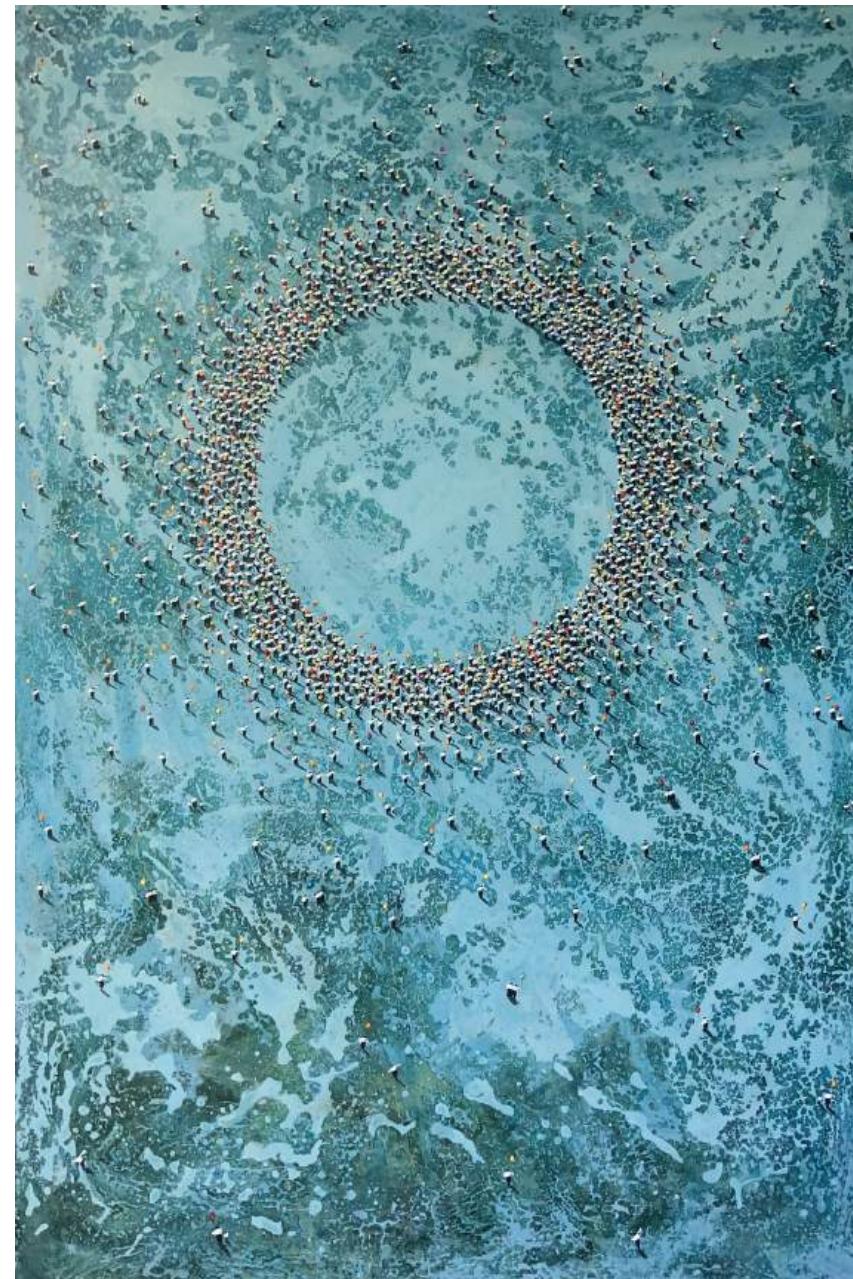
(+33) 6 76 10 22 49

www.artsevasion-galerie.com
contact@artsevasion-galerie.com

Depuis 2019

LES ARTISTES
Alberto Letamendi
Patricia Guinois-Messica

© Alberto Letamendi, *Estela
Discoidal III*, 2024, technique
mixte sur toile, 195 x 130 cm.



AUTHENTIC NICE GALLERY

STAND 3A05



GUY PLESTAN

36 RUE SÉGURANE
06300 NICE
FRANCE

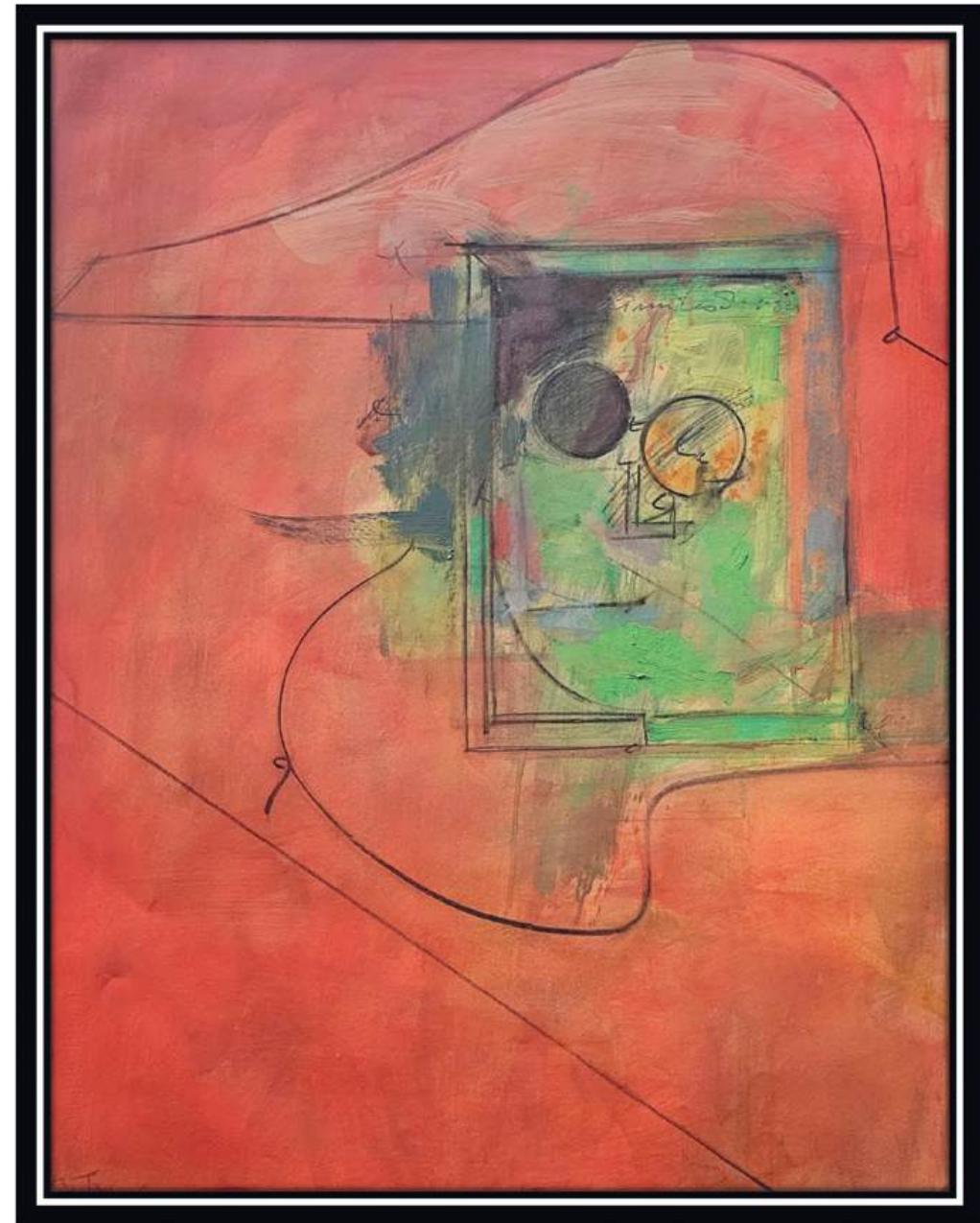
(+33) 4 93 14 13 06
(+33) 6 14 22 20 17

www.authenticnicegallery.com
contact@angplestan.fr

Depuis 2021

LES ARTISTES
Albert Bitran
Geneviève Asse
Huguette Arthur Bertrand
Jacques Germain
Léon Indenbaum
Léon Zack
Nicolas Rubinstein
Oscar Gauthier
Roger Desserprit

© Albert Bitran,
Limites du Vert, 1996,
techniques mixtes
sur papier, 65,5 x 51 cm.



GALERIE BERTRAND GILLIG

STAND 3B05



BERTRAND GILLIG

11 RUE OBERLIN
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 3 88 32 49 08
(+33) 6 03 13 13 35

www.bertrandgillig.fr
info@bertrandgillig.fr

Depuis 2004

L'ARTISTE
Patrick Bastardoz

© Patrick Bastardoz,
Babel, 2023, huile
sur toile, 140 x 160 cm.



GALERIE CALDERONE

STAND 2D03



MIRKO CALDERONE

20 RUE LEVAVASSEUR
35800 DINARD
FRANCE

(+33) 6 13 18 19 34

www.galeriecalderone.com
mirko@galeriecalderone.com

Depuis 2022

LES ARTISTES
Aymeric Louvet
Carporotto
Françoise De Felice
Formento & Formento
Jana Büttner
Laurent Durrey

© Jana Buettner, *Vision*,
Vision, sculpture en
bronze, 50 x 10 x 20 cm.



GALERIE CÉCILE DUFAY

STAND 2D01



CÉCILE DUFAY

78 AVENUE DE SUFFREN
75015 PARIS
FRANCE

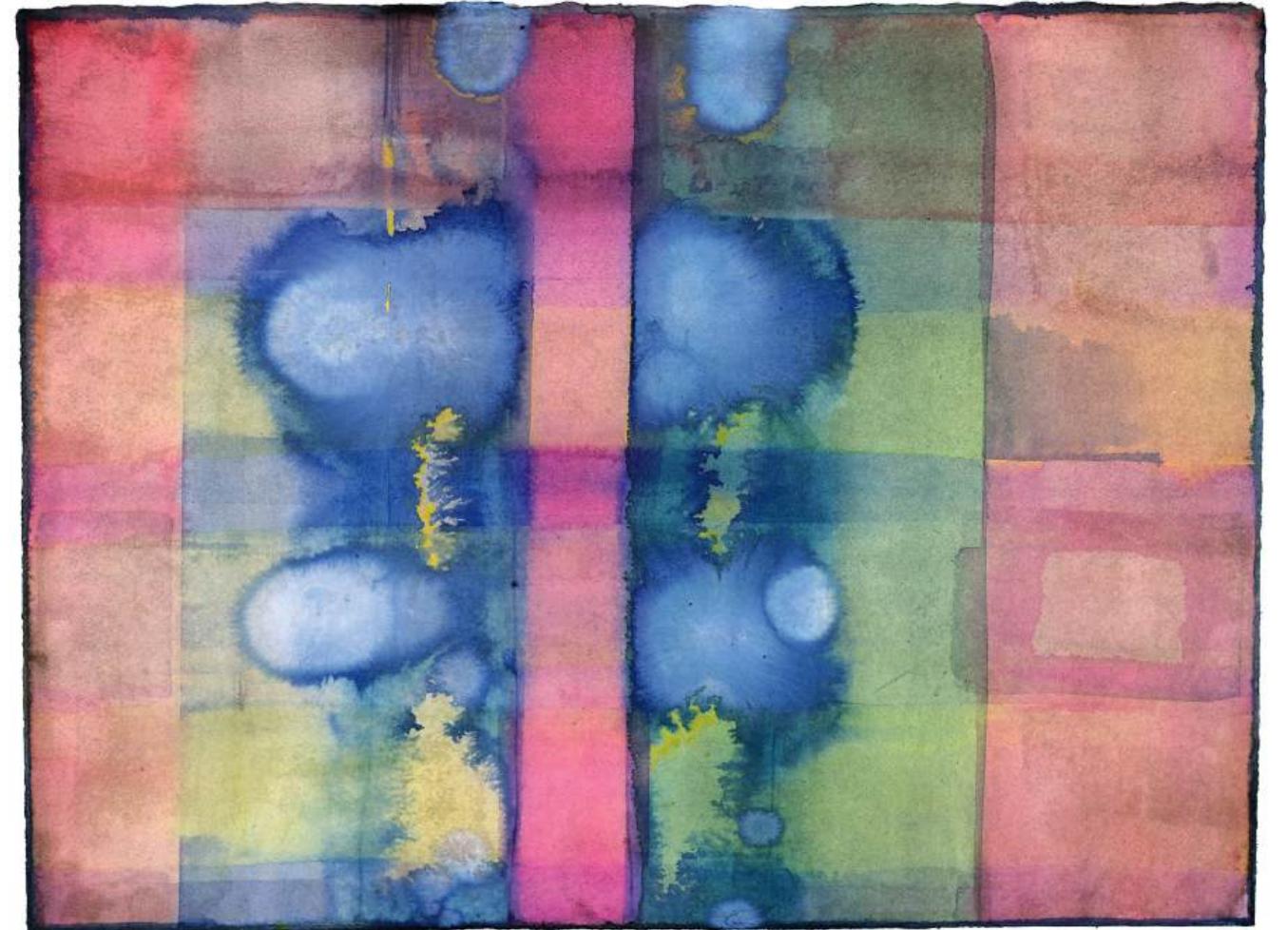
(+33) 6 18 50 06 82

www.galeriececiledufay.fr
gceciledufay@gmail.com

Depuis 2021

LES ARTISTES
Annick Mischler
Delphine Armilles
Emmanuel Alloy
Natalia Kruchkevych
Tal Waldman

© Tal Waldman, *Ombres de Lumière n°5*, 2022,
encre et acrylique sur
papier, 28,5 x 38 cm.



CORPS ET ÂME GALLERY

STAND 3B11



LOUP TRENTIN-BOSQUET

1 BIS RUE ÉMILE JAMAIS
30900 NÎMES
FRANCE

(+33) 9 81 89 52 38
(+33) 6 22 16 15 35

www.corpsetamegallery.com
contact@corpsetamegallery.com

Depuis 2009

LES ARTISTES
L'Atlas
Banksy
Enki Bilal
Shepard Fairey
Walter Minus

© Shepard Fairey (Obey),
Defend Dignity HPM,
2019, 104 x 76 cm,
Los Angeles.

© Corps et âme gallery



GALERIE DECORDE

STAND 3C09



DECORDE

5 RUE DE MOLSHEIM
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 6 78 11 71 98

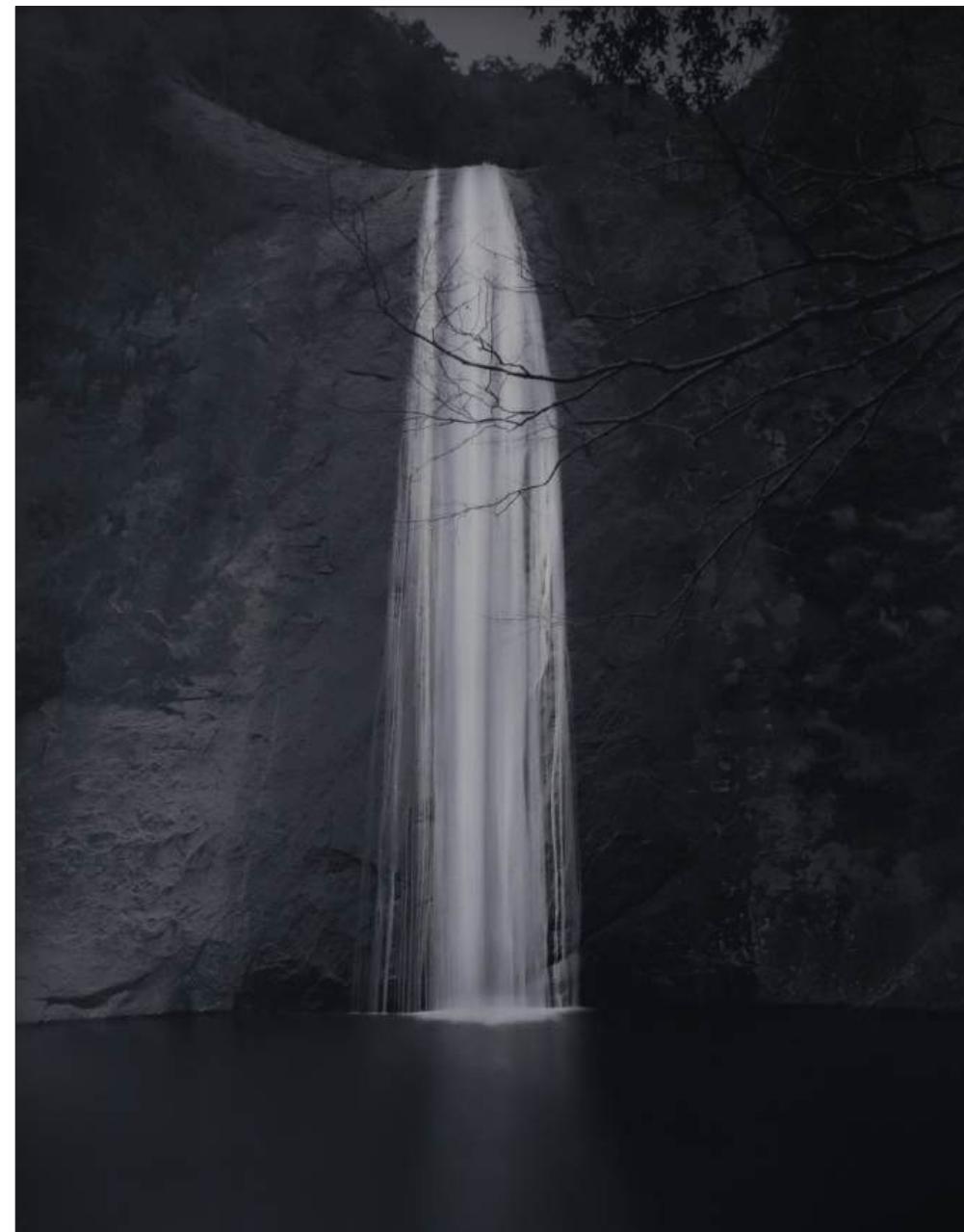
galeriedecorde@gmail.com
galeriedecorde.com

Depuis 1993

LES ARTISTES

Carlos Alban
Caroline d'Andlau Hombourg
Cécile Duchêne
Ewa Bathelier
Ninomiya Naohiro
Olivier Godat
Ousmane Bâ
Petra Werle
Tachibana Seiko
Tachikawa Motoko

© Naohiro Ninomiya,
Nunobiki-no-taki, 2022,
Selenium toned gelatin
silver print, 100 x 80 cm.



GALERIE DE L'ÉLYSÉE

STAND 3C01



RICHIE BRAUER

74 RUE DU FAUBOURG
SAINT-HONORÉ
75008 PARIS
FRANCE

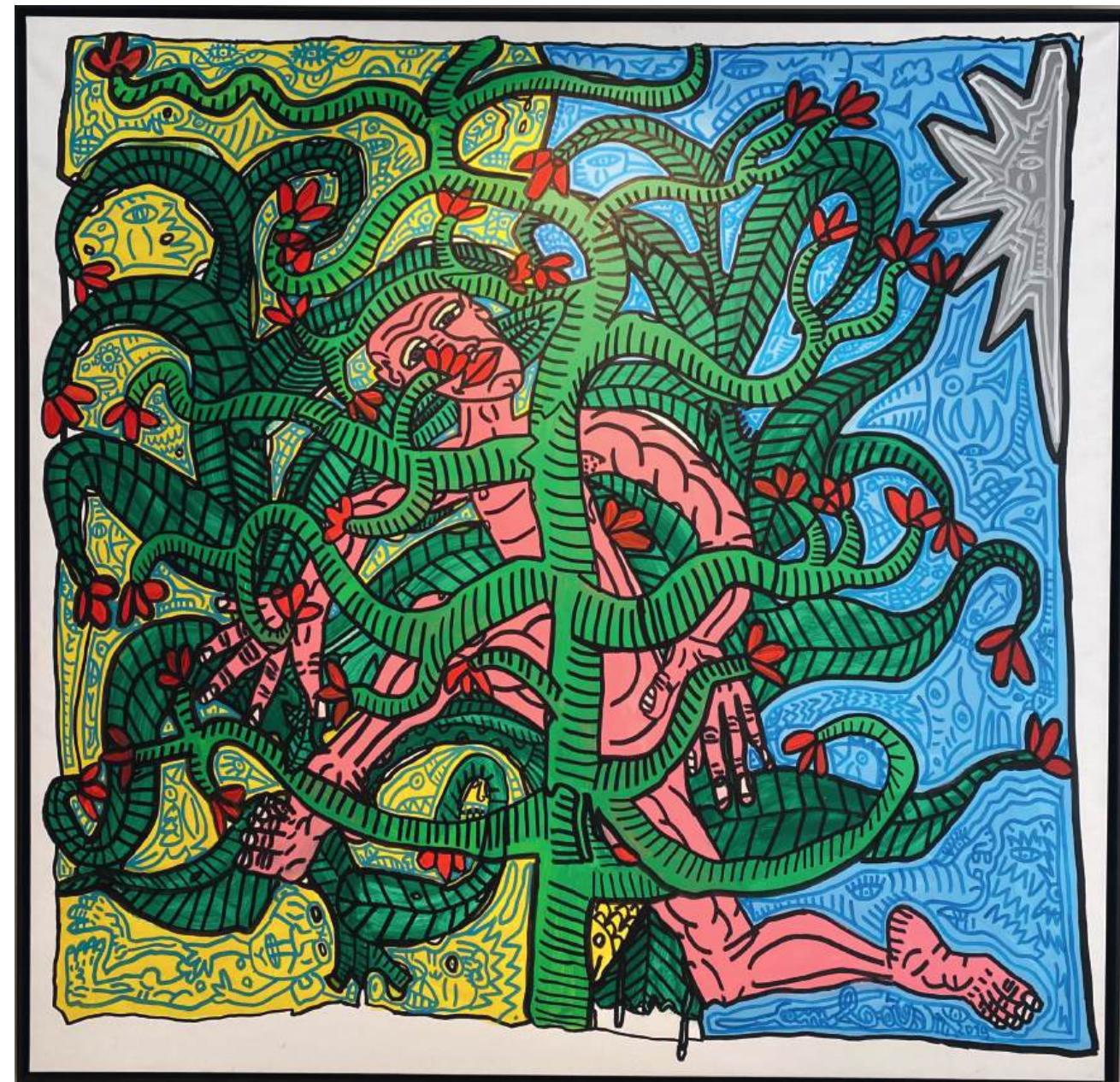
(+33) 6 17 03 11 71

www.galerie-elysee.com
galerie.elysee75@gmail.com

Depuis 2017

LES ARTISTES
Bernard Buffet
Gérard Schneider
Hans Hartung
Jean Miotte
Robert Combas

© Robert Combas,
Sans titre, 2019, acrylique
sur toile, 200 x 200 cm.



FORM. GALLERY

STAND 3B12



DIMITRI BOGACHUK

46 RUE DE MINEES
35800 DINARD
FRANCE

(+33) 7 86 35 02 01

www.form.photography.fr
mail@form.photography

Depuis 2022

LES ARTISTES
Alexey Sachov
Alina Araslanova
Dmytro Sobokar
Oksana Omelchuk
Oleksandr Prykhodko
Olga Post
Tany Potocka

© Alexey Sachov,
The Knight, 2023, impression
à jet d'encre sur papier
d'archivage, 80 x 60 cm.



GRAPHICS CORNER

STAND 2D04



FABRICE CAMBOU

102BIS RUE DE MIROMESNIL
75008 PARIS
FRANCE

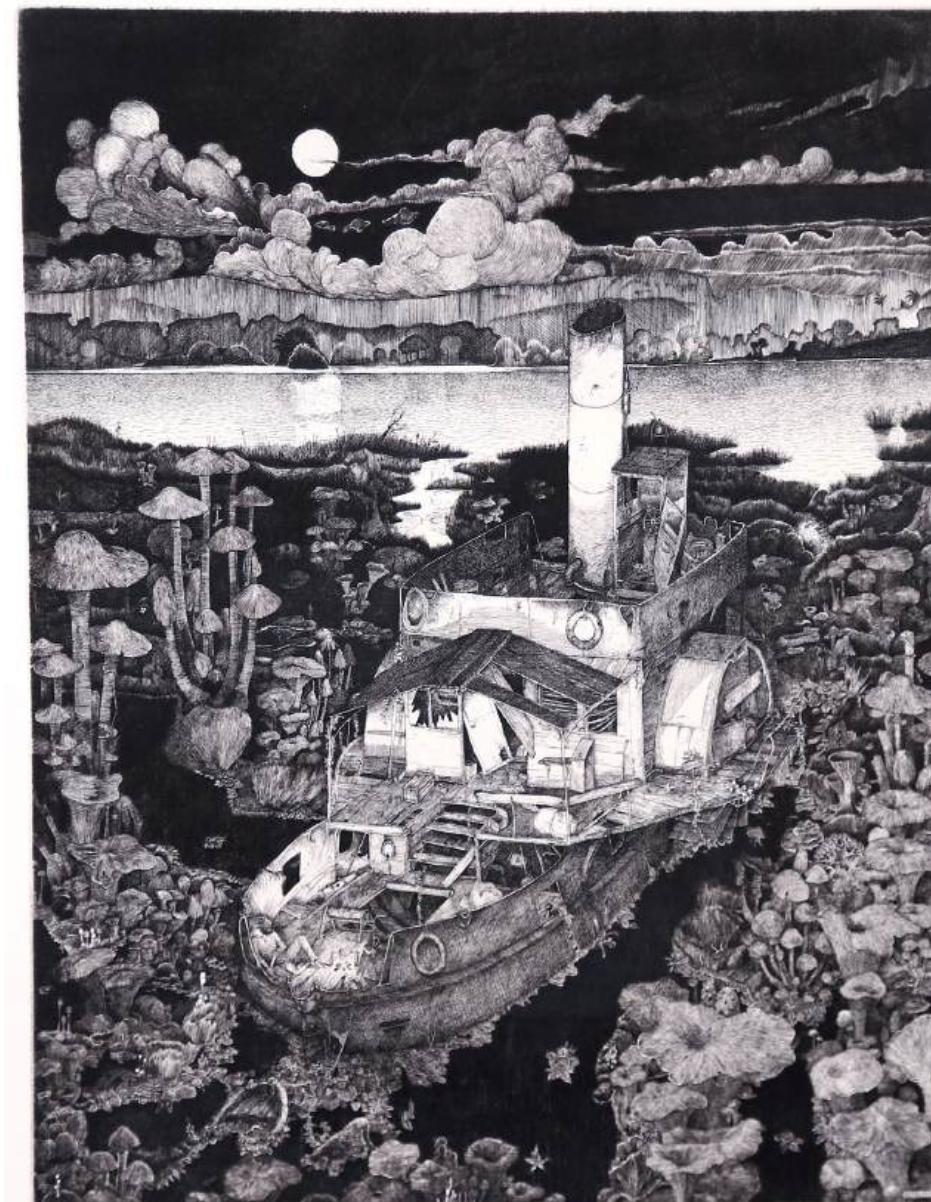
(+33) 7 81 53 62 28

fabricecambou@gmail.com

Depuis 2023

LES ARTISTES
Albert Woda
André Meyer
Claire Illouz
François Houtin
Gérard Trignac
Judith Rotchild
Margot Maldonado Munoz
Mario Avati
Mikio Watanabé
Nathalie Grall
Patrick Jannin-Oms
Paul Diemunsch
Philippe Mohlitz
Sabine Delahaut
Sylvie Abélanet

© ADAGP, Philippe Mohlitz,
Les mangeurs de girolles,
1970, gravure-burin,
27 x 20,5 cm.



1/1 *Les mangeurs de girolles*

HEIMDALL GALLERY

STAND 2C04



ANDREAS FENSBY

2 IMPASSE CAMP D'AMBEL
38250 VILLARD-DE-LANS
FRANCE

(+33) 7 68 63 42 66

www.heimdall-gallery.com
andreas@heimdall-gallery.com

Depuis 2022

LES ARTISTES
Håkan Gidebratt
Lone Mørkøre
Marie Sandell
Nathalie Thengius

© Håkan Gidebratt,
A peaceful place,
2023, aquarelle
sur papier, 118 x 87 cm.



ICONE GALLERY

STAND 3C02



BENJAMIN MARTEL

3 PLACE DE L'HERMITAGE
65520 LE TOUQUET
FRANCE

07 86 04 42 67

www.iconeartgalerie.fr
Icone.artgalerie@gmail.com

Depuis 2023

LES ARTISTES
Clément Verdière
Corentin Spear
Damien Demaiter
Guillaume Caron
Olivier Coisne
Tommy Knuts

© Damien Demaiter, *Setosa*,
2023, acrylique et techniques
mixtes sur châssis toilé
lin brut, 120 x 120 cm.



GALERIE JAF

STAND 3A11



ANTHONY ET JÉRÉMY FALCK

78 COURS GEORGES CLÉMENCEAU
33000 BORDEAUX
FRANCE

24 COURS MASSENA
06600 ANTIBES
FRANCE

(+33) 6 43 09 08 25

www.galerie-jaf.com
contact@galerie-jaf.com

Depuis 2016

LES ARTISTES
André Marfaing
Bao Vuong
Christian Lapie
Claude Venard
Jean Miotte
Olivier Debré
Robert Combas
Somsak Hanumas

© Bao Vuong,
The Crossing 211, 2024,
huile sur toile, 130 x 97 cm.



GALERIE JARDIN D'HIVER

STAND 2C08



ELODIE REBUFFÉ

23-25 RUE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
75001 PARIS
FRANCE

(+33) 6 85 84 72 99

www.galeriejardindhiver.com
contact@galeriejardindhiver.com

Depuis 2023

LES ARTISTES
Malo
Miel Maloberti
Séverine Loisel

© Malo, *Vanitas Vanitatum*
Omnia Vanitas #09,
2017, photographie,
2/8 ex, 120 x 90 cm.



GALERIE JUNGMANN

STAND 2B09



ERIC JUNGMANN

21 RUE DIVISION LECLERC
57870 WALSCHEID
FRANCE

(+33) 6 09 81 11 82

www.galerie-jungmann.com
eric.jungmann@orange.fr

Depuis 1990

LES ARTISTES
Anno Hidéaki
Arman Fernandez
Flore Sigrist
François Arnal
Fujisana Tooru
Go Nagai
Hiroshi Kaisuka
Jean Leppien
Jim Dine
Manne
Nissim Merkado
Peter Klasen
Shinjo Shigéo
Thibaud Weiz
Togashi

© Peter Klasen,
Chemise et deux poignées,
acrylique sur toile signée,
titrée et datée 1971
au revers, 92 x 73 cm.



justBEE ART GALLERY

STAND 2B03



KATHRINE SCHÜRCH

DOMAINE DE L'ABBAYE
7 PLACE DES ALLIÉS
68290 MASEVAUX
FRANCE

(+33) 6 47 11 24 39

www.justbee.art
hello@justbee.art

Depuis 2018

LES ARTISTES
Eric Ullrich
Germain Roesz
Maria Martin
Patrick Lang
Paul Brunner
Petr Beránek
Philippe Bordonnet

© Petr Beránek, *Splash*,
2024, Gumprint, acrylique,
monotypie sur toile, pièce
unique, 26 x 32 cm.



GALERIE KAHN

STAND 2C07



GEORGES-MICHEL KAHN

13 ROUTE DE MOUILLEBARBE
17590 ARS-EN-RÉ
FRANCE

(+33) 6 74 49 91 70

www.galeriekahn.com
galerie.kahn@gmail.com

Depuis 1997

LES ARTISTES
Paul Kallos
Raymonde Godin

© Paul Kallos,
Sans titre, 1991,
acrylique sur toile,
60 x 73 cm.



KRAEMER GALLERY

STANDS 2B06 ET 2C05



YANNICK KRAEMER

2 RUE DU SAUMON
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 3 88 32 92 21

www.kraemer-gallery.com
jmk@groupekraemer.com

Depuis 2023

LES ARTISTES
Aninta Boonnotok
Anusak Sangsawang
Cédric Bouteiller
Damien Ligier
Éric Liot
Frédéric Bruly Bouabre
Gérard Schlosser
Laurence Graffenstaden
Philippe Pasqua
Robert Combas
Saint-Étienne Yeanzi
Tanawat Suriyatongtam
Yvan Messac

© Tanawat Suriyatongtam,
Sans titre, sculpture
peinture, 50 x 50 cm.



GALERIE LAURENT & LAURENT

STAND 2D09



ALEXANDRE LAURENT

21 RUE ASSALIT
06000 NICE
FRANCE

(+33) 6 46 76 80 79

www.laurentlaurent.art
info@laurentlaurent.art

Depuis 2019

LES ARTISTES
Clément Bedel
Frédéric Fenoll
Karl Beudelere

© Karl Beudelere,
Autoportrait, 2022,
stylo à bille sur papier
Arches, 21 x 29,7 cm.



MAISON LAGRIVE

STAND 2B02



DANY CONORT

400 QUAI LAGRIVE
46000 CAHORS
FRANCE

(+33) 7 67 35 57 22

www.maison-lagrive.com
maisonlagrive@gmail.com

Depuis 2020

L'ARTISTE
Marc Petit

© Marc Petit,
Les deux amies,
2022, bronze, 85 cm.



GALERIE MHAATA

STAND 3A07



JACQUES-ANTOINE TANNER

104 BOULEVARD ARAGO
BÂTIMENT B
75014 PARIS
FRANCE

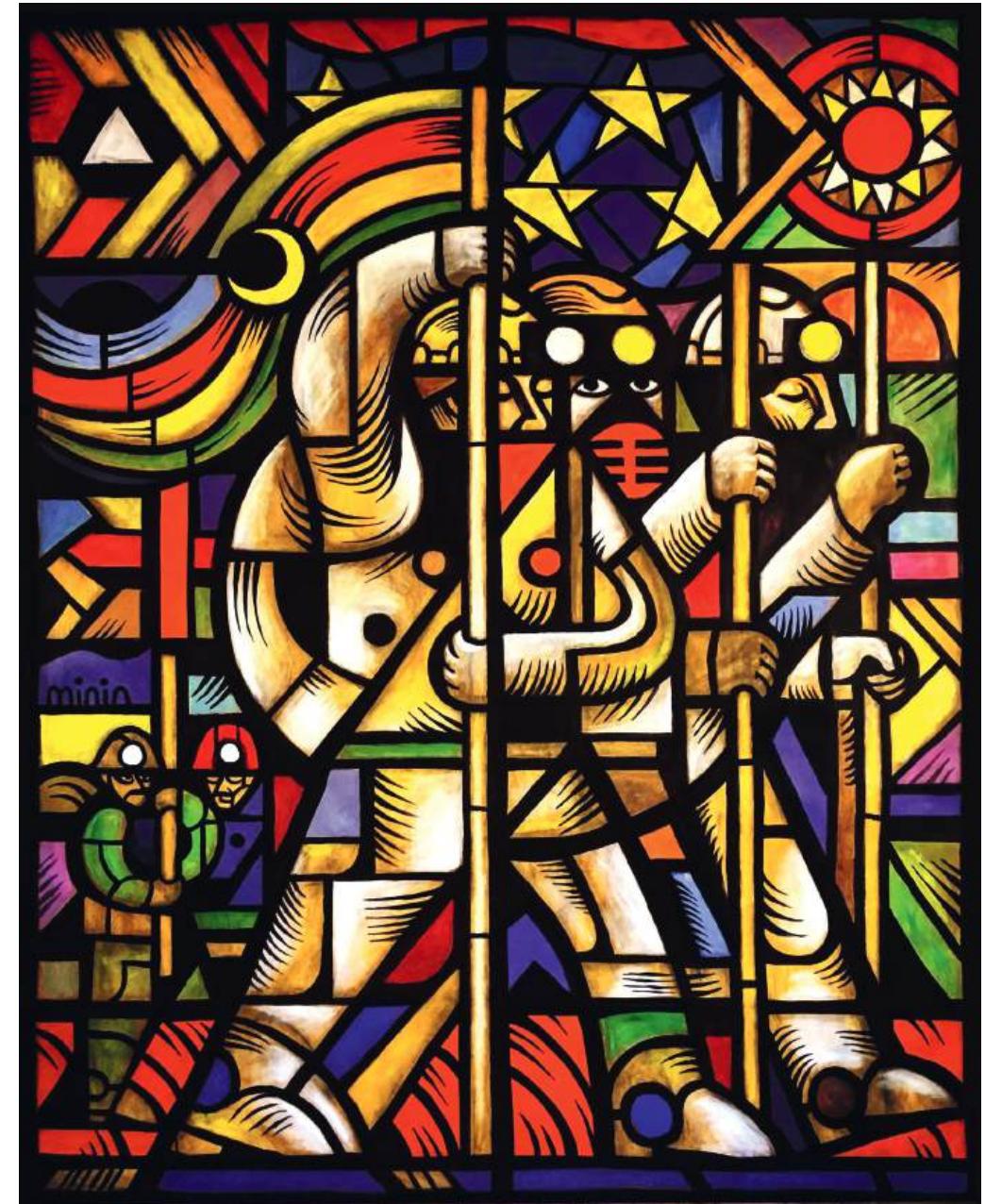
(+33) 6 99 75 95 54

www.mhaata.com
contact@mhaata.com

Depuis 2017

LES ARTISTES
Bernard Tirtiaux
Roman Minin

© Roman Minin,
Superdoor 1, 2018,
260 x 200 cm.



GALERIE MURMURE

STAND 3A10



AUDREY CLERC

5 PLACE DE L'ANCIENNE DOUANE
68000 COLMAR
FRANCE

(+33) 3 89 41 49 25

www.galerie-murmure.fr
contact@galerie-murmure.fr

Depuis 2018

LES ARTISTES
David Daoud
Fransiskus Wendels
Jan Voss
Marie Medro
Stéphane Spach
Vladimir Skoda

© Jan Voss,
Question-réponse,
aquatinte et pointe sèche
en deux couleurs,
57,6 cm x 49,3 cm,
sur BFK Rives.



NEUE KUNST GALLERY

STAND 3A02



MICHAEL OESS

ZIRKEL 32
76133 KARLSRUHE
ALLEMAGNE

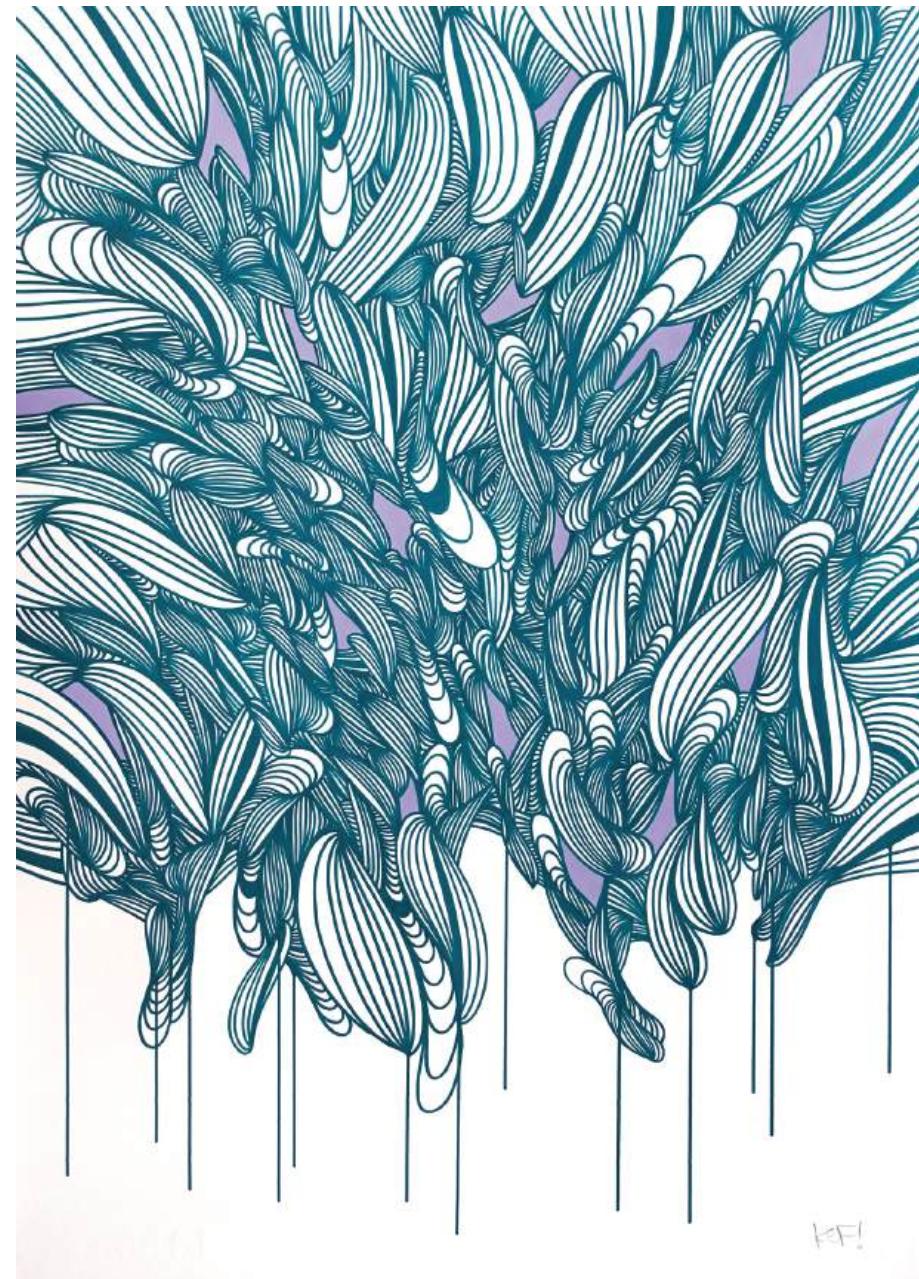
(+49) 151 156 13713

www.neuekunst.de
michael.oess@neuekunst.de

Depuis 1998

LES ARTISTES
Kef! Simon Röhlen
Sabine Dehnel
Stefan Winterle
Zir0

© Zir0, *Riothaus*, 2023,
peinture acrylique sur
toile, pochoir, 70 x 70 cm.



GALERIE ONE

STAND 3A03



PRADERE JONATHAN

9 RUE DES COLONNES
75002 PARIS
FRANCE

(+33) 6 04 65 52 10

www.galerieone.fr
jonathan@galerieone.fr

Depuis 2022

L'ARTISTE
Onemizer

© Onemizer, *The Sleeper*,
2024, aérographe et posca
sur bois, 50 x 50 cm.



OpenArtExchange

STAND 3B02



JOKE BAKKER-JANSEN

HOOGSTRAAT 85
3111 HC SCHIEDAM
NETHERLANDS

(+31) 6 1352 8118

www.openartexchange.com
info@openartexchange.com

Depuis 2018

LES ARTISTES
Armand Boua
Élise Tokoudagba
Kingsley Ogwara
Mounou Désiré Koffi
Pascal Konan
Sanda Amadou
Syl Loko

© Armand Boua,
Les amis en joie, 2024,
techniques mixtes
sur toile, 135 x 135 cm.



PALMA ARTE

STAND 2B11



ALICE PALMA

VIA D. PARIZZI 258
29010 ALSENO
ITALIE

(+39) 34 59 05 65 81

www.galleriapalmaarte.it
info@galleriapalmaarte.it

Depuis 1990

LES ARTISTES
Alessandro Casetti
Andrea Giovannini
Antoine Gaussin
Gianfranco Meggiato
Je Shen
Massimo Barlettani
Melina Lamberto
Paolo Loschi
Toni Alfano



© Alessandro Casetti,
Untitled, techniques mixtes
sur toile, 120 x140 cm.

GALERIE PASCAL GABERT

STAND 3B10



PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE
75003 PARIS
FRANCE

(+33) 6 71 10 91 33

www.galeriepascalgabert.com
galerie.gabert@wanadoo.fr

Depuis 1986

LES ARTISTES
Al Martin
Daniel Authouart
Gilles Ghez
Jean Zuber
Olivier Le Bars
Stéphanie-Lucie Mathern
Gérard Thalmann
Valérie Goutard
Jacques Monory
Simon Pasiëka

© Gérard Thalmann,
*Li Po et la maison
au toit rouge*, 2010,
acrylique sur toile,
114 x 146 cm.



PIGMENT GALLERY

STAND 2D06



FERRAN JOSA

C/TRAFALGAR, 70
08010 BARCELONE
ESPAGNE

(+34) 93 45 28 162
(+34) 658 85 07 73

www.pigmentgallery.es
info@pigmentgallery.es

Depuis 2016

LES ARTISTES
Alex Voinea
Aurelio San Pedro
Carla Tarruella
Carlos Tárdez
David Morago
Diego Benéitez
Idylla
Jordi Martoranno
Juan Escudero
Marcelo Fuentes
Marta Fàbregas
Rosa Galindo



© David Morago, *Guepardo*,
2022, 150 x 185 cm.

GALERIE POL LEMETAIS

STAND 2B10



POL LEMETAIS

24 RUE DU REMPART
SAINT-ÉTIENNE
31000 TOULOUSE
FRANCE

(+33) 6 72 95 60 18

www.lemetais.com
galerie@lemetais.com

Depuis 2016

LES ARTISTES
Christophe Ausello
Darédo
Didier Estival
Federica De Ruvo
Gérard Cambon
Jean-Yves Gosti
Lili Simon
Madge Gill
Mina Mond
Paul Amar
Zefrino Chilaule

© Gérard Cambon,
Lemon Loco, 2024,
assemblage, 24 x 51 x 7 cm.



QUAND LES FLEURS NOUS SAUVENT

STAND 2C03



FAGNONI MURIEL

53 RUE DE CHABROL
75010 PARIS
FRANCE

(+33) 6 84 95 18 35

www.quandlesfleursnousauvent.com
contact@quandlesfleursnousauvent.com

Depuis 2019

LES ARTISTES
Jean-Pierre Sudre
Sophie Le Gendre
Zuae

© Jean-Pierre Sudre,
La Bonbonne aux Roses,
Merville 1949, 40 x 30 cm.



GALERIE RETRO.FUTUR

STANDS 2C06



MARTIN MATRAT

30 RUE DES JUIFS
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 3 88 35 54 42
(+33) 6 32 80 30 45

www.librairiejumentverte.com
contact@galerieretrofutur.com

Depuis 2022

LES ARTISTES
Joris Tissot
Nitram
Stom 500

© Nitram, *Iguane cocktail*,
2023, 120 x 120 cm.



RITSCH FISCH GALERIE

STAND 3C06



RICHARD SOLTI

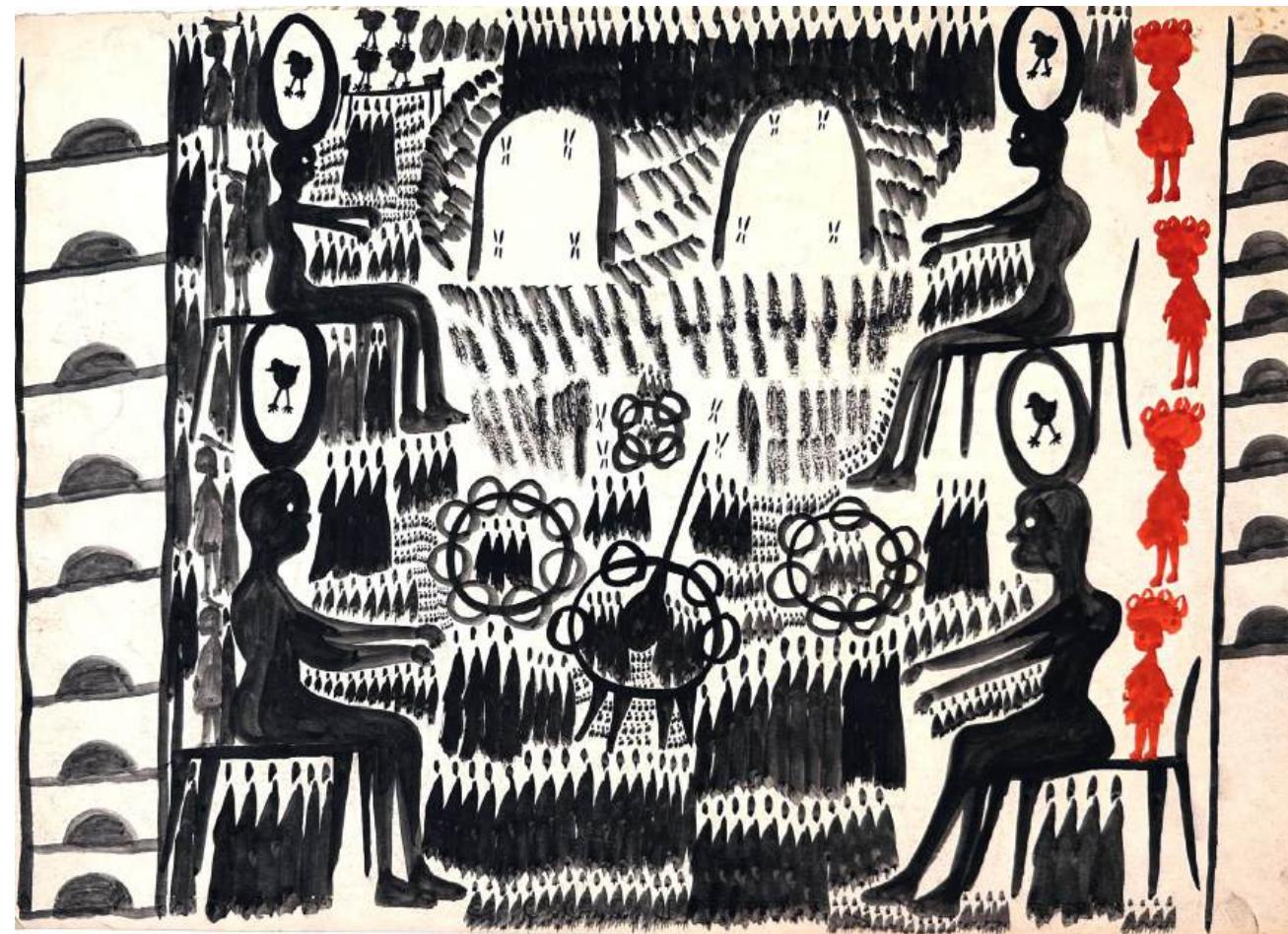
6 RUE DES CHARPENTIERES
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 6 23 67 88 56

www.ritschfisch.com
contact@ritschfisch.com

Depuis 1996

LES ARTISTES
Augustin Lesage
Carlo Zinelli
Étienne Champion
Francois Burland
Hervé Bohnert
Laure André
Maurice Remona
Michel Nedjar
Morgane Salmon



© Carlo Zinelli,
Sans titre, circa 1960,
gouache sur papier,
35 x 50 cm.

GALERIE ROBET DANTEC

STAND 2C01



CATHERINE ROBET

36 RUE VOLTAIRE
44000 NANTES
FRANCE

(+33) 9 67 39 57 39
(+33) 6 16 96 18 79

www.galerierobetdantec.com
contact@galerierobetdantec.com

Depuis 2019

LES ARTISTES
Gaël Darras
Ilhem Ellouze
Yann Bagot

© Yann Bagot, *Falaises*,
Ressac #3, 2023,
encre de Chine et sel
sur papier, 205 x 125 cm.
Yann Bagot / ADAGP, Paris



GALERIE SCHANEWALD

STAND 2B08



WILLIAM SCHANEWALD

15 RUE CROIX BARAGON
31000 TOULOUSE
FRANCE

(+33) 9 88 49 35 70
(+33) 6 21 94 31 95

www.galerie-schanewald.com
contact@galerieschanewald.com

Depuis 2017

LES ARTISTES
André Marfaing
Antoniucci Volti
Bernard Buffet
Bernar Venet
Georges Mathieu
Hur Kyung Ae
Jean Miotte
Philippe Berry
Somsak Hanumas



© Bernard Buffet,
*Nature morte au service
à café*, 1980, huile
sur toile, 54 x 73 cm.

SHUN GALLERY

STANDS 3C04 ET 3C05



SHUN BECKER

81 QUAI CHARLES DE GAULLE
83150 BANDOL
FRANCE

(+33) 6 65 52 66 57
(+33) 7 72 66 73 74

www.neuillyartgallery.fr
contact@shungallery.net

Depuis 2020

LES ARTISTES
Somsak Hanumas
Robert Combas
Hans Hartung
Georges Mathieu
Bernard Buffet
Bernar Venet
Michel Bassompierre
Volti
César
Claude Venard
Jean Miotte

© Robert Combas,
Le vin de nos paysages,
2022, acrylique sur toile,
200 x 410 cm.



THE ROUTE GALLERY

STAND 2B05



**TAHIR OZGUR
ET JORDI ARTIGAS**

HAARLEMMERDIJK 117
1013KE AMSTERDAM
NETHERLANDS

(+31) 16 21 92 65 95

www.gallerytheroute
info@gallerytheroute.com

Depuis 2017

LES ARTISTES
Artigas Jordi
Guido Niko
Guler Salih
Hunter Jeremy
Tahir Ozgur
Ronconi Marco
Taskin Huseyin

© Tahir Ozgur,
Dream of Freedom,
2020, 30 x 45 cm.



WITHoutART GALERIE

STAND 2C02



MARC SUN

4 COUR DU CHAPITRE
67330 NEUWILLER-LES-SAVERNE
FRANCE

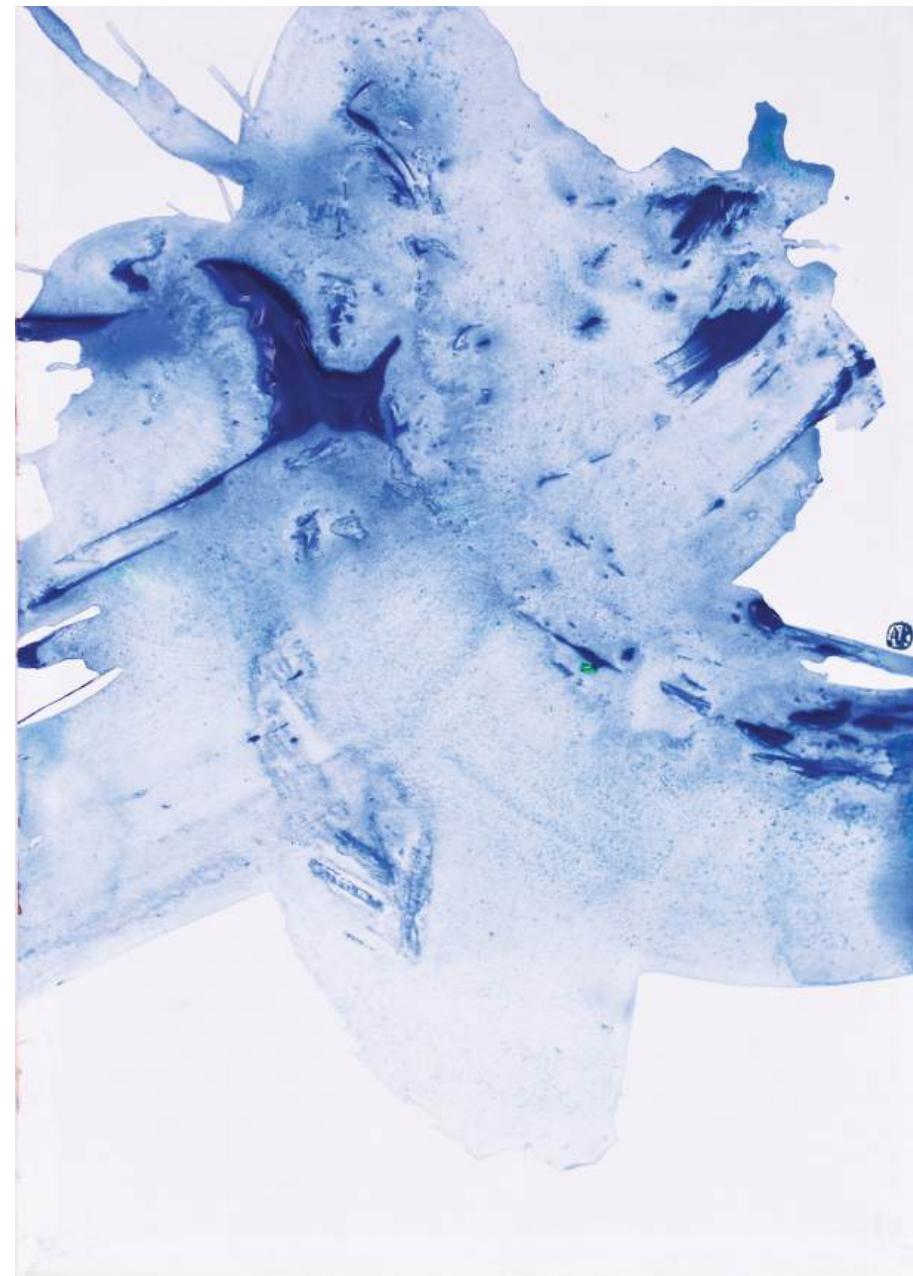
(+33) 6 70 51 24 29

www.withoutartgalerie.com
contact@withoutartgalerie.com

Depuis 2016

LES ARTISTES
André Kneib
Anna-Eva Bergman
Claire Illouz
Hans Hartung
Jun-Sasaki
Liu Yi
Martin Salazar
Nathalie Savey
Stéphane Spach
Violaine Chaussonnet
Wu I-Chien

© André Kneib,
Eaux VII 水, 2017,
acrylique sur papier,
24 x 32 cm.



ÉGALEMENT PRÉSENTS... ST-ART 2024

© Mathilde Ohresser, L'ARAHM œuvre pour la paix dans le monde, 2024, casque en plâtre.

ARAHM **STAND 2A01**



**PRÉSIDENT
ÉRIC FULLENWARTH**

116 RUE DE LA GANZAU
67100 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 03 88 65 68 10
(+33) 06 22 59 70 81

www.arahm.fr
clozach@arahm.fr

Depuis 1965



L'ART AU-DELÀ DU REGARD

STAND 2A03



JEAN-MARIE LANG

MAISON DES ASSOCIATIONS
1 PLACE DES ORPHELINS
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 03 88 41 17 77
(+33) 06 08 92 77 42

www.artaudeladuregard.org
contact@artaudeladuregard.org

Depuis 1995

LES ARTISTES
Christohe Meyer
Dan Steffan
Marc Felten
Martine Missemmer
Michel Cornu
Pascal-Henri Poirot
Raymond-Émile Waydelich
Sauveur Pascual
Werner Ewers



BAIL ART



ÉDOUARD CHALLEMET DU ROZIER

67 QUAI CHARLES PASQUA
92300 LEVALLOIS-PERRET
FRANCE

(+ 33) 1 46 17 47 19

www.bail-art.com
info@bail-art.com

Depuis 2009

BailArt
leasing

CITADELLES & MAZENOD

STAND 2A02



8 RUE DE GASTON DE SAINT-PAUL
75116 PARIS
FRANCE

info@citadelles-mazenod.com

Depuis 1936

CITADELLES
& MAZENOD

KTG KARLSRUHE TOURISMUS

STAND 2A04



STEPHAN THEYSOHN

KAISERSTRASSE 72-74
76131 KARLSRUHE
ALLEMAGNE

(+49) 721 602 997 580

www.karlsruhe-tourismus.de
touristinfo@karlsruhe-tourismus.de

Depuis 2019



VENOMEN GALERIE

STAND 3B01



LEHNE SACHA

23, RUE DE LYSER
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 7 57 57 84 08

www.sachalehneartist.bigcartel.com
sacha@primitive-abstract.com

Éditeur de livres d'art



LES ARTISTES
Pepone
Sacha Lehne

©Lehne Sacha,
acrylique/papier,
90 x 110 cm.

INDEX DES ARTISTES

ABÉLANET SYLVIE	STAND 2D04	BITRAN ALBERT	STAND 3A05	DAOUD DAVID	STANDS 3A10/3B06	FUENTES MARCELO	STAND 2D06	I-CHIEN WU	STAND 2C02	LOKO SYL	STAND 3B02
ABOUDHIA	STAND 3B07	BOHNERT HERVÉ	STAND 3C06	DARÉDO	STAND 2B10	GALINDO ROSA	STAND 2D06	IDYLLA	STAND 2D06	LOPUSZNAK WLADYSLAW	STAND 3A09
ALBAN CARLOS	STAND 3C09	BOONNOTOK ANINTA	STANDS 2B06/2C05	DARRAS GAËL	STAND 2C01	GARITI FRANCESCA	STAND 3C08	ILLOUZ CLAIRE	STANDS 2C02/2D04	LOSCHI PAOLO	STAND 2B11
ALFANO TONI	STAND 2B11	BORDONNET PHILIPPE	STAND 2B03	DAVRINGHAUSEN HEINRICH MARIA	STAND 3A09	GAUSSIN ANTOINE	STAND 2B11	INDENBAUM LÉON	STAND 3A05	LOUVET AYMERIC	STAND 2D03
ALLOY EMMANUEL	STAND 2D01	BORLABI ALPERH-DOKU	STAND 3B07	DE FELICE FRANÇOISE	STAND 2D03	GAUTHIER OSCAR	STANDS 3A05/3A09	JANNIN-OMS PATRICK	STAND 2D04	MALDONADO MUNOZ MARGOT	STAND 2D04
AMADOU SANDA	STAND 3B02	BOUA ARMAND	STAND 3B02	DE RUVO FEDERICA	STAND 2B10	GERMAIN JACQUES	STANDS 3A05/3A09	JE SHEN	STAND 2B11	MALKIN DAVID	STAND 3A09
AMAR PAUL	STAND 2B10	BOUABRE FRÉDÉRIC BRULY	STANDS 2B06/2C05	DE SAINT PHALLE NIKI	STAND 3A08	GHEZ GILLES	STAND 3B10	JEREMY HUNTER	STAND 2B05	MALO	STAND 2C08
D'ANDLAU HOMBURG CAROLINE	STAND 3C09	BOUTEILLER CÉDRIC	STANDS 2B06/2C05	DEBRÉ OLIVIER	STAND 3A11	GIDEBRATT HÅKAN	STAND 2C04	JONONE	STANDS 3A04/3B04	MALOBERTI MIEL	STAND 2C08
ANDRÉ LAURE	STAND 3C06	BRUNNER PAUL	STAND 2B03	DECRUY JOZ	STAND 2D08	GILL MADGE	STAND 2B10	JORDI ARTIGAS	STAND 2B05	MANESSIER ALFRED	STAND 3A09
ARASLANOVA ALINA	STAND 3B12	BUFFET BERNARD	STANDS 2B08/3C01/3C04/3C05	DEHNEL SABINE	STAND 3A02	GIOVANNINI ANDREA	STAND 2B11	JUN-SASAKI	STAND 2C02	MANNE	STAND 2B09
ARMAN	STANDS 3A04/3A08/3B04	BURLAND FRANÇOIS	STAND 3C06	DELAHAUT SABINE	STAND 2D04	GLEIZES ALBERT	STAND 3A09	KAISUKA HIROSHI	STAND 2B09	MARCO RONCONI	STAND 2B05
ARMILLES DELPHINE	STAND 2D01	BÜTTNER JANA	STAND 2D03	DEMAITER DAMIEN	STAND 3C02	GODAT OLIVIER	STAND 3C09	KALLOS PAUL	STAND 2C07	MARFAING ANDRÉ	STANDS 2B08/3A09/3A11
ARNAL FRANÇOIS	STAND 2B09	DESÉPULCHRE FRANCIS	STAND 3B08	GODIN RAYMONDE	STAND 2C07	GONTHIER LISE	STAND 3B06	KLASEN PETER	STAND 2B09	MARTIN MARIA	STAND 2B03
ARTHUR BERTRAND HUGUETTE	STAND 3A05	DESSERPRIT ROGER	STAND 2D04	GOSTI JEAN-YVES	STAND 2B10	DIEMUNSCH PAUL	STAND 2D04	KNEIB ANDRÉ	STAND 2C02	MARTIN AL	STAND 3B10
ASSE GENEVIÈVE	STAND 3B11	DINE JIM	STAND 2B09	GOUTARD VALÉRIE	STAND 3B10	DRIES JAN	STAND 3B08	KNUTS TOMMY	STAND 3C02	MARTORANNO JORDI	STAND 2D06
L'ATLAS	STAND 2B10	DUCHÊNE CÉCILE	STAND 3C09	GRAËFFLY ROHAN	STAND 3A06	DURREY LAURENT	STAND 2D03	KOFFI MOUNOU DÉSIRÉ	STAND 3B02	MATHERN STÉPHANIE-LUCIE	STAND 3B10
AUSELLO CHRISTOPHE	STAND 3B10	EICHENBERGER YANN-ERIC	STANDS 3A04/3B04	GRAFFENSTADEN LAURENCE	STANDS 2B06/2C05	ELLOUZE ILHEM	STAND 2C01	KONAN PASCAL	STAND 3B02	MATHIEU GEORGES	STANDS 2B08/3C04/3C05
AUTHOUART DANIEL	STAND 2D04	ELMOUNAZ ABDELKADIR	STANDS 3A04/3B04	GRALL NATHALIE	STAND 2D04	ESCUDERO JUAN	STAND 2D06	KRUCHKEYVCH NATALIA	STAND 2D01	MEDRO MARIE	STAND 3A10
AVATI MARIO	STAND 3C09	ESTIVAL DIDIER	STAND 2B10	GRUDZIEN AURÉLIEN	STANDS 3A04/3B04	CÉSAR	STANDS 3B09/3C04/3C05	KUIJPERS GERARD	STAND 3B07	MEGGIATO GIANFRANCO	STAND 2B11
BÂ OUSMANE	STAND 2C01	EVDOXIA	STAND 2D02	GUÉRIN YVES	STAND 3A09	CHABOLLE LAURENT	STAND 3B06	KYUNG AE HUR	STAND 2B08	MERKADO NISSIM	STAND 2B09
BAGOT YANN	STAND 3B11	FABRE JAN	STAND 3A08	GUINOIS-MESSICA PATRICIA	STAND 2C09	CHAMPION ÉTIENNE	STAND 3C06	LAMBELÉ ANTONIA	STAND 3B08	MESSAC YVAN	STANDS 2B06/2C05
BANKSY	STAND 2B11	FABREGAS MARTA	STAND 2D06	HANUMAS SOMSAK	STANDS 2B08/3A11/3C04/3C05	CHAUSSONNET VIOLAINE	STAND 2C02	LAMBERTO MELINA	STAND 2B11	MEYER ANDRE	STAND 2D04
BARLETTANI MASSIMO	STAND 2B11	FAIREY SHEPARD	STAND 3B11	HARING KEITH	STAND 3B09	CHILAULE ZEFRINO	STAND 2B10	LE GENDRE SOPHIE	STAND 3A11	MISCHLER ANNICK	STAND 2D01
BASSOMPIERRE MICHEL	STANDS 3C04/3C05	FENOLL FRÉDÉRIC	STAND 2D09	HARTUNG HANS	STANDS 2C02/3A04/3B04/3C01/3C04/3C05	CHRISTO	STAND 3A08	LEPPHEN JEAN	STAND 2B03	MIER JUAN PABLO	STAND 2B04
BASTARDOZ PATRICK	STAND 3B05	FERNANDEZ ARMAN	STAND 2B09	HEINISCH MARTIN	STAND 2D08	CHRISTOL BARBARA	STAND 2B07	LESAGE AUGUSTIN	STAND 3B10	MININ ROMAN	STAND 3A07
BATHELIER EWA	STAND 3C09	FLAISZMAN PABLO	STAND 3B06	HERAZO GLORIA	STAND 2B04	CLERC DAVID	STAND 2D02	LETAMENDI ALBERTO	STAND 2C03	MINUS WALTER	STAND 3B11
BEAUDELÈRE KARL	STAND 2D09	F.MAN	STAND 2D08	HIDÉAKI ANNO	STAND 2B09	COISNE OLIVIER	STAND 3C02	LIGIER DAMIEN	STANDS 2B09/3A09	MIOTTE JEAN	STAND 2B08/3A11/3C01/3C04/3C05
BEDEL CLÉMENT	STAND 2D09	FORMENTO & FORMENTO	STAND 2D03	HOUTIN FRANÇOIS	STAND 2D04	COMBAS ROBERT	STANDS 2B06/2C05/3A11/3C01/3C04/3C05	LIOT ÉRIC	STAND 3C06	MIRÓ JOAN	STAND 3B09
BENÉTEZ DIEGO	STAND 2D06	FRANCIS SAM	STAND 3A08	HUSEYIN TASKIN	STAND 2B05	CONSIDÉRANT JÉRÔME	STAND 3A06	LOISEL SÉVERINE	STAND 2C09	MOHLITZ PHILIPPE	STAND 2D04
BERÁNEK PETR	STAND 2B03					CORTOT JEAN	STAND 3A09		STANDS 2B06/2C05	MOND MINA	STAND 2B10
BERGMAN ANNA-EVA	STAND 2C02					COUSINEAU CLARA	STAND 3A06		STANDS 3A04/3B04	MONORY JACQUES	STAND 3B10
BERRY PHILIPPE	STAND 2B08					DAEL ANDRÉ	STAND 3B06		STANDS 2B06/2C05	MORAGO DAVID	STAND 2D06
BILAL ENKI	STAND 3B11								STAND 2C08		

MØRKØRE LONE	STAND 2C04	SALMON MORGANE	STAND 3C06	USECHE WILMER	STAND 2B04
MOTOKO TACHIKAWA	STAND 3C09	SANDELL MARIE	STAND 2C04	VAN LANGE GISÈLE	STAND 3B08
N'GUYEN VAN THAM KARINE	STAND 3B08	SANGSAWANG ANUSAK	STANDS 2B06/2C05	VAN MULLEM JOHAN	STAND 3B08
NAGAI GO	STAND 2B09	SAN PEDRO AURELIO	STAND 2D06	VERDIÈRE CLÉMENT	STAND 3C02
NAOHIRO NINOMIYA	STAND 3C09	SARTORI FLORENCE	STAND 2B07	VENARD CLAUDE	STANDS 3A11/3C04/3C05
NEDJAR MICHEL	STAND 3C06	SAVEY NATHALIE	STAND 2C02	VENET BERNAR	STANDS 2B08/3C04/3C05
NICKO	STAND 3B07	SCHLOSSER GÉRARD	STANDS 2B06/2C05	VOINEA ALEX	STAND 2D06
NIKO GUIDO	STAND 2B05	SCHNEIDER GÉRARD	STANDS 3A09/3C01	VOLTI ANTONIUCCI	STAND 2B08
NITRAM	STAND 2C06	SEIKO TACHIBANA	STAND 3C09	VOLTI	STANDS 3C04/3C05
NOËL GEORGES	STAND 3A09	SHIGÉO SHINJO	STAND 2B09	VOSS JAN	STAND 3A10
OBEY	STANDS 3A04/3B04	SIGRIST FLORE	STAND 2B09	VUONG BAO	STAND 3A11
OGWARA KINGSLEY	STAND 3B02	SIMON LILI	STAND 2B10	WALDMAN TAL	STAND 2D01
OMELCHUK OKSANA	STAND 3B12	SINGY BENOÏT	STAND 2B07	WARHOL ANDY	STANDS 3A04/3B04
ONEMIZER	STAND 3A03	SKODA VLADIMIR	STAND 3A10	WATANABÉ MIKIO	STAND 2D04
OZGUR TAHIR	STAND 2B05	SMADJA ALEX	STAND 3A09	WEIZ THIBAUD	STAND 2B09
PALISSON BRUNO	STAND 2B07	SOBOKAR DMYTRO	STAND 3B12	WENDELS FRANSISKUS	STAND 3A10
PASIEKA SIMON	STAND 3B10	SPACH STÉPHANE	STANDS 2C02/3A10	WERLE PETRA	STAND 3C09
PASQUA PHILIPPE	STANDS 2B06/2C05	SPEAR CORENTIN	STAND 3C02	WILCKE GÉRALDINE	STAND 3A06
PETIT MARC	STAND 2B02	STACH MONIKA	STAND 2D08	WINTERLE STEFAN	STAND 3A02
POST OLGA	STAND 3B12	STOM 500	STAND 2C06	WODA ALBERT	STAND 2D04
POTOCKA TANY	STAND 3B12	SUDRE JEAN-PIERRE	STAND 2C03	YEANZI SAINT-ÉTIENNE	STANDS 2B06/2C05
PRYKHODKO OLEKSANDR	STAND 3B12	SURIYATONGTAM TANAWAT	STANDS 2B06/2C05	YI LIU	STAND 2C02
RAMÍREZ MARTA	STAND 2B04	TAFESSE MULUGETA	STAND 2D08	ZACK LÉON	STAND 3A05
REMONA MAURICE	STAND 3C06	TÁRDEZ CARLOS	STAND 2D06	ZINELLI CARLO	STAND 3C06
REZVANI SERGE	STAND 3A09	TARRUELLA CARLA	STAND 2D06	ZIRO	STAND 3A02
RIFAÏ RAOUF	STAND 3B07	THALMANN GÉRARD	STAND 3B10	ZUAE	STAND 2C03
ROESZ GERMAIN	STAND 2B03	THENGIUS NATHALIE	STAND 2C04	ZUBER JEAN	STAND 3B10
RÖHLEN KEFI SIMON	STAND 3A02	TIRTIAUX BERNARD	STAND 3A07		
ROTHCHILD JUDITH	STAND 2D04	TISSOT JORIS	STAND 2C06		
RUBINSTEIN NICOLAS	STAND 3A05	TOGASHI	STAND 2B09		
SACHOV ALEXEY	STAND 3B12	TOKOUDAGBA ÉLISE	STAND 3B02		
SAKYIAMAH FOSTER	STAND 3B07	TOORU FUJISANA	STAND 2B09		
SALAZAR MARTIN	STAND 2C02	TRIGNAC GÉRARD	STAND 2D04		
SALIH GULER	STAND 2B05	ULLRICH ERIC	STAND 2B03		

Informations non exhaustives et susceptibles de modifications.

Le club des partenaires Or Norme

Là où les idées naissent et les projets grandissent.



Merci aux partenaires Or Norme pour leur soutien.

ST-ART

2024

28^e ÉDITION

**DU 29 NOVEMBRE
AU 1^{er} DÉCEMBRE 2024**

DATES

Du 29 novembre au 1^{er} décembre 2024

HORAIRES

- Vernissage: jeudi 28 novembre 2024 de 15h à 22h (sur invitation)
- Ouverture au public: du 29 au 30 novembre 2024 de 11h à 20h et le dimanche 1^{er} décembre de 10h à 18h

LIEU

Parc des Expositions – Halls 2 et 3
Avenue Herrenschmidt
67000 Strasbourg

TARIFS (billets valables pendant les 3 jours)

- Plein tarif sur place: 12 €
- Tarif prévente en ligne: 10 €
- Tarif réduit: 9 € pour les professionnels (galeries d'art, amis des musées), étudiants et accompagnant d'une personne en situation de handicap
- Gratuit: pour les -16 ans et les personnes en situation de handicap

RENSEIGNEMENTS

03 88 37 67 67
www.st-art.com

ACCÈS

- **Tramway ligne B**
(station Rives de l'Aar)
- **Tramway ligne E**
(station Lycée Kléber)
- **Bus H** (à partir de la gare):
Arrêt Palais de la Musique et des Congrès
- **Voiture**
Autoroute A350, sortie 1, direction Wacken-Parc des Expositions
- **Covoiturage**
Profitez du covoiturage pour vous rendre à ST-ART
www.covoiturage.fr
- **Taxis, navettes:**
www.taxi13.fr
www.taxi-strasbourg67.fr
www.strasbourg-taxi.fr



Kraemer
Paris

PARKING

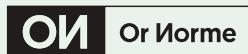
Parking visiteurs payant
Parking Parc des Expositions,
rue Fritz Kieffer.

ANIMAUX

Les animaux ne sont pas admis,
sauf les chiens-guides
et d'assistance.

RÉALISATION DU CATALOGUE

Catalogue réalisé par **Ornormédias**



contact@ornorme.fr
www.ornorme.fr

EXÉCUTION GRAPHIQUE

Cercle Studio

REMERCIEMENTS

Nous remercions **Souhira Ehresmann**, directrice des manifestations organisées, **Carole Schaller**, responsable commerciale et l'ensemble des équipes de **Strasbourg Events**, ainsi que le groupe **GL Events**, **la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg** pour leur collaboration à ST-ART.

Nous remercions également nos partenaires artistiques :

- Le comité de sélection, Stéphanie Pioda, Rémy Bucciali et Georges-Michel Kahn
- Bertrand Gillig, président de la SAAMS, ainsi que l'ensemble de la direction de l'association
- Stéphane Sauzedde, directeur de la HEAR, toute son équipe ainsi que les étudiants
- Véronique Brumm, directrice du musée Lalique, Yann Grienberger, directeur du Centre International d'Art Verrier de Meisenthal et Céline Sanchez, présidente de l'association Saint-Louis-Cristal et Lumière et leurs équipes
- Marie-Alice Skaper, directrice du CERFAV, Anne Pluymaekers, responsable du service médiation artistique et culturelle et tous les artistes
- Laurent Schmoll, président de l'ESGAA et l'artiste Juan Crous
- Francis Waydelich, pour l'organisation de l'hommage à son frère, Raymond Waydelich.

PARTENAIRES



Cerfav



BailArt
leasing



KLAFS

MY SAUNA AND SPA



Sauna Matteo Thun



HENRY[®]

SAUNA & HAMMAM D'EXCEPTION

Distributeur exclusif KLAFS depuis 30 ans - Showroom 200 m² sur RDV

68370 ORBEY - 03 89 71 71 90

WWW.KLAFS-SAUNA.COM



drlw

drlw architectes

Une conception globale de l'architecture
Circular • Travailler • Éveiller • Habiter

Strasbourg • Mulhouse • Haguenau
Email : drlw@drlw-archi.com • Tel : +33 (0)3 89 60 01 01

