

2023

ST-ART

STRASBOURG

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN
ET DE DESIGN

24. - 26.11.2023

PARC DES EXPOSITIONS
ST-ART.COM



**STRASBOURG
EVENTS.**

Strasbourg.eu
eurométropole

STRASBOURG CAPITALE DE NOËL

ÉVOLUE AVEC VOUS
ET POUR VOUS !

Du 24 novembre au 24 décembre
de 11h30 à 21h*,
redécouvrez un Noël authentique,
artisanal, solidaire, local
et responsable.

Vibrons de tout cœur avec
Strasbourg Capitale de Noël !

Suivez le guide et retrouvez toute
la programmation sur noel.strasbourg.eu



Illustrations : Emilie Angebault - Photo : Studio Preview, Gettyimages. *Ouverture à 14h le 24 novembre, fermeture à 18h le 24 décembre.

SOMMAIRE

04 Édito

06 Alma Buccioli,
La belle ST-ARTbourgeoise

07 Présentation du comité
de sélection

08-22 Les projets artistiques

24 Index des galeries

26-133 Les galeries

134-139 Les associations

140 Index des artistes

144 Informations pratiques

ÉDITO

Christophe Caillaud-Joos, directeur général de Strasbourg events

« Nous souhaitons que nos visiteurs et nos collectionneurs puissent découvrir à Strasbourg des œuvres qu'ils ne verront pas ailleurs, à contre-courant d'une certaine tendance à l'uniformisation du marché de l'art. »



© Nicolas Rosès

ST-ART est une pépite. Lorsque j'ai pris la direction de ce salon l'an dernier, j'ai immédiatement été touché par sa contribution à la reconnaissance des talents de demain. Ce patient travail de découvertes est ancré dans l'ADN de ST-ART qui fait vibrer son public depuis plus de 25 ans. Au-delà de sa longue histoire, ST-ART est aussi un territoire.

Les galeristes strasbourgeois contribuent immensément à cette diversité et je les remercie d'apporter avec eux autant de propositions inédites et passionnantes. Je souligne le rôle essentiel de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg qui organise avec nous cette année une rétrospective des lauréats du Prix Théophile Schuler (SAAMS), illustrant le dynamisme et la créativité que nous défendons avec cœur.

Dans notre équipe, nous travaillons comme des artisans. Avec patience, énergie et enthousiasme. Artistes, galeristes, organisateurs, membres du comité artistique... Nous avons la chance inouïe de faire des métiers de passionnés et nous œuvrons chaque jour pour notre public et pour nos exposants afin de leur procurer une expérience inoubliable, riche de découvertes et de rencontres, en

valorisant les jeunes talents et les jeunes productions. C'est pourquoi nous encourageons nos galeries à venir présenter celles et ceux qui feront l'actualité artistique dans les cinq ou dix prochaines années. ST-ART est un pari sur l'avenir. Les écoles y ont une place particulière. ST-ART est ancré au sein des institutions européennes. Le salon porte la voix de tous ces artistes au cœur de l'Europe. Dans son évocation de *Guernica* en écho à la guerre en Ukraine, le travail de Jean-Pierre Raynaud présenté cette année prend ici tout son sens.

ST-ART est aussi l'occasion de montrer toutes les formes d'art contemporain, des arts visuels au design, de l'installation à la performance. Partout en ville, des déambulations artistiques invitent le public à découvrir tous ces champs de la création contemporaine.

L'Industrie Magnifique dévoile une œuvre, monumentale et Apollonia la sculpture végétale, cinétique et sonore de Marco Barotti investiront la nef et le hall 3 du Parc des Expositions.

ST-ART est un salon unique en son genre, ouvert et accessible à tous. ST-ART, c'est un éternel recommencement.

PUBLICITÉ HESS



Alma Bucciali,
La belle ST-ARTbourgeoise,
2023, eau forte et aquarelle
sur vélin, 19 x 19 cm,
édition de 80 exemplaires

Le comité de sélection



RÉMY BUCCIALI

Officier des Arts et des Lettres. Né en 1952 à Rueil-Malmaison, il étudie la photographie et les arts plastiques à Paris et entre en 1972 à l'atelier RIGAL à Fontenay aux Roses. Nommé taille-doucier en 1975, il travaille jusqu'en 1976 sous la direction du Maître Gaston Gerbault. En 1977 il ouvre son propre atelier à Paris avant d'ouvrir en 1983 un atelier à Colmar. Depuis lors, de nombreux artistes internationaux sont édités dans son atelier. Éditeur de gravures contemporaines depuis 1989 sous le label «Éditions Rémy Bucciali», il collabore avec de nombreuses galeries françaises et étrangères : Paris, Barcelone, Berlin, Copenhague, Cologne, Rotterdam, Stockholm, Düsseldorf. Il participe également à de nombreuses foires internationales, telles que Art Paris, Art Elysées, ST-ART, Düsseldorf, Francfort, ART Karlsruhe, London Print Art Fair et AAF Bruxelles.



GEORGES-MICHEL KAHN

Après 20 ans dans une entreprise de prêt-à-porter, et déjà collectionneur de l'abstraction des années 50/60 française et européenne, Georges-Michel Kahn a ouvert en 1997 une galerie à Strasbourg sur la place du Musée d'Art Moderne et Contemporain. Après 7 ans à Strasbourg, il a ensuite ouvert un *showroom* à Paris et depuis 2006 s'est installé à l'Île de Ré. La galerie édite tous les ans des multiples d'artistes et participe à l'édition de livres d'artistes.

Photographie de Georges-Michel Kahn © Nicolas Rosés

LES PROJETS ARTISTIQUES ST-ART 2023



De gauche à droite :

Stéphanie-Lucie Mathern,
Wie Gott in Frankreich,
2023, acrylique sur toiles,
2 x (120 x 100 cm)

Jérémie Zirnheld,
*La Mystérieuse
Strasbourgeoise*, 2023,
acrylique sur toile,
80 x 100 cm, Galerie Singulart

LA SAAMS

Une rétrospective du prix Théophile Schuler pour un triple anniversaire

Cette année représente un tournant majeur dans l'histoire de la SAAMS qui célèbre les 190 ans de son existence, les 60 ans de l'acquisition de *La Belle Strasbourgeoise*, ainsi que les 320 ans de l'œuvre créée par Nicolas de Largillierre. Afin d'honorer ce triple anniversaire, la SAAMS présente à ST-ART une rétrospective des Prix Théophile Schuler. Entre le mystère autour de la réelle identité de cette jeune femme et sa beauté, cet événement offrira une nouvelle lecture du tableau historique. Au sein de l'exposition, le curateur Joël Riff propose une installation inédite à partir d'un tableau de Théophile Schuler et de plusieurs objets présents dans le patrimoine de la SAAMS, afin d'inviter les visiteurs à regarder « l'artiste dont le prix célèbre la mémoire ».

La SAAMS présentera également le lauréat 2023 du Prix Théophile Schuler. Le récipiendaire bénéficiera d'un espace d'exposition dédié sur le stand de la SAAMS. Décerné annuellement depuis près de quarante ans, cette récompense permet à un artiste de moins de 35 ans, ayant travaillé ou résidé en Alsace, d'obtenir une dotation de 3 000 euros. Remporter ce prix constitue un véritable tremplin pour ces jeunes artistes. Enfin, cette rétrospective sera rythmée par un programme de conférences autour des mutations qui affectent l'art contemporain et les carrières artistiques. Des conférenciers, spécialistes de l'art contemporain, aborderont des thématiques tournées vers l'avenir, telles que l'IA, les NFT, l'influence des réseaux sociaux, ainsi que la place des femmes dans l'histoire de l'art et les nouvelles tendances.



De gauche à droite :

Laure Andre, *Estiquier*, 2017, gant au crochet, étiquettes, cire, 13 x 25 x 6 cm

Marie-Amélie Germain, *La Belle Strasbourgeoise*, 2023, huile sur carton musée, 92 x 76 cm, Galerie Nicole Buck

Guillaume Barth, *Aurum*, 2015, photographie numérique et feuille d'or, 47 x 35 cm, d'après la série *Après le noir* (2011-2018)

À propos de la SAAMS

L'association de droit local « Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg » a été créée en 1832. Depuis cette date, elle n'a cessé d'être active, en soutenant les musées de Strasbourg. Elle organise aussi des conférences, des visites d'expositions, de musées et autres lieux culturels, des journées ou des voyages. Elle compte aujourd'hui près de 900 membres. L'association a pour objectif, à Strasbourg et dans sa région, de :

→ développer dans le public le goût de l'art, l'intérêt pour toutes les disciplines artistiques et leur histoire,

→ participer au rayonnement des musées, notamment en contribuant à l'enrichissement et à la mise en valeur de leurs collections ainsi qu'à la sauvegarde du patrimoine culturel régional,

→ soutenir la jeune création artistique en décernant chaque année, depuis 1968, un prix à un·e jeune artiste de moins de 35 ans : le Prix Théophile Schuler.

Le mot du Président

La SAAMS, bien qu'ayant atteint un âge respectable, inscrit ses actions dans les enjeux d'un monde artistique d'aujourd'hui en soutenant depuis près de 40 ans la jeune création contemporaine en Alsace. Avec le Prix Théophile Schuler, notre association contribue de manière significative à la professionnalisation de jeunes plasticiens. Nombreux sont ceux qui, du fait de ce formidable « coup de pouce », ont démarré ou développé leur carrière artistique, certains exposant depuis dans de prestigieuses galeries françaises et internationales, dans des musées ou dans des centres d'art publics réputés. Nous pensons qu'il est de notre mission de contribuer au rayonnement de notre région et de mettre en lumière ses talents.



Bertrand Gillig



20 rue des Serruriers
67000 Strasbourg
FRANCE

+33 (0)3 88 32 15 48

www.amisartsetmusees-strasbourg.fr
saams@orange.fr

**SA
AM
S** AMIS DES ARTS
& MUSÉES
STRASBOURG



FRANCESCA GARITI

PHOTOGRAPHIES



STAND 2D07
AEDAEN GALLERY

Programme de conférences

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

13H00

L'ÉTONNANT TANDEM ENTRE ARTISTES & ENTREPRISES

→ JEAN HANSMAENNEL (cofondateur de L'industrie Magnifique), THIERRY POTIER (responsable RH Europe chez L&L Products) et BENJAMIN KIFFEL (artiste)

L'Industrie Magnifique est un mouvement et un modèle de coopération innovant entre artistes, entreprises privées et collectivités publiques dans les territoires. Né en Alsace en 2015, il se manifeste à travers un acte original : la rencontre de l'art et de l'industrie sur la place publique. Ses deux premières éditions en 2018 et 2021 ont mobilisé 200 partenaires, permis la création de 40 œuvres d'art et attiré 610 000 visiteurs en 22 jours à Strasbourg. Alors que démarre la 3^e édition, qui sera multirégionale, un artiste et un mécène viennent témoigner de leur expérience de collaboration, accompagnés par le cofondateur de l'Industrie Magnifique.

14H30

RELATION ENTRE ARTISTES, GALERIES ET MÉCÈNES, OÙ EN EST-ON ?

→ THOMAS WERLÉ (Directeur Plan d'Est) et BERTRAND GILLIG (Galeriste)

L'enquête conduite dans le cadre du SODAVI* entre 2017 et 2019, montre qu'il existe un manque de rapport entre les artistes et les intermédiaires marchands. Thomas Werlé, directeur de Plan d'Est, et Bertrand Gillig, galeriste, exposeront leurs points de vue et leurs perspectives sur les relations entre artistes, galeries et mécènes.

*SODAVI (Schémas D'Orientation pour les Arts Visuels)

16H00

ART CONTEMPORAIN, DES ENJEUX ET DE L'IMPACT SUR LES SOCIÉTÉS HUMAINES/DU RAPPORT DU CRÉATEUR AU SENS PROFOND DE LA CRÉATION ?

→ SAINT-ÉTIENNE YEANZI (artiste)

L'artiste Saint-Étienne Yeanzi, né en 1988 à Katiola en Côte d'Ivoire. Diplômé en peinture et en photographie, il nous interpellera sur l'impact des sociétés sur l'art et les artistes. Vous pourrez également découvrir les œuvres de Saint-Étienne Yeanzi sur le stand de la Kraemer Gallery.

18H00

CRÉER À L'HEURE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

→ HUGUES DUFOUR (auteur*)

Depuis plus d'un an, un nouvel outil technique bouleverse la production artistique : l'Intelligence artificielle (IA). Si par le passé, le monde de l'art a connu des révolutions esthétiques (tube de peinture, photographie), c'est la première fois que l'outil crée des œuvres de toute pièce à partir d'une simple idée. Grâce à l'IA, le talent n'est plus nécessaire pour réaliser des œuvres. Son fonctionnement opaque, magique et fascinant, est-il capable de créer de nouvelles normes esthétiques ?

* Hugues Dufour, L'Art face à l'IA : L'imaginaire augmenté, Fyp éditions, 2023.

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

14H30

PRIX THÉOPHILE SCHULER : UN REGARD SUR LES CARRIÈRES D'ANCIENS LAURÉATS

→ STÉPHANIE-LUCIE MATHERN, LUCAS PFEIFFER, ETIENNE HUBERT (artistes), animé par GENEVIÈVE WERLÉ (Présidente de la Commission du Prix Théophile Schuler)

Depuis une quarantaine d'années, la SAAMS a récompensé et soutenu plus de 80 artistes alsaciens dans le monde de l'art. Trois d'entre eux témoigneront de leur évolution depuis l'obtention du prix. À cette occasion, ils nous confieront leurs rencontres, leurs doutes et les événements qui ont marqué leurs parcours respectifs.

16H00

DE PICASSO À RAYNAUD : L'ART POUR DÉNONCER L'OPPRESSION DE LA GUERRE

→ JEAN-PIERRE RAYNAUD (artiste), BAUDOUIN JANNINK (éditeur)

Touché par les horreurs de la guerre en Ukraine, l'artiste plasticien Jean-Pierre Raynaud réinterprète *Guernica* (1937) l'immense toile de Picasso, symbole universel d'incrimination. En offrant son œuvre à l'Ukraine, Raynaud fait résonner les mots du peintre espagnol qui considère l'art comme un instrument de guerre contre toute oppression. En dialogue avec l'éditeur Baudouin Jannink, l'artiste nous offrira un éclairage complet sur son geste et son œuvre inédite. Le clip *Marioupol* signé par Catherine Bolzinger, musicienne, et Sophie Rosenzweig, grand reporter, interprété par Voix de Stras' sera diffusé en avant-première au début de la conférence. Le Président du Rotary Club de Kiev témoignera en direct de Kiev.

17H30

LES NFT DANS L'ART : PROMESSES D'UN NOUVEL ELDORADO ?

→ DOMINIQUE MOULON (curateur, critique d'art)

Depuis les ventes record d'œuvres NFT* sur le marché de l'art en 2021, l'écosystème de l'art contemporain voit fleurir des artistes sortis de l'anonymat, des sites de ventes spécialisées et de nouveaux profils d'acheteur. La technologie de la *blockchain* esquisse de nouvelles possibilités aux artistes comme aux collectionneurs. Son effervescence rend perplexe ou fait frémir les disciples de l'innovation. Dominique Moulon partagera sa vision et les perspectives de ce secteur en pleine (re)structuration, à travers plusieurs exemples d'œuvres d'art.

* Œuvres numériques authentifiées

19H00

INSTA-ART : LES IMPACTS DE LA CULTURE DU FRIENDLY ET DU LIKABLE

→ BERTRAND NAIVIN (théoricien de l'art, artiste)

Instagram semble s'être imposé aujourd'hui dans le domaine des arts plastiques. Du simple amateur désireux de partager ses œuvres aux adeptes du *selfie* artistique, le réseau social est devenu un moyen de rapprocher l'artiste de son public. Bertrand Naivin reviendra sur les premiers artistes à avoir intégré dans leur pratique les médias de télécommunication tel que David Hockney, et interrogera les pratiques contemporaines sur Instagram.

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023

14H00

LES ARTISTES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE L'ART

→ ANNE-VIRGINIE DIEZ (historienne de l'art)

Quelle est la place des femmes dans l'histoire de l'art ? Comment se sont-elles émancipées en tant qu'artistes ? Y a-t-il une sensibilité féminine perceptible dans certaines œuvres d'art ? Autant de questions abordées dans cette conférence à partir d'exemples précis nous permettant notamment d'appréhender comment la femme muse ou modèle devient elle-même artiste.

15H30

TABLE RONDE : FAIRE RÉSONNER LES VOIX DES ARTISTES QUEERS,

→ avec KRISTINA SOLOMOUKHA (artiste, curatrice) plusieurs intervenants, animé par EMMANUEL DOSDA (journaliste)

Afin de se faire entendre et de délier la parole, la scène queer creuse son sillon dans l'art contemporain. Comment ces artistes souhaitent-ils se rendre visibles ? Comment rendent-ils visible l'oppression ? Par quels moyens dépassent-ils les stéréotypes ? Quels sont les artistes qui ont ouvert la voie aux générations futures ?

17H00

4 PARCOURS INSOLITES D'ARTISTES PHOTOGRAPHES

→ MADELEINE MILLOT-DURRENBERGER (collectionneuse)

Au travers de sa collection photographique, la collectionneuse Madeleine Millot-Durrenberger nous présente quatre rencontres d'artiste-photographes : Rudolf Schäfer, Tom Drahos, Jacques Hebing et Yannig Hedel. Si ces artistes ont émergé à la même période, ils possèdent néanmoins des parcours vers la réussite très contrastés.

APOLLONIA

présente le projet VITAL

VITAL est un projet de coopération européenne initié par Apollonia. Il a pour objectif la sensibilisation du grand public à l'urgence écologique et à la démarche participative à travers la création artistique contemporaine. Au cœur du projet, quatre œuvres d'art dans l'espace public qui forment un écosystème artistique et appellent à l'implication citoyenne.

Les artistes et les partenaires

Thibault Honoré & Justine Maljak (France), avec Apollonia, échanges artistiques européens (Strasbourg, France)

Irena Pivka & Brane Zorman (Slovénie), avec l'association CONA (Ljubljana, Slovénie)

Klitsa Antoniou (Chypre), avec l'association Out of the Box Intemedia (Athènes, Grèce et New York, États-Unis)

Marco Barotti (Italie-Allemagne), avec Teatri ODA (Pristina, Kosovo)

Apollonia, échanges artistiques européens : européenne par nature

Son ambition: faire rayonner l'image de Strasbourg au travers de multiples réseaux européens et internationaux de la création artistique.

Depuis sa création en 1998 à Strasbourg, les activités d'Apollonia sont régulièrement soutenues par la Commission Européenne, le Ministère de la Culture, la Ville de Strasbourg et s'inscrivent dans un vaste réseau européen. Apollonia a réalisé plus de 60 missions de prospections en Europe, en Asie Centrale et en Moyen-Orient, organisé plus de 350 expositions et manifestations artistiques, résidences, masterclass, performances, débats, colloques et séminaire, accompagnant ainsi plus de 1 500 créateurs internationaux. Le dernier projet de coopération européenne, VITAL, réunit à Strasbourg plusieurs artistes et opérateurs culturels mus par la préoccupation écologique et sa place dans le monde artistique.



23 rue Boecklin
67000 Strasbourg
+ 33 (0)9 53 40 37 34
apollonia@apollonia-art-exchanges.com
www.apollonia-art-exchanges.com



Cofinancé dans le cadre du Contrat triennal « Strasbourg, capitale européenne » 2021-2023



De gauche à droite et de haut en bas :

Klitsa Antoniou, *Viridian Chronicles: Then the Sky Turned Deaf Trying to Listen to the Rain* (Chroniques vertes : Le ciel est devenu sourd en essayant d'écouter la pluie)

Thibault Honoré et Justine Maljak, *PANDO*, vue technique

CONA, *Jardin VERTigineux*, 2023

Photographies pour Apollonia © Philippa Grosstier

MOSS est une installation artistique qui connecte le végétal à la technologie de captation de la qualité de l'air dans le monde. Les données sont transformées en flux sonore. La mousse respire ou suffoque...

MOSS,
Marco Barotti,
Strasbourg 2023



L'INDUSTRIE MAGNIFIQUE

L'Industrie Magnifique est un mouvement et un modèle de coopération innovante entre artistes, entreprises privées et collectivités publiques dans les territoires. Né en Alsace en 2016, il se manifeste à travers un acte original : la rencontre de l'art et de l'industrie sur la place publique. Ses deux premières éditions en 2018 et 2021 ont mobilisé 200 partenaires, permis la création 40 œuvres d'art et attiré 610 000 visiteurs en 22 jours à Strasbourg. Le coup d'envoi de la 3^e édition, qui sera multirégionale, sera donné le 24 novembre, dans le cadre de ST-ART. À cette occasion, l'Industrie Magnifique exposera aussi la remarquable installation *Museum of the Moon* de Luke Jerram que les spectateurs avaient pu admirer dans la nef de la Cathédrale de Strasbourg en 2021, grâce au mécénat du Groupe Vivialys.

**L'INDUSTRIE
MAGNIFIQUE**





GUERNICA /UKRAINE

Lors de la Biennale de Venise en avril 2022, le Président ukrainien Volodymyr Zelensky a exhorté les artistes du monde entier à soutenir l'Ukraine. Les Éditions Jannink ont répondu à cet appel en demandant à l'artiste-plasticien Jean Pierre Raynaud de faire don à l'Ukraine d'une œuvre inédite. À l'instar de *Guernica* (1937) de Picasso, Raynaud a repris les dimensions exactes (3,49 m x 7,76 m) de cette œuvre emblématique. Comme la toile du peintre espagnol, *Sans titre - Ukraine* dénonce par l'art les horreurs de la guerre.

Jean Pierre Raynaud, né en 1939, proche du mouvement des Nouveaux Réalistes et des artistes Pop, a commencé à élaborer un langage fait de signes et de signaux. Le plus représentatif est le panneau du sens interdit. Le symbolisme incarné par la signalétique permet non seulement d'échapper à toute contextualisation, mais également de désigner universellement et brutalement l'entrave à la liberté que présentent la guerre, la violence et la barbarie.

Ci-dessus et page suivante :

© Jean-Pierre Raynaud,
Sans titre - Ukraine, 2022,
impressions sur bâches,
349,31 × 776,61 cm

KLAFS

MY SAUNA AND SPA

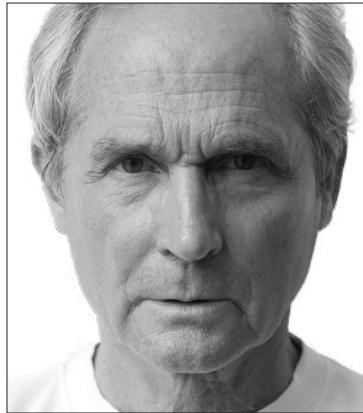
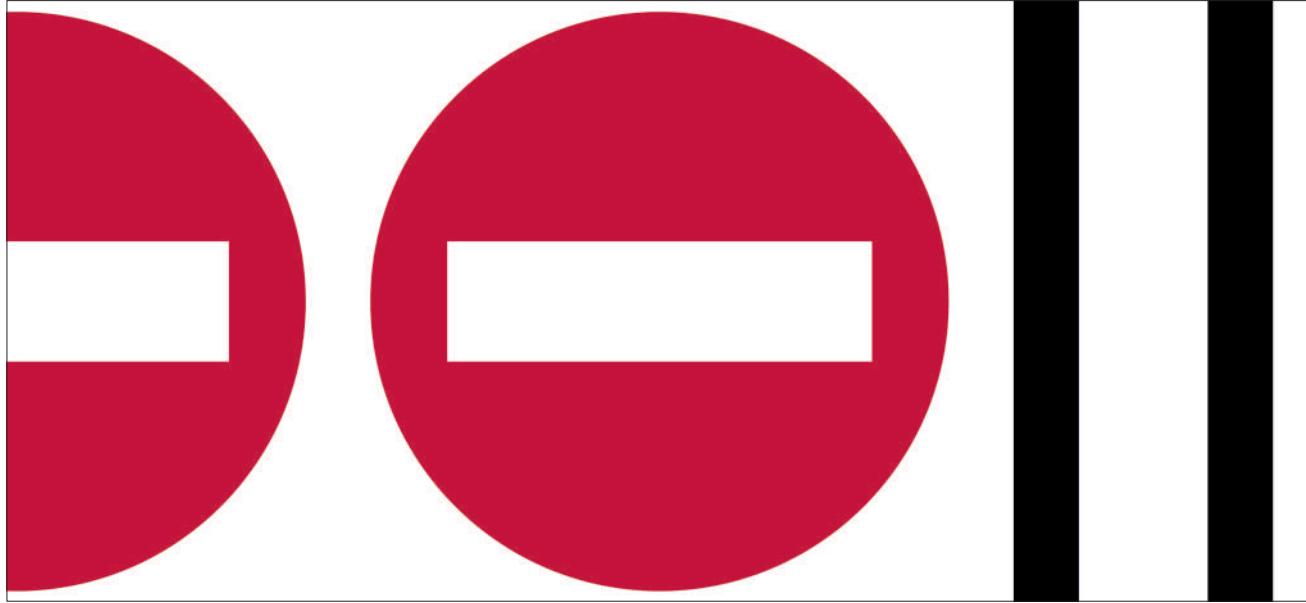


SAUNA ET HAMMAM D'EXCEPTION

Distributeur exclusif KLAFS depuis 30 ans
Showroom 200 m² sur RDV / SOREDI-HENRY – 68370 ORBEY – 03 89 71 71 90

WWW.KLAFS-SAUNA.COM





L'œuvre a été donnée à l'Ukraine lors de son dévoilement à la Sorbonne le 24 février 2023 et exposée jusqu'en avril 2023 où elle faisait face à une reproduction grandeur nature de *Guernica*. Les deux toiles monumentales sont exposées à la foire d'art contemporain ST-ART à Strasbourg pour entamer une tournée d'expositions mondiale.

À la faveur de la réalisation de ce projet, l'édition d'un ouvrage à tirage limité et numéroté à 2022 exemplaires retrace en parallèle l'histoire de *Guernica* de Picasso et de *Sans titre - Ukraine* de Raynaud.



127 RUE DE LA GLACIÈRE
75013 PARIS
FRANCE

+33 (0)1 45 89 14 02

editions-jannink@noos.fr
www.editions-jannink.com

LES GALERIES S'EXPOSENT ST-ART 2023

INDEX DES GALERIES

GALLERY40NL STAND 2C04	26
THE 6A GALLERY STAND 2A10	28
A	
AD GALERIE MONTPELLIER STAND 2D05	30
AEDAEN/ON STAND 2D07	32
GALERIE ALIZARINE STAND 2A02	34
ESPACE ART ABSOLUMENT STAND 2E00	36
ATM GALLERY STAND 2B02	38
AUDET GALERIE STAND 2D02	40
B	
GALERIE CHANTAL BAMBERGER STAND 2D03	42
BEAR GALERIE STAND 2C11	44
BERENGO STUDIO STAND 2B04	46
GALERIE SANDRA BLUM STAND 2D01	48
GALERIE LA BOUCHERIE STAND 2C02	50
GALERIE BRULHART STAND 2F11	52
ÉDITIONS REMY BUCCIALI STAND 2C09	54
C	
GALERIE CALDERONE STAND 2B09	56
GALERIE CHRISTINE COLON STAND 2C05	58
D	
GALERIE DECORDE STAND 2E07	60
GALERIE DON CARLI STAND 2A07	62

E	
GALERIE DE L'ÉLYSÉE STAND 2D00	64
GALERIE L'ESTAMPE STAND 2B06	66
G	
GOODWIN GALLERY STAND 2C03	68
GRAPHICS CORNER STAND 2D15	70
GALERIE JEAN GRESET STAND 2D13	72
H	
GALLERY H.A.N. STAND 2B05	74
HEART GALLERY STAND 2E10	76
HOSIER LANE STAND 2C14	78
J	
JUSTBEE ART GALLERY STAND 2B01	80

K	
GALERIE KAHN STAND 2D11	82
KRAEMER GALLERY STAND 2F05	84
L	
GALERIE POL LEMETAIS STAND 2C12	86
M	
GALLERY M5 STAND 2E01	88
MAISON ABANDONNÉE [VILLA CAMELINE] STAND 2D04	90
GALERIE MINRATH STAND 2A06	92
GALERIE MONTMARTRE STAND 2G09	94
GALERIE MURMURE STAND 2A08	96
N	
NEUILLY ART GALLERY STAND 2E03	98
NEWINGERART STAND 2D12	100

O	
GALERIE ONE STAND 2C13	102
P	
PALMA ARTE STAND 2B11	104
GUY PIETERS GALLERY STAND 2E05	106
GALERIE PJ STAND 2B08	108
POP MY DUKE STAND 2E09	110
Q	
QUAND LES FLEURS NOUS SAUVENT STAND 2B07	112
R	
GALERIE RETRO FUTUR STANDS 2B10 - 2B12	114
J.P. RITSCH-FISCH GALLERY STAND 2G11	116

S	
GALERIE SALTIEL-KMG STAND 2F07	118
GALERIE LUZIA SASSEN STAND 2A04	120
GALERIE SCHANEWALD STAND 2F09	122
V	
VISUS GALLERY STAND 2C07	124
W	
WILO & GROVE STAND 2B14	126
WITHOUTART GALERIE STAND 2C01	128
Y	
YUMI GALLERY STANDS 2F13 - 2E12	130
Z	
GALERIE Z22 STAND 2B03	132

GALLERY 40NL

STAND 2C04



JEROEN KRAK

2E LOOLAAN 40
7009 AT DOETINCHEM
PAYS-BAS

+31 (0)621 186 180

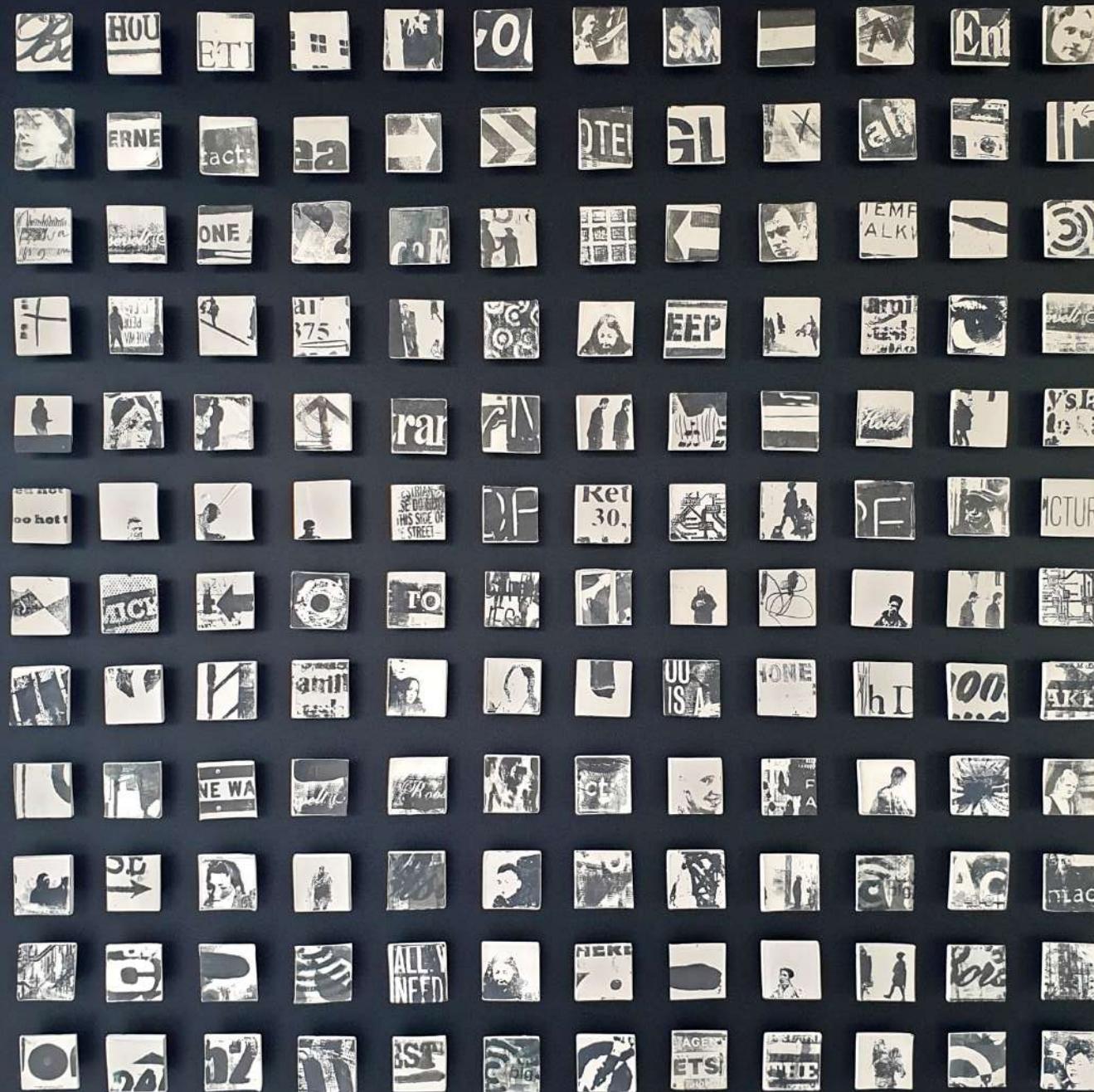
www.gallery40.nl
info@gallery40.nl

Depuis 2009

LES ARTISTES:

Amy Genser
Dieter Kränzlein
Eliza Kopec
Freddie-Michael Soethout
Haringa+Olijve (Artist Duo
Nel Haringa + Fred Olivje)
Kate Brett
Let De Kok
Lynne Meade
Maximilian Verhas
Olivier Julia
Sander-Martijn Jonker
Sybille Pattscheck

© Kate Brett, *Meeting point*,
2022, impression sur
porcelaine, 90 x 90 cm



THE 6A GALLERY

STAND 2A10



JONATHAN AMER

AVENUE JACQUES PASTUR 6A
1180 UCCLE
BELGIQUE

+32 (0)475 244 493

www.the6agallery.com
info@the6agallery.com

Depuis 2022

LES ARTISTES:
Burhan Amer
Dorsan Cousin
Woodyart

© Burhan Amer, *Red Bird
Fly*, 2020, acrylique sur une
toile de coton, 120 x 120 cm



AD GALERIE MONTPELLIER

STAND 2D05



**DAVID GARCIA
& ARNAUD DIONNET**

335 RUE ÉTIENNE LENOIR
34130 MAUGUIO
FRANCE

+33 (0)4 67 83 61 93

www.adgalerie.com
contact@adgalerie.com

Depuis 1998

LES ARTISTES:

Antonio Segui
César
Claude Viallat
Fenx
Gérard Schlosser
Gérard Schneider
Hans Hartung
Hervé Di Rosa
Mist
Obey
Philippe Pasqua
Valerio Adami

© Hervé Di Rosa,
Le roi René, 1984, acrylique
sur toile, 155 x 136 cm



AEDAEN ON

STAND 2D07



PATRICK ADLER

1 RUE DU TEMPLE NEUF
67000 STRASBOURG
FRANCE

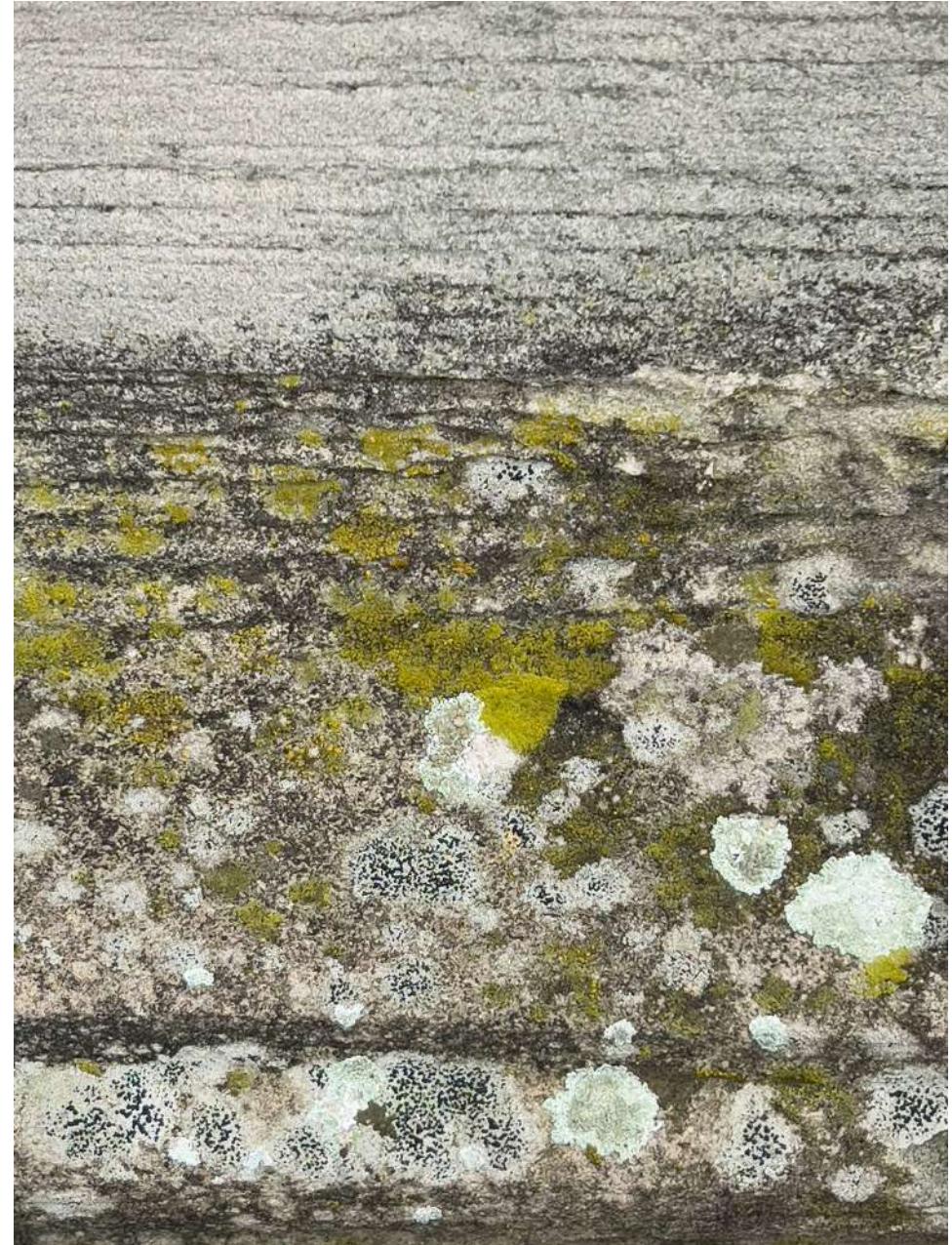
+33 (0)6 10 76 10 76

www.aedaen.com
patrick@adler.fr

Depuis 2016

LES ARTISTES:
Francesca Gariti

© Francesca Gariti,
Life after life II, 2023,
photographie, 64 x 80 cm



GALERIE ALIZARINE

STAND 2A02



**MASSIMO CRAMAN
& INÈS MONTERRAT**

30 RUE MARCEAU
69600 OULLINS
FRANCE

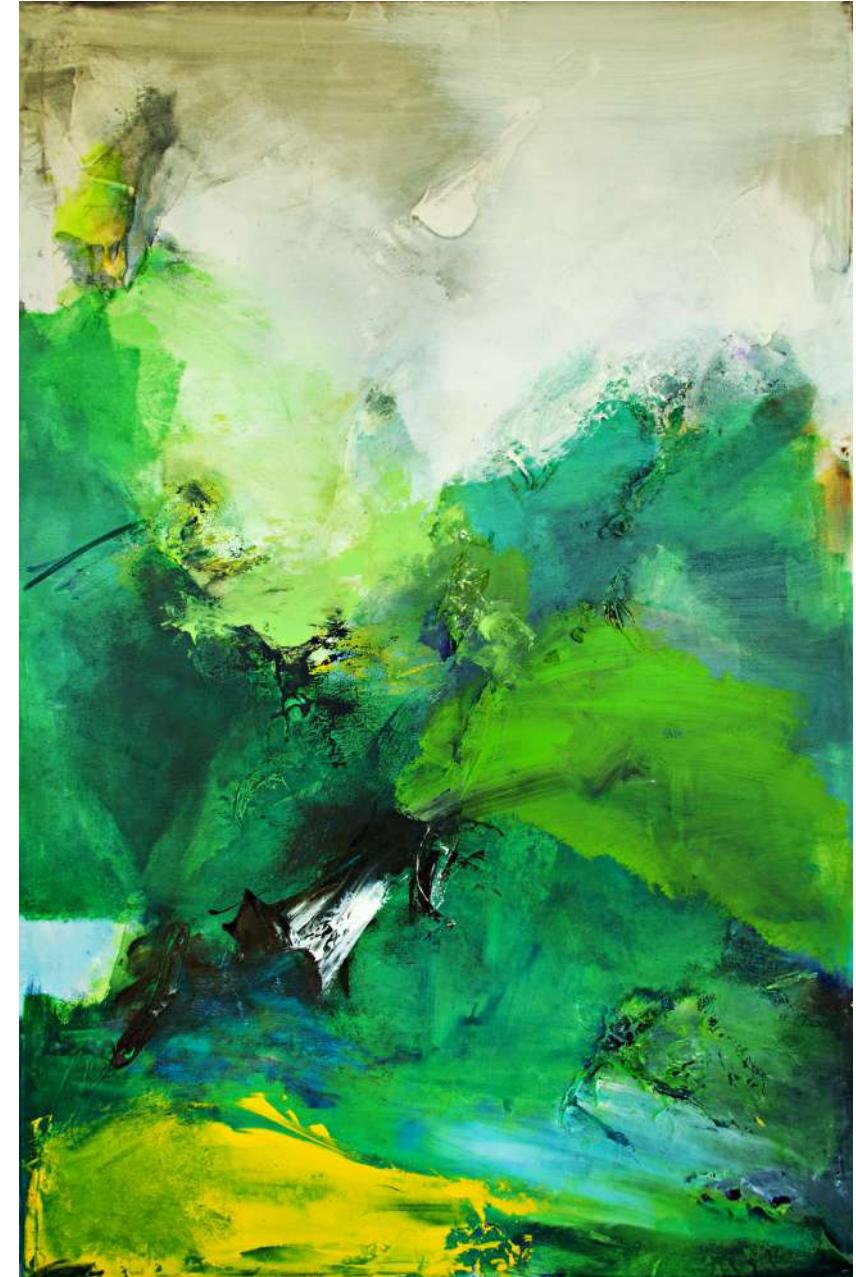
+33 (0)7 82 00 46 48

www.galerie-alizarine.fr
contact@galerie-alizarine.fr

Depuis 2022

LES ARTISTES:
Frédérique Vallerotonda

© Frédérique Vallerotonda,
Herbes folles de l'été, 2023,
huile, fusain, encre, pastel
sur toile, 120 x 80 cm



ESPACE ART ABSOLUMENT

STAND 2E00



TEDDY TIBI

11 RUE LOUISE WEISS
75013 PARIS
FRANCE

+33 (0)1 45 70 88 17

www.artabsolument.com
info@artabsolument.com

Depuis 2009

LES ARTISTES:
Gastineau Massamba

© Gastineau Massamba,
MABOKO I, série *Maboko*,
mai 2020 à Paris, fusain,
pastel sur papier
noir, 100 x 70 cm



ATM GALLERY

STAND 2B02



MARC SCHERER

LÜTZOWSTRASSE 6
10785 BERLIN
ALLEMAGNE

+49 (0)176 34 164 222

www.atmberlin.de
info@atmberlin.de

Depuis 2007

LES ARTISTES:
Anja Nürnberg
Erness
Danny Gretscher
Josephine Kaiser
Kai Staudacher
Polly Habuzin

© Anja Nürnberg, *Warmth
with Chair in Pink*, 2023,
technique mixte sur
toile, 200 x 160 cm



AUDET GALERIE

STAND 2D02



PIERRE & VALÉRIE AUDET

32 RUE BERTHE MOLLY
68000 COLMAR
FRANCE

+33 (0)3 89 20 83 17

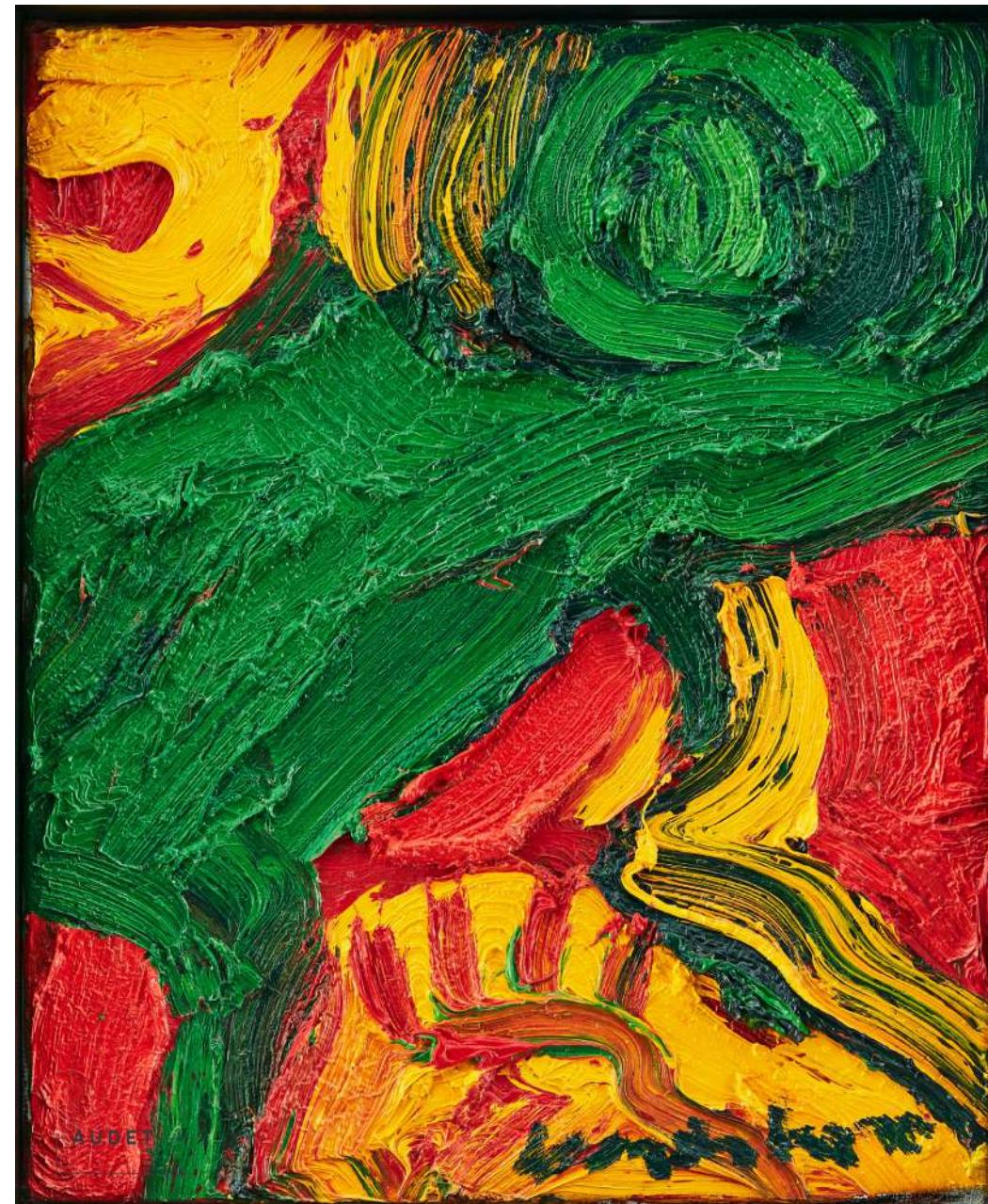
www.galerie-audet.fr
contact@galerie-audet.fr

Depuis 2010

LES ARTISTES:

Andre Lanskoy
Bengt Lindstrom
César
Corneille
François Benoit-Lison
Fernando Botero
Jacques Doucet
Joan Miro
Jorn Asger
Karel Appel

© Bengt Lindstrom,
Composition, circa 1998,
huile sur toile, 46 x 38 cm



GALERIE CHANTAL BAMBERGER



CHANTAL BAMBERGER

16 RUE DU 22 NOVEMBRE
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)6 10 26 12 52

www.galerie-bamberger.com
galerie.chantalbamberger
[@wanadoo.fr](https://www.wanadoo.fr)

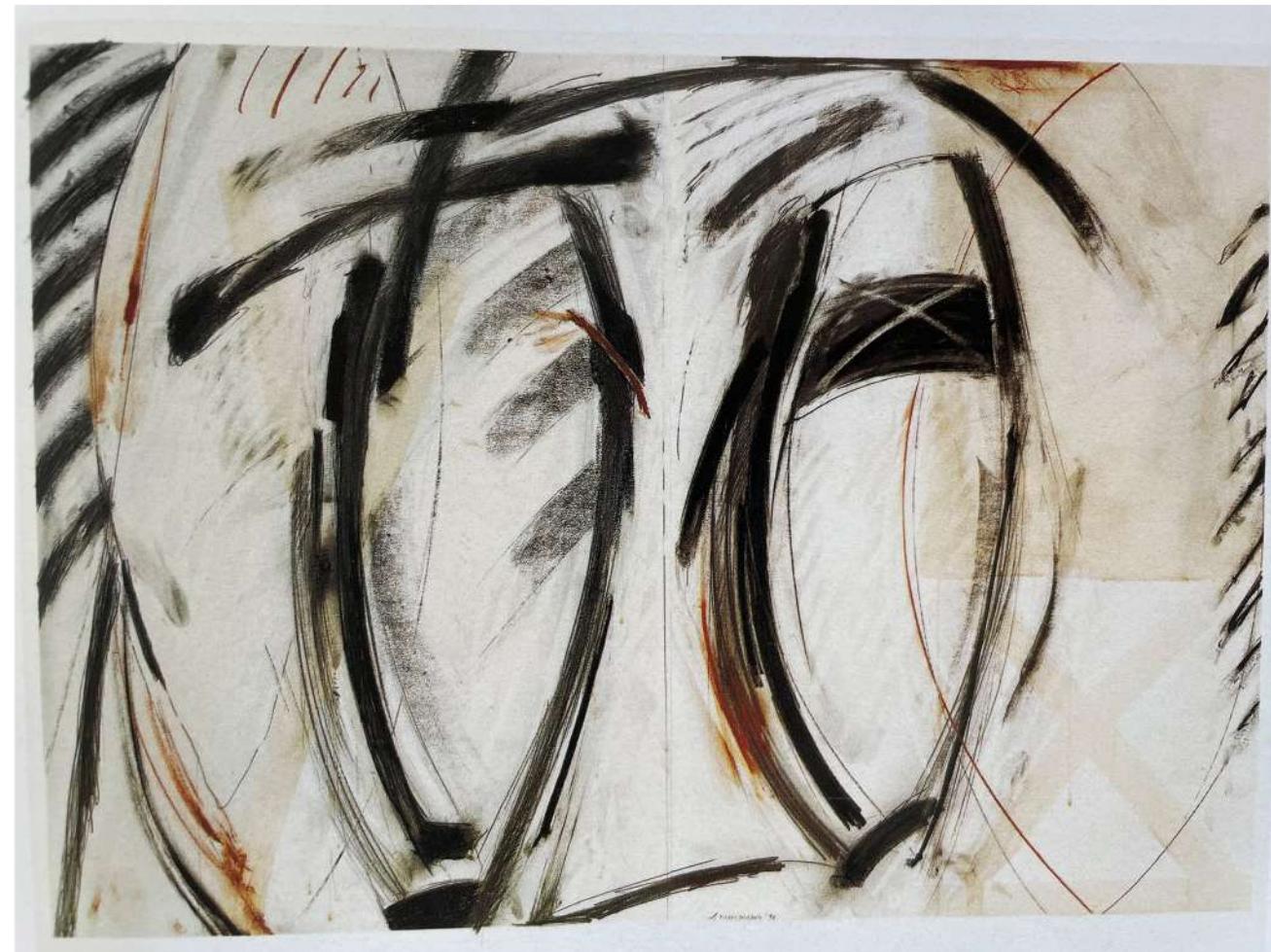
Depuis 2005

STAND 2D03

LES ARTISTES:

Ann Loubert
David Nash
Ernest Pignon-Ernest
Geoffroy-Dechaume
Gérard Titus-Carmel
Isabelle Harry Franz
Jean-Michel Maulpoix
Leopoldine Hugo
Limin Chen
Michele Van Den Roer
Myrtille Beal
Odile Liger
Pierre Alechinsky

© Gérard Titus-Carmel,
*Extraits & fragments des
saisons*, 1990, mine de
plomb, craie noire, sanguine
et lavis d'acrylique sur vélin
d'Arches, 121 x 160 cm



BEAR GALERIE

STAND 2C11



JEREMY MARTINATO

12 RUE PAUL FOUSSAT
30700 UZÈS
FRANCE

+33 (0)6 49 75 99 87

www.beargalerie.com
beargalerie@gmail.com

Depuis 2011

LES ARTISTES:

Aron Kroes

Hersk

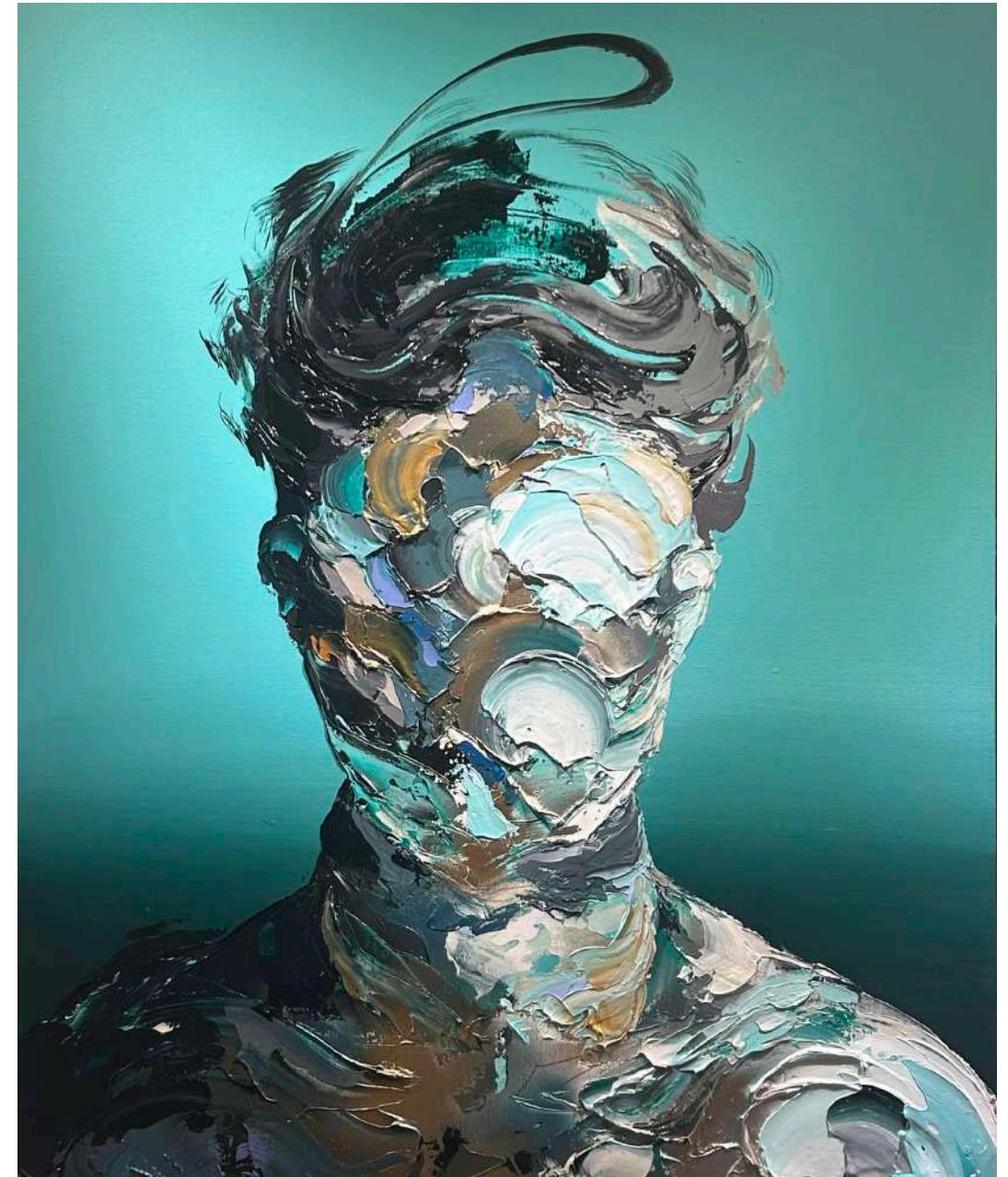
Nanan

Pitu

Rnst

Toctoc

© Aron Kroes, *Sans Titre*,
2023, mixte, 120 x 100 cm



BERENGO STUDIO

STAND 2B04



ADRIANO BERENGO

FONDAMENTA VETRAI 109/A
30141 VENISE
ITALIE

+39 (0)417 394 53

www.berengo.com
comunicazione@berengo.com

Depuis 1989

LES ARTISTES:
Afro Celotto
Ai Weiwei
Albert Van Acker
Erwin Wurm
Irene Rezzonico
Juan Ripolles
Luigi Benzoni
Massimo Lunardon

© Massimo Lunardon,
Rutelide, 2022, verre
soufflé, 70 x 50 x 20 cm



GALERIE SANDRA BLUM

STAND 2D01



SANDRA BLUM

6 RUE DES CHARPENTIER
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)6 12 50 78 51

www.galeriesandrablum.fr
galerie.sandra.blum@gmail.com

Depuis 2020

LES ARTISTES:

Antoine Halbwachs
Franco Salas-Borquez
Jerome Pergolesi
Reza Seyfi-Zoubaran
Rose-Marie Crespin
Thomas Henriot
Tina Merandon

© Thomas Henriot, *Ausencia*,
2021, polyptyque, encre de
Chine et encres de couleur
sur papier de bambou
coréen, 194 x 134 cm



GALERIE LA BOUCHERIE

STAND 2C02



GHISLAINE EONNET

7 RUE DES PRÉAUX
35800 SAINT-BRIAC
FRANCE

+33 (0)6 74 41 03 63

www.galerie-la-boucherie.com
ghislaine@eonnnetdupuy.com

Depuis 2008

LES ARTISTES:
Bernard Morel
Jean Murgue
Marie-Laure Gérard-Bécuwe
Michele Iznardo
Yannis Markantonakis

© Jean Murgue,
Île flottante n°1, 2023,
encres et crayons sur
papier, 28,5 x 39 cm



GALLERY BRULHART

STAND 2F11



MONA BRÜLHART

21 RUE DES VOLLANDES
1207 GENÈVE
SUISSE

+41 (0)79 467 84 86

www.gallerybrulhart.ch
info@gallerybrulhart.ch

Depuis 2021

LES ARTISTES:
Maliza Kiasuwa
Mavis Tauzeni

Maliza Kiasuwa, *Eco Target 3*,
2023, laine et fils de coton
et soie, 200 x 50 cm



ÉDITIONS RÉMY BUCCIALI

STAND 2C09



RÉMY BUCCIALI

31 RUE DES JARDINS
68000 COLMAR
FRANCE

+33 (0)6 14 23 59 45
+33 (0)6 14 10 01 92

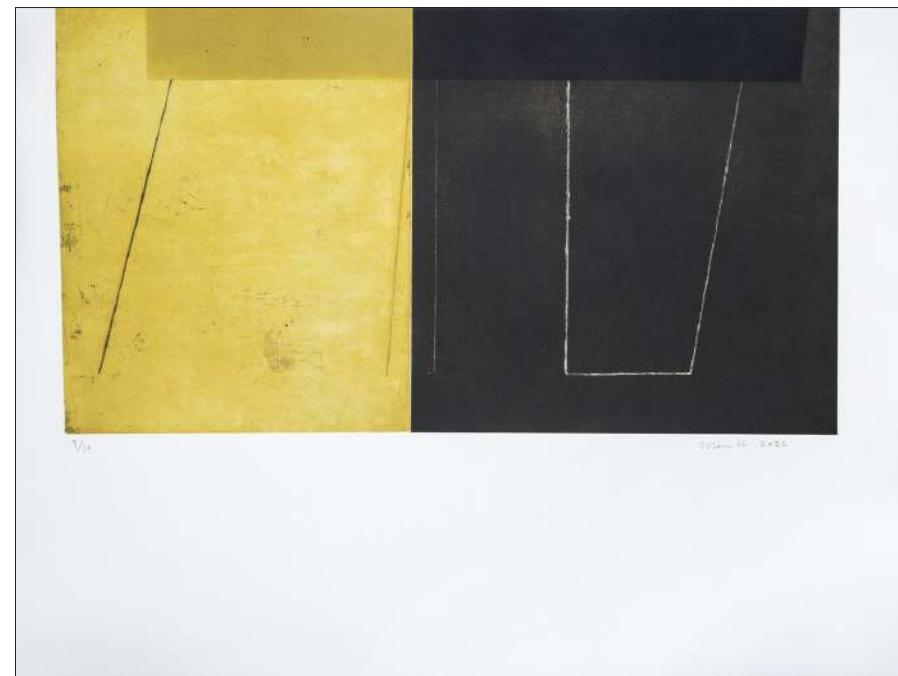
www.editionsbucciali.com
remy.bucciali@me.com
almabucciali@gmail.com

Depuis 1983

LES ARTISTES:

Alain Clément
Alma Bucciali
Baptiste Filippi
Daphné Gamble
Kjeld Ulrich
Laurence Garnesson
Liliane-Ève Brendel
Marie-Pascale Engelmann
Michel Cornu
Mitsuo Shiraishi
Raymond-Émile Waydelich
Robert Schad

© Daphné Gamble, *Sans titre*,
2020, aquatinte, 56 x 76 cm



GALERIE CALDERONE

STAND 2B09



MIRKO CALDERONE

20 RUE LEVAVASSEUR
35800 DINARD
FRANCE

+33 (0)6 13 18 19 34

www.galeriecalderone.com
info@galeriecalderone.com

Depuis 2010

LES ARTISTES:
Aymeric Louvet
César Orrico
Formento & Formento
Françoise de Felice
Patrick Villas

© Françoise de Felice,
Gaïa, 2022, huile sur toile,
triptyque 190 x 342 cm



GALERIE CHRISTINE COLON

STAND 2C05



CHRISTINE COLON

12 RUE SAINT-RÉMY
4000 LIÈGE
BELGIQUE

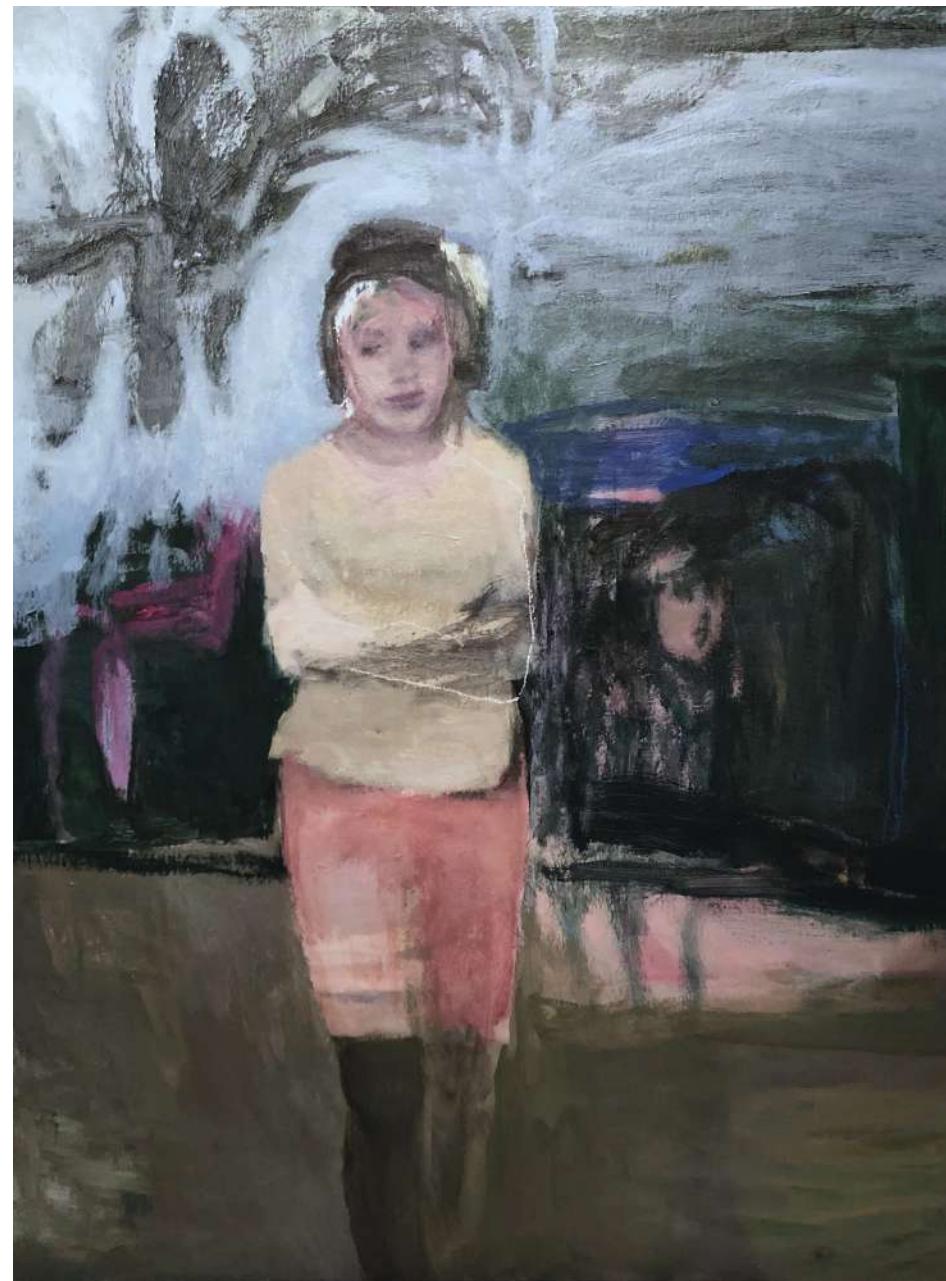
+32 (0)4 222 49 46
+32 (0) 475 92 07 97

www.christinecolon.be
galerie@christinecolon.be

Depuis 2006

LES ARTISTES:
Catherine Seher
David Daoud
Laurent Chabolle

© Catherine SEHER,
Pente douce, 2023, acrylique
sur toile, 116 x 89 cm



GALERIE DECORDE

STAND 2E07



DECORDE

5 RUE DE MOLSHHEIM
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)6 78 11 71 98

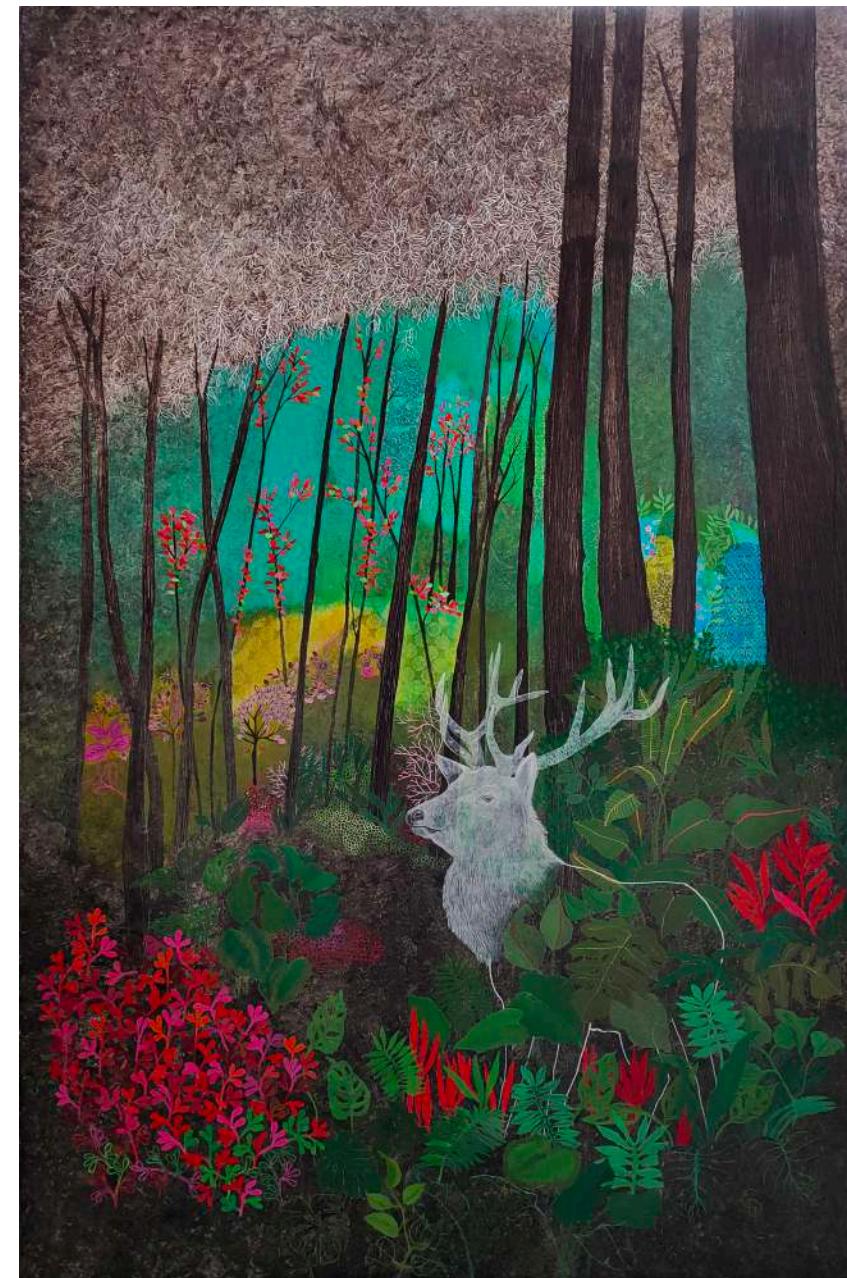
www.galeriedecorde.com
galeriedecorde@gmail.com

Depuis 2017

LES ARTISTES:

Cécile Duchêne
Ewa Bathelier
Kurt Mair
Nicolas Deconinck
Olivier Godat
Patrick Lang
Patrick Strajnic
Petra Werle
Philippe Dutilleul
Simon Laveuve

© Cécile Duchêne,
Apparition VII, 2023,
acrylique sur toile,
collage, 150 x 100 cm



GALERIE DON CARLI

STAND 2A07



DONCARLI

33B RUE DE LA RÉPUBLIQUE
69002 LYON
FRANCE

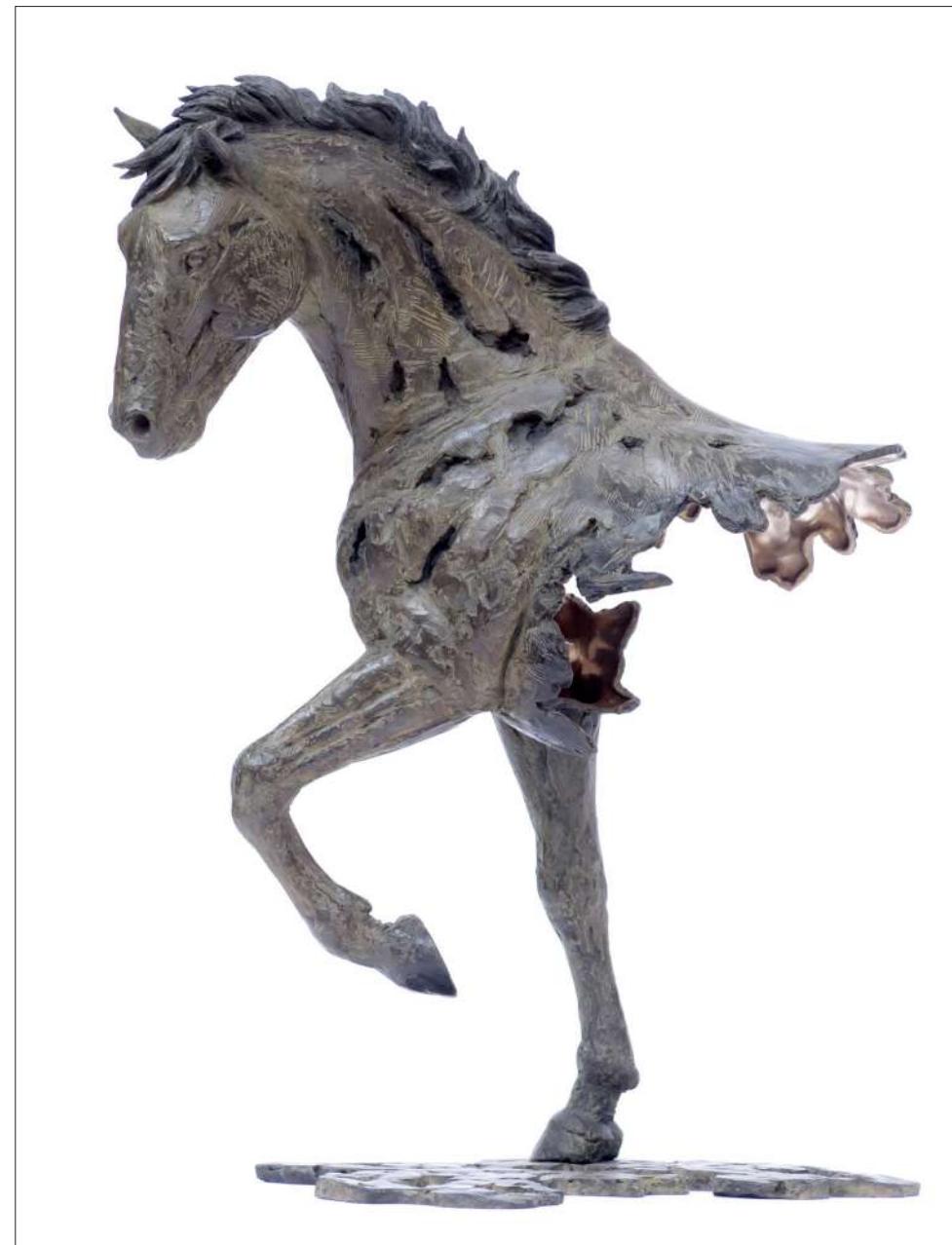
+33 (0)9 81 25 93 83
+33 (0)6 62 68 07 27

www.galerie-doncarli.fr
welcome@galerie-doncarli.fr

Depuis 2016

LES ARTISTES:
Delphine Rondeau
Jean-Philippe Rigotti
Jorge Colomina
Pierre-Jean Chabert
Véronique Vantesone

© Pierre-Jean Chabert,
Sirocco, 2022, bronze
1/8, fonderie Rosini,
H60 x L42 x P35 cm



GALERIE DE L'ÉLYSÉE

STAND 2D00



RICHIE BRAUER

74 RUE DU FAUBOURG
SAINT-HONORÉ
75008 PARIS
FRANCE

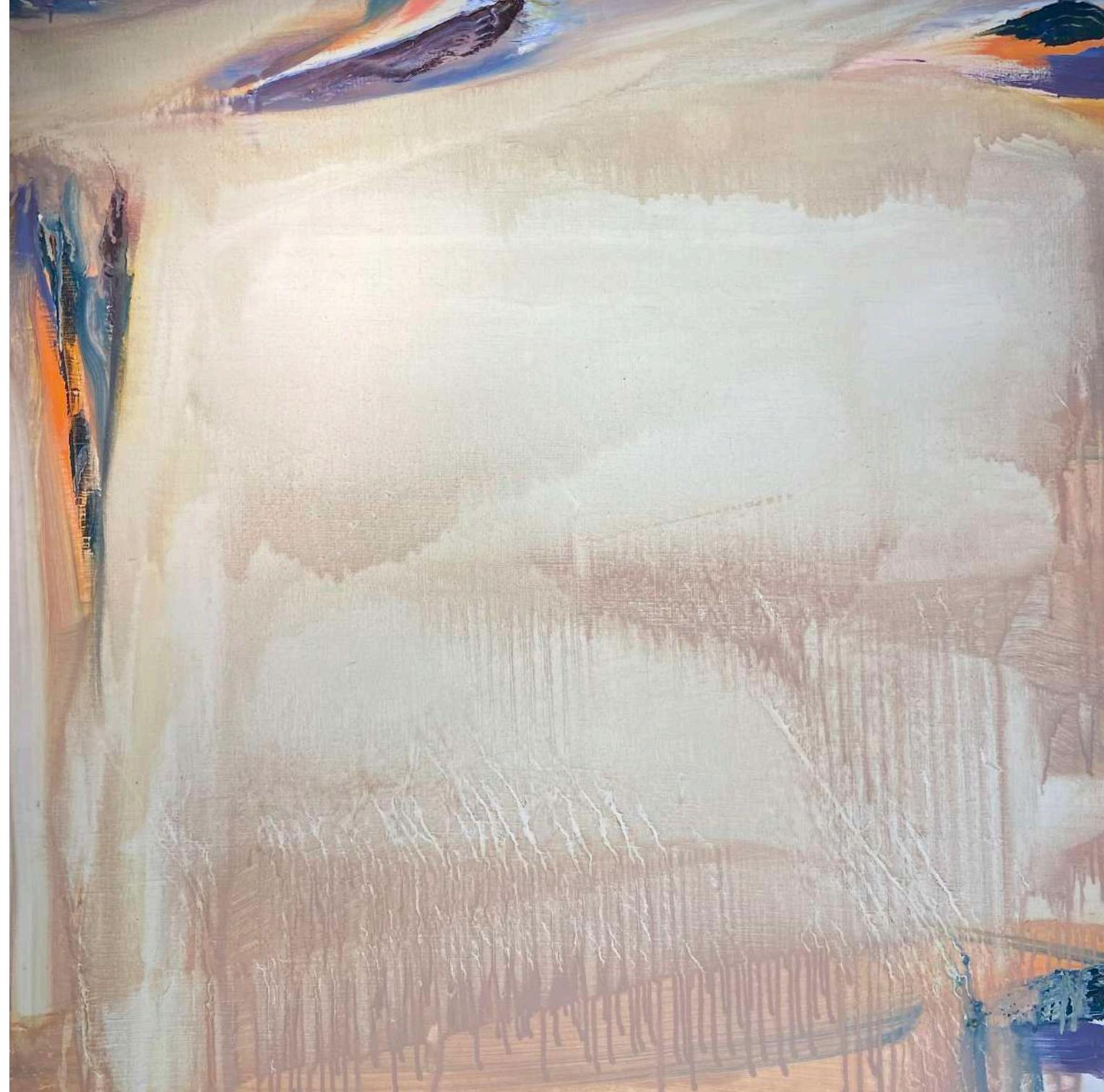
+33 (0)9 86 44 24 26
+33 (0)6 17 03 11 71

www.galerie-elysee.com
galerie.elysee75@gmail.com

Depuis 2017

LES ARTISTES:
André Marfaing
Bengt Lindstrom
Bernard Buffet
Georges Mathieu
Hans Hartung
Karel Appel
Olivier Debré

© Olivier Debré, *Ocre clair
aux taches violettes, Loire,
automne 1987*, 100 x 100cm



GALERIE L'ESTAMPE

STAND 2B06



THIERRY LACAN

31 QUAI DES BATELIERS
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)3 88 36 84 11

www.estampe.fr
helene.arrouays@estampe.fr

Depuis 1979

LES ARTISTES:
Bernard Alligand
Christophe Hohler
Speedy Graphito
Erro
Guillaume Allemand
Marie Jo Daloz
Peter Klasen
Raymond Waydelich

© Speedy Graphito,
Sans titre, 2023,
aquagravure, 74 x 60 cm



GOODWIN GALLERY

STAND 2C03



DANIEL GOODWIN

KLEINE JOHANNISSTR. 5
20457 HAMBOURG
ALLEMAGNE

+49 (0)40 309 546 30
+49 (0) 172 390 9360

www.goodwin-gallery.com
info@goodwin-gallery.com

Depuis 2015

LES ARTISTES :
Devin Miles
Günther Uecker
Jacinto Moros
Michael Präpper
Susanne Kraißer
Volker Kühn

© Volker Kühn,
Homage to Rothko, 2023,
supports mixtes, 69 x 80 cm



GRAPHICS CORNER

STAND 2D15



FABRICE CAMBOU

102 BIS RUE DE MIROMESNIL
75008 PARIS
FRANCE
(sur rdv)

+33 (0)7 81 53 62 28

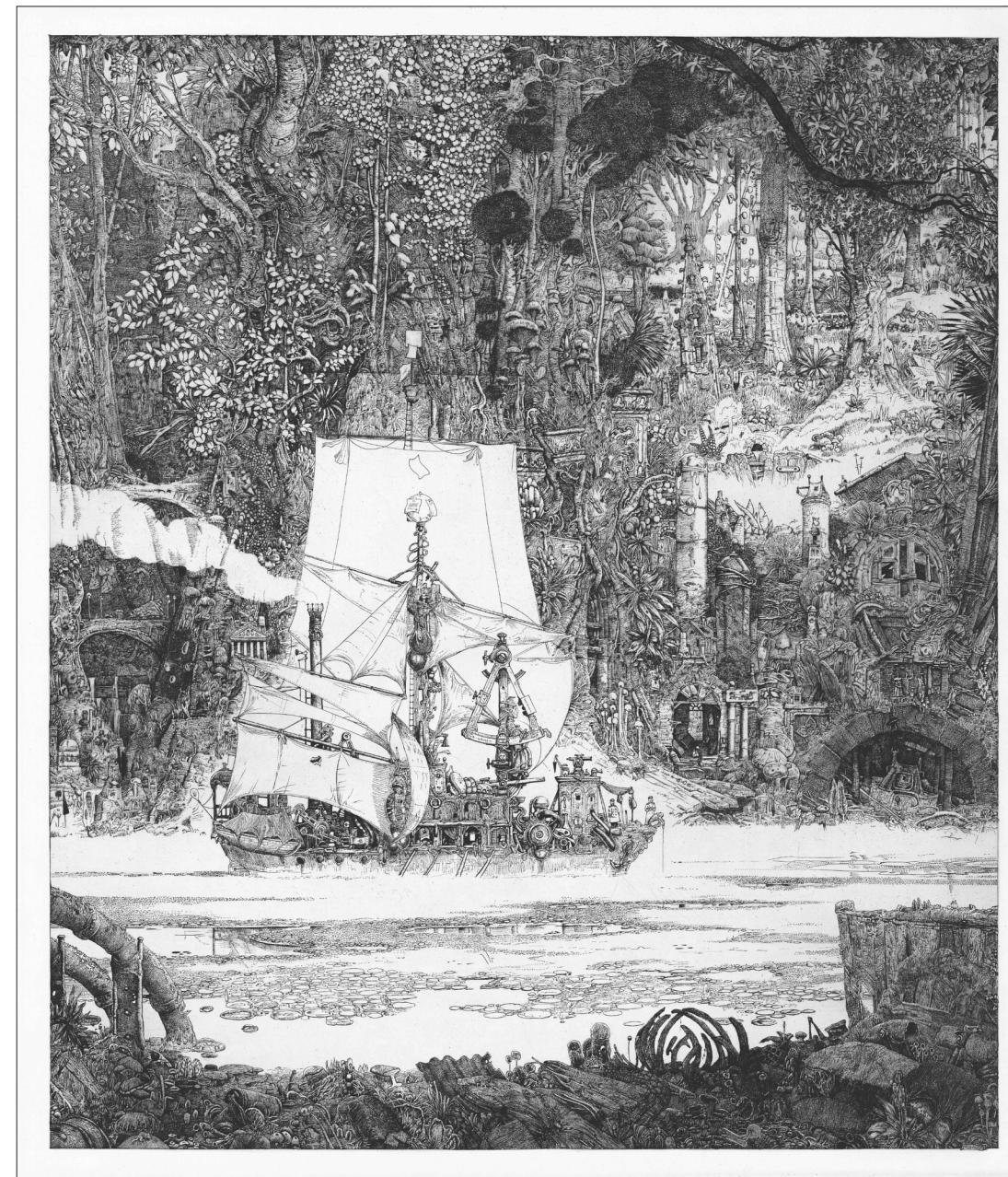
fabricecambou@gmail.com

Depuis 2023

LES ARTISTES:

Albert Woda
Ariane Fruit
Claire Illouz
Erik Desmazieres
François Houtin
Gerard Trignac
Judith Rotchild
Mario Avati
Mikio Watanabé
Nathalie Grall
Patrick Jannin Oms
Philippe Mohlitz
Sabine Delahaut
Sylvie Abelanet
Yves Doaré

© Philippe Mohlitz,
Les Navigateurs, 1992,
gravure burin, 55 x 47 cm



GALERIE JEAN GRESET

STAND 2D13



3 RUE DU CLOS
70150 ETUZ
FRANCE

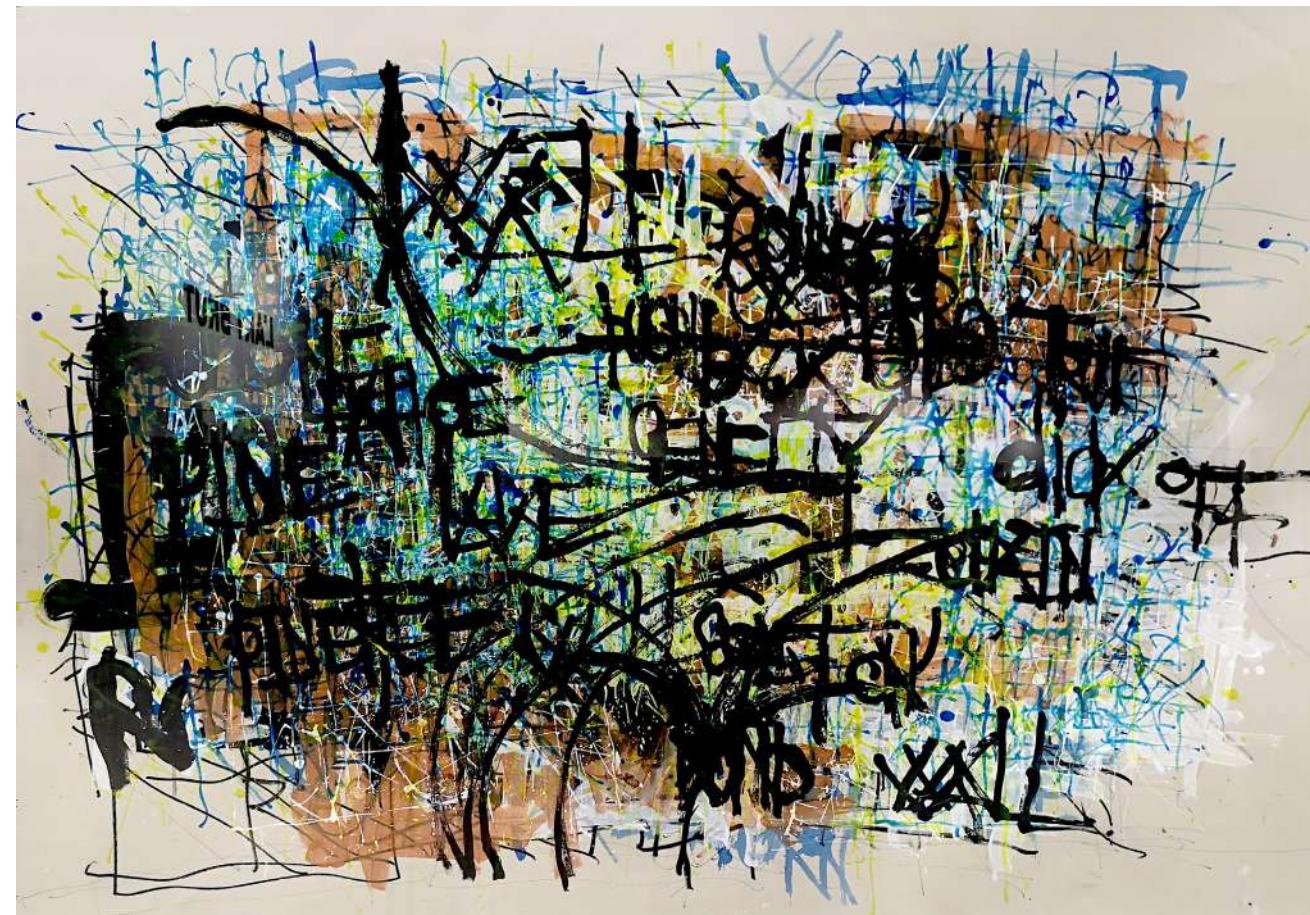
+33 (0)3 81 57 62 00

www.jeangreset.com
galeriejeangreset@orange.fr

Depuis 1986

LES ARTISTES:
Bernard Aubertin
Dan Miller
Donald Mitchell
Jean-François Dubreuil
Jean Messagier
Dwight Mackintosh

© Dan Miller, *Sans titre*,
2013, technique mixte
sur papier, 77 x 117 cm



GALLERY H.A.N.

STAND 2B05



SUNGWON LEE

#102, DONGILRO 152-GIL 17,
JUNGRANG-GU
02039 SÉOUL
CORÉE DU SUD

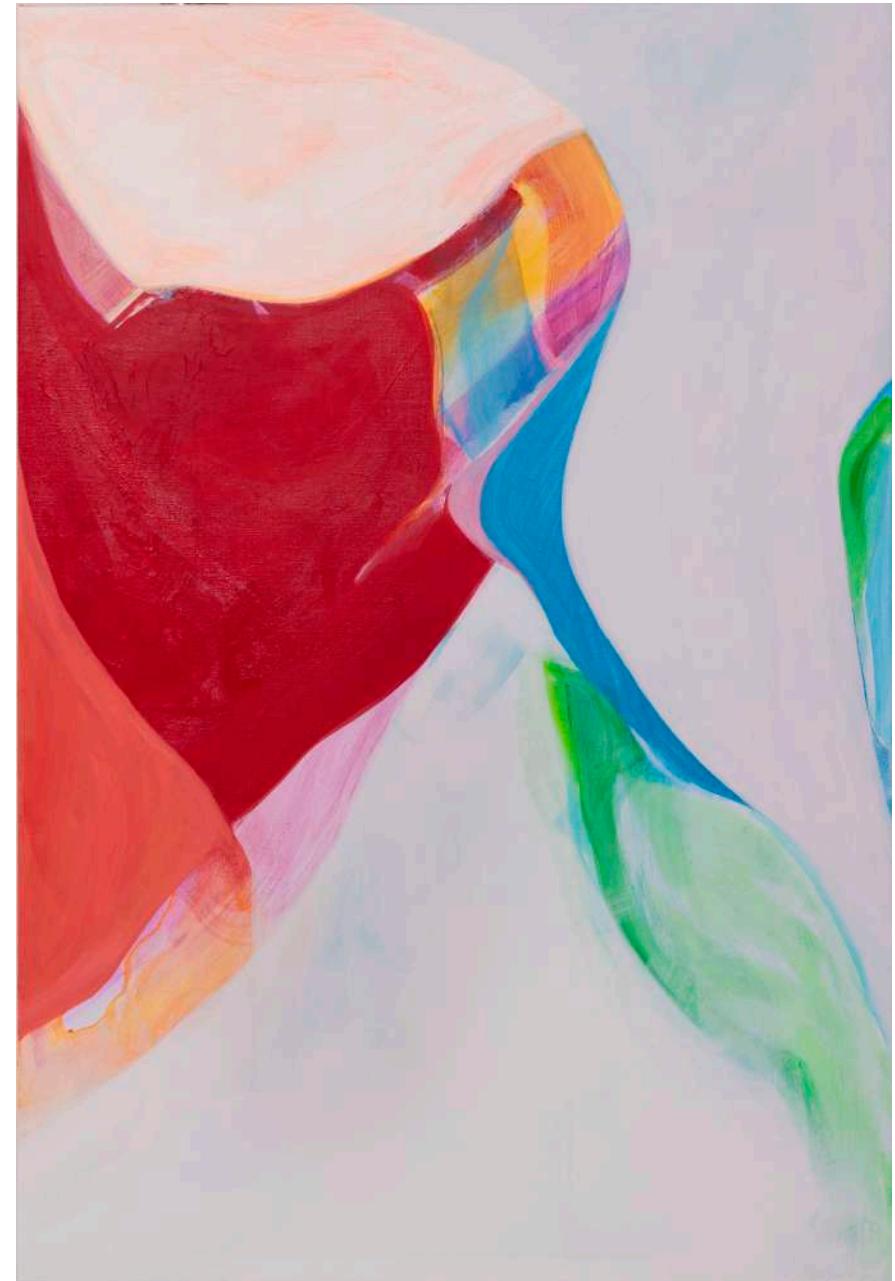
(+82) 2 737 6825
(+82) 10 9108 5529

www.gallery-han.com
hangallery55@naver.com

Depuis 2005

LES ARTISTES:
Ryung Kal

©Ryung Kal, *Universe*,
2023, acrylique sur
toile, 116,7 x 80,3 cm



HEART GALLERY

STAND 2E10



ÉLODIE CABRIER

2 PLACE FARHAT HACHED
75013 PARIS
FRANCE

+33 (0)7 83 63 92 01

www.the-heartgallery.com
elodie@the-heartgallery.com

Depuis 2023

LES ARTISTES:

Al Freno
Fkdl
Niack
Sara Bagot
Slick

© Al Freno, *Relaxing day*,
2023, huile sur toile de lin,
63 x 83 cm



HOSIER LANE

STAND 2C14



JEREMY ROCHE

1 RUE COURTEISSADE
13100 AIX-EN-PROVENCE
FRANCE

+33 (0)7 82 79 11 07

www.hosier-lane.com
jeremyroche_au@hotmail.com

Depuis 2021

LES ARTISTES:
Arika Uno
Peter Stark
Seel

© Arika Uno, *Daft Punk*,
2021, pigmentation sur
papier fine art, 94 x 66 cm



JUSTBEE ART GALLERY

STAND 2B01



KATHRIN SCHÜRCH

DOMAINE DE L'ABBAYE
7 PLACE DES ALLIÉS
68290 MASEVAUX
FRANCE

+33 (0)6 47 11 24 39

www.justbee.art
hello@justbee.art

Depuis 2018

LES ARTISTES:
Armin Göhringer
Claudine Leroy-Weil
Germain Roesz
Paul Brunner
Petr Beránek

© Paul Brunner, *Traces XVII*,
2023, acrylique sur
toile, 100 x 100 cm



GALERIE KAHN

STAND 2D11



GEORGES-MICHEL KAHN

13 ROUTE DE MOUILLEBARBE
17590 ARS-EN-RÉ
FRANCE

+33 (0)6 74 49 91 70

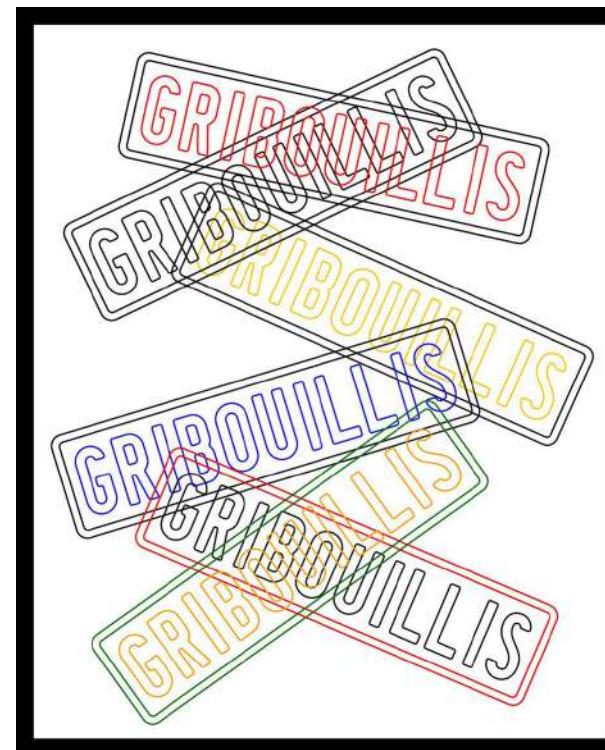
www.galeriekahn.com
galerie.kahn@gmail.com

Depuis 1997

LES ARTISTES:

Ben Vautier
Bernard Aubertin
Bernar Venet
Claude Viallat
Gerald Panighi
Jacques Bosser
Jacques Godin
Jean-Luc Parant
Jean-Noël Laszlo
Jerôme Mesnager
Joël Ducorroy
Michel Macréau
Paul Kallos
Philippe Lepout
Raba

© Joël Ducorroy,
GRIBOUILLIS, 2023,
encre sur papier, 70 x 50 cm



KRAEMER GALLERY

STAND 2F05



YANNICK KRAEMER

2 RUE DU SAUMON
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)3 88 32 92 21

www.kraemer-gallery.com
jmk@groupekraemer.com

Depuis 2023

LES ARTISTES :

Aboudia
Armand Bouaa
Bernard Rancillac
Damien Hirst
Frederic Bruly Bouabré
Gerard Schlosser
Gudmundur Erro
Henri Goetz
Jacques Monory
Jean Michel Atlan
Marie Marziac
Peter Klasen
Robert Combas
Saint-Étienne Yeanzi
Sess Essoh

© Saint-Étienne Yeanzi,
Série colloquium, 2023,
technique mixte, plastique
fondu, acrylique sur
toile, 150 x 150 cm



GALERIE POL LEMETAIS

STAND 2C12



POL LEMETAIS

24 RUE DU REMPART ST ÉTIENNE
31000 TOULOUSE
FRANCE

+33 (0)6 72 95 60 18

www.lemetais.com
galerie@lemetais.com

Depuis 2016

LES ARTISTES:

100 Taur
Carlo Zinelli
Daniel Gonçalves
Didier Estival
Gerard Cambon
Jean-Yves Gosti
Michel Nedjar
Mina Mond
Paul Amar
Sylvain Corentin

© Carlo Zinelli, *Sans titre*,
1968, tempera sur
papier, 70 x 50 cm



GALLERY M5

STAND 2E01



VIKTORIA MARECHAL

8 RUE DE LA LANterne
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)6 47 37 79 00

www.gallerym5.com
gallery.artm5@gmail.com

Depuis 2022

LES ARTISTES:
Nicolas De Waël
Philippe Sutter
René Perrot
Sophie Bassot

© Philippe Sutter, Vase
Médicis, 2023, porcelaine
cristallisée, 49,5 x 26,5 cm



MAISON ABANDONNÉE [VILLA CAMELINE]

STAND 2D04



HELENE KAUFFMANN-FINCKER

43 AVENUE MONPLAISIR
06100 NICE
FRANCE

+33 (0)6 60 98 49 88

www.villacameline.fr
helene@fincker.com

Depuis 2003

LES ARTISTES:
Franck Saïssi

© Franck Saïssi,
Incandescence, 2023,
huile sur toile, 200 x 200 cm



GALERIE MINRATH

STAND 2A06



JÖRG MINRATH

ZÜLPICHER STR. 317
50937 COLOGNE
ALLEMAGNE

+49 (0)221 168 579 88
+49 (0)163 420 55 03

www.galerie-minrath.com
info@galerie-minrath.com

Depuis 2019

LES ARTISTES:
Alexander Heil
Alfred Kainz
Jörg Minrath
Katja Nordmeyer
Lena Krashevka
Patrizia Casagrande
Volker Kiehn

© Jörg Minrath, *Irrégulière*,
2023, technique mixte
sur toile, 120 x 120 cm



GALERIE MONTMARTRE

STAND 2G09



ALEX DOPPIA

11 PLACE DU TERTRE
75018 PARIS
FRANCE

+33 (0)1 55 79 94 02

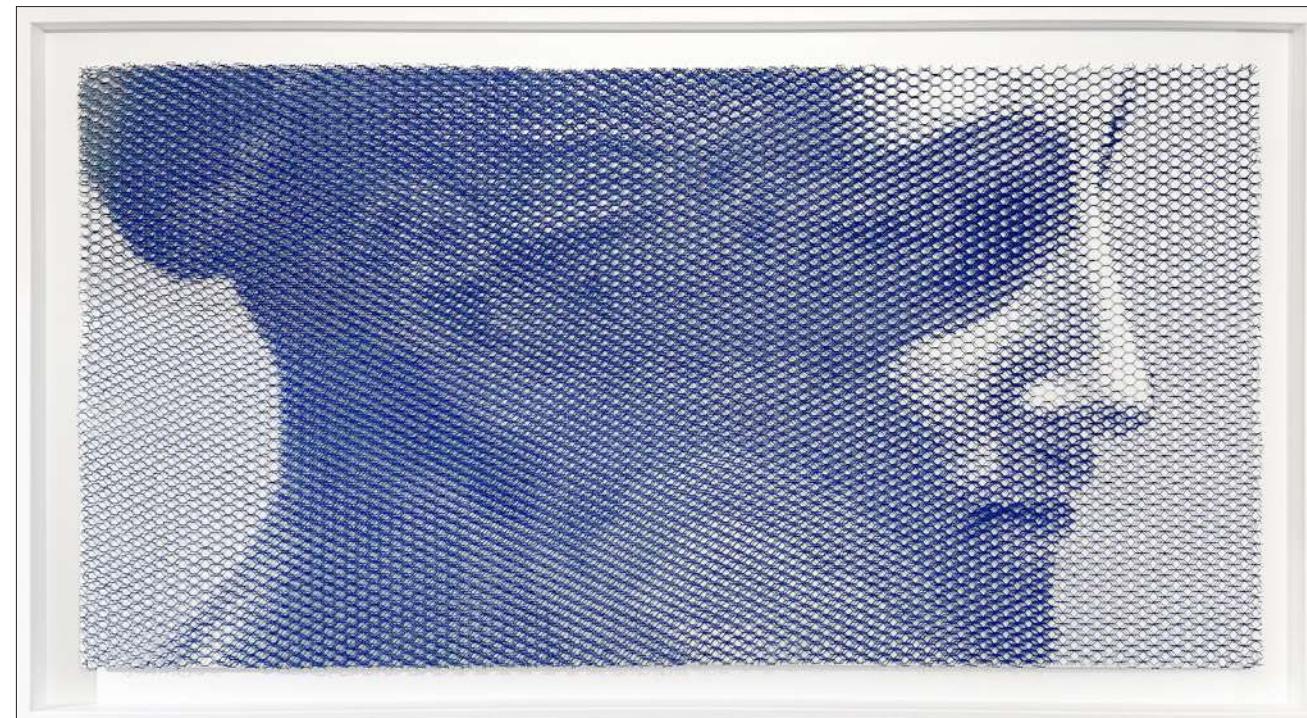
www.galerie-montmartre.com
contact@galerie-montmartre.com

Depuis 2016

LES ARTISTES:

Benedicte Dubart
Gil Bruvel
Giorgio Tentolini
Joanna Ingarden
Kip Omolade
Leo Caillard
Luz Severino
Michel Bassompierre
Patrick Rubinstein
Skima

© Giorgio Tentolini, *Talla*
(pièce unique), fils de fer
maillés bleus sur fond
blanc, 95 x 175 cm



GALERIE MURMURE

STAND 2A08



AUDREY CLERC

5 PLACE DE L'ANCIENNE DOUANE
68000 COLMAR
FRANCE

+33 (0)3 89 41 49 25

www.galerie-murmure.fr
contact@galerie-murmure.fr

Depuis 2018

LES ARTISTES:
Franziskus Wendels
Frederic Klein
Jacques Bosser
Jan Voss
Marie Amedro
Renaud Allirand
Rose-Marie Crespin
Stephane Aït Ouarab
Yolaine Wuest

© Jacques Bosser, *Kuki*,
2013, pigments liant acrylique
sur bois, 100 x 150 x 7 cm



NEUILLY ART GALLERY

STAND 2E03



SHUN BECKER

60 AVENUE CHARLES DE GAULLE
92200 NEUILLY-SUR-SEINE
FRANCE

+33 (0)6 65 52 66 57

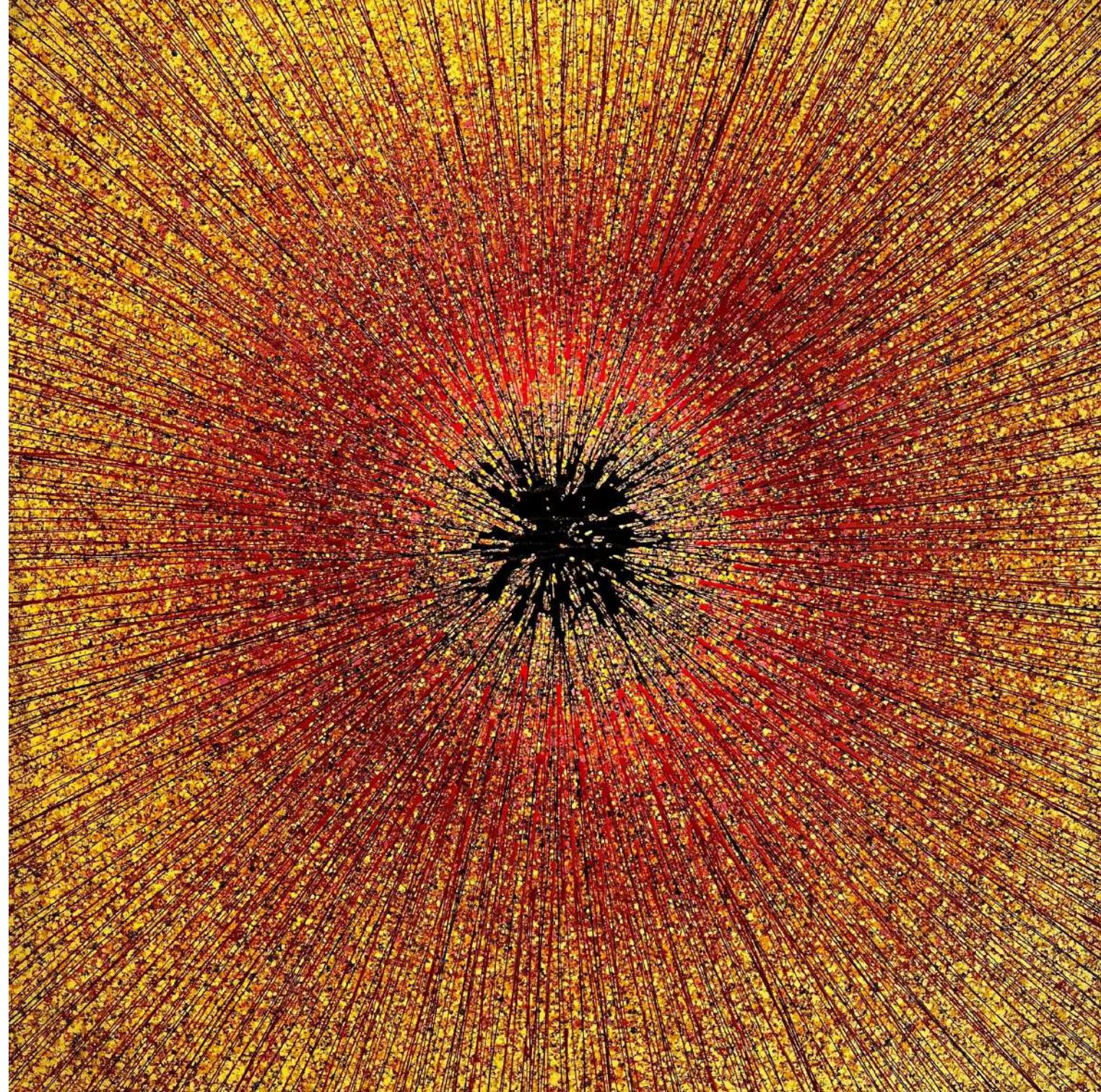
www.neuillyartgallery.fr
neuillyartgallery@gmail.com

Depuis 2020

LES ARTISTES:

Bernard Buffet
César
Dado
Hans Hartung
Jean-Michel Folon
Jonone
Olivier Debré
Robert Combas
Somsak
Volti

© Somsak Hanumas,
Sans titre, 2022, acrylique
sur toile, 150 x 150 cm



NEWINGERART

STAND 2D12



STEFAN J. BECKER

58 ST. GEORGES AVENUE
N7 0HD LONDRES
ROYAUME-UNI

+44 (0)776 997 7049

www.newingerart.com
newingerart@gmail.com

Depuis 2020

LES ARTISTES:

Caspar Jansen
Chritian Moore
Francesc Roca
Maja Zenz
Philip Haucke
Ramon Suau
Wei Ping

© Francesc Roca, 974,
2023, huile et acrylique
sur toile, 115 x 115 cm



GALERIE ONE

STAND 2C13



JONATHAN PRADERE

1 RUE DES SŒURS
67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
FRANCE

+33 (0)6 04 65 52 10

www.galerieone.fr
jonathan@galerieone.fr

Depuis 2022

LES ARTISTES:

Ador
Banksy
Brusk
Escif
Hopare
Invader
Jonone
Léo Caillard
Mr. Super A
Onemizer

©Banksy, *Stop and search*,
2007, sérigraphie originale
sur papier, édition de
500 ex., 76 x 56 cm



PALMA ARTE

STAND 2B11



ALICE PALMA

VIA D. PARIZZI 258
29010 ALSENO
ITALIE

+39 (0)345 905 65 81

www.galleriapalmaarte.it
info@galleriapalmaarte.it

Depuis 1990

LES ARTISTES:

Alessandro Casetti
Andrea Giovannini
Giogio Laveri
Je Shen
Lamberto Melina
Max Gasparini
Paolo Da San Lorenzo
Pier Toffoletti
Pietro Dente
Toni Alfano

© Andrea Giovannini, *Acqua
trasparente*, 2023, technique
mixte sur bois, 80 x 80 cm



GUY PIETERS GALLERY

STAND 2E05



GUY DELLAERT

ALBERTPLEIN 15
8300 KNOKKE-HEIST
BELGIQUE

+32 (0)50 61 28 00

www.guypietersgallery.com
info@guypietersgallery.com

Depuis 1981

LES ARTISTES:

Arman
Christo
Daniel Gasser
Delphine de Saxe-Cobourg
Jean Dubuffet
Jim Dine
Mel Ramos
Peter Klasen
Robert Combas
Sam Francis
Wolfgang Volz

© Mel Ramos, *Heidi Heinz*,
2009, résine polychromée,
90 x 43 x 43 cm



GALERIE PJ

STAND 2B08



**PIERRE FUNES
& JI SUN SON**

10 RUE DES JARDINS
57000 METZ
FRANCE

+33 (0)3 87 68 52 40

www.galerie-pj.com
info@galerie-pj.com

Depuis 2020

LES ARTISTES:
Dominique Funes
Ho Ryon Lee
Jun Hwan Yeo

©Jun Hwan Yeo,
*Charmix-2315, Jugement
de Pâris*, 2023, huile sur
toile, 233,6 x 182 cm



POP MY DUKE

STAND 2E09



PATRICK DENNY

142 BOULEVARD
DE LA PETROUSE
2330 LUXEMBOURG
LUXEMBOURG

+352 (0)661 451 230

www.popmyduke.lu
hello@popmyduke.lu

Depuis 2019

LES ARTISTES:

Dran
Jeremy Vatutin
Juan Gerstl
Maxim Wakultschik
Patrick Hughes
Patrick Rubinstein
Psychose No Limit
Seth

© SETH, *Le couloir*, 2022,
encre du papier 34 x 26 cm



QUAND LES FLEURS NOUS SAUVENT

STAND 2B07



MURIEL FAGNONI

53 RUE DE CHABROL
75010 PARIS
FRANCE

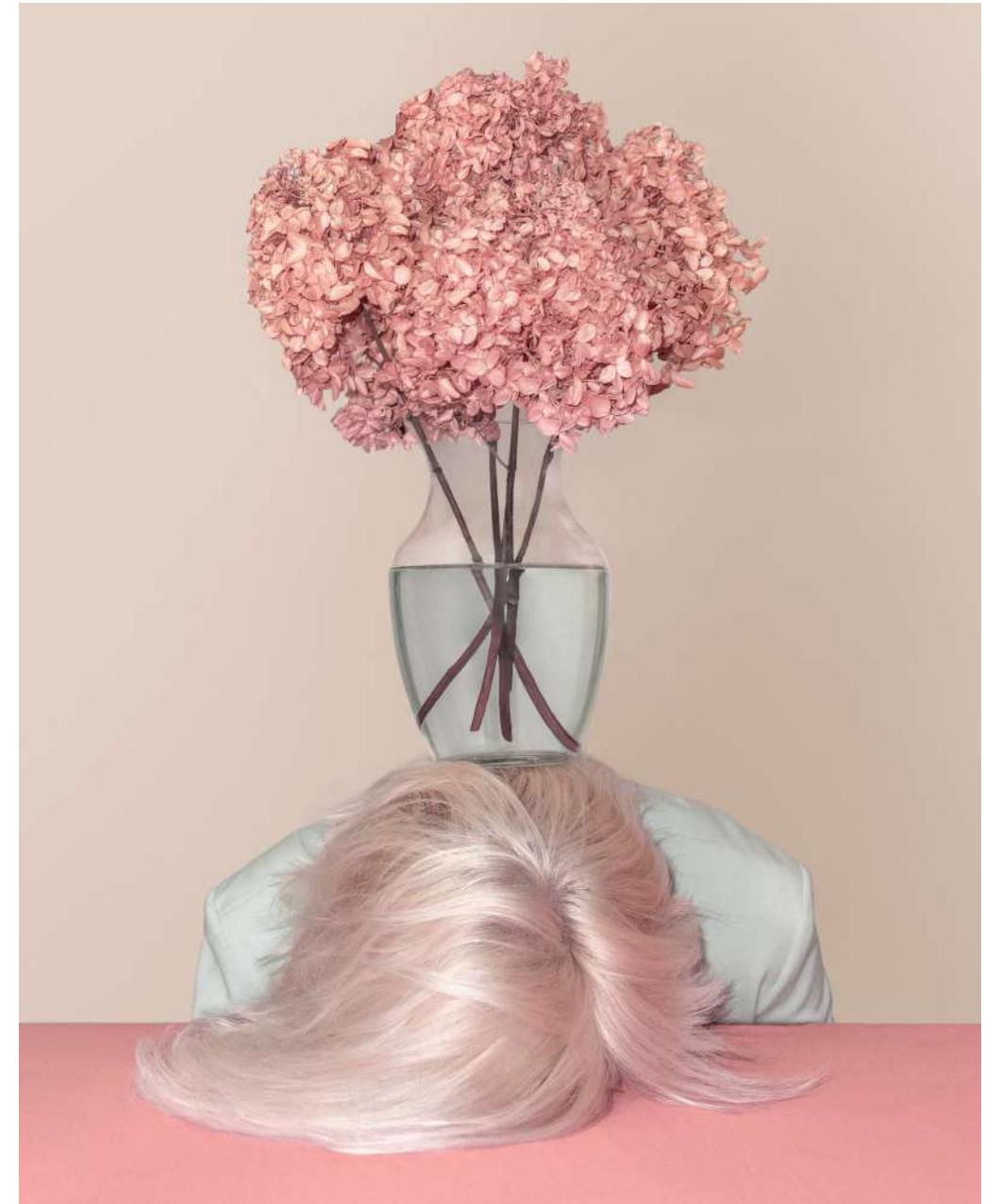
+33 (0)6 84 95 18 35

www.quandlesfleursnousauvent.com
contact@quandlesfleursnousauvent.com

Depuis 2019

LES ARTISTES:
Brooke DiDonato
Kanaria
Maia Flore
Tarik Chebli

© Brooke DiDonato,
Delicate balance, 2018, tirage
pro pigmentaire fine art,
88,9 x 71,12 cm, édition de 5



GALERIE RETRO.FUTUR

STANDS 2B10 – 2B12



MARTIN MATRAT

30 RUE DES JUIFS
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)3 88 35 54 42

www.librairiejumentverte.com
contact@librairiejumentverte.com

Depuis 2022

LES ARTISTES:
Aurélien Leplage
Nitram
Xavier Noël



© Nitram, *Electro Flox*,
2023, acrylique sur
toile, 120 x 180 cm

J.P. RITSCH- FISCH GALLERY

STAND 2G11



RICHARD SOLTI

6 RUE DES CHARPENTIER
67000 STRASBOURG
FRANCE

+33 (0)3 88 23 60 74

www.ritschfisch.com
contact@ritschfisch.com

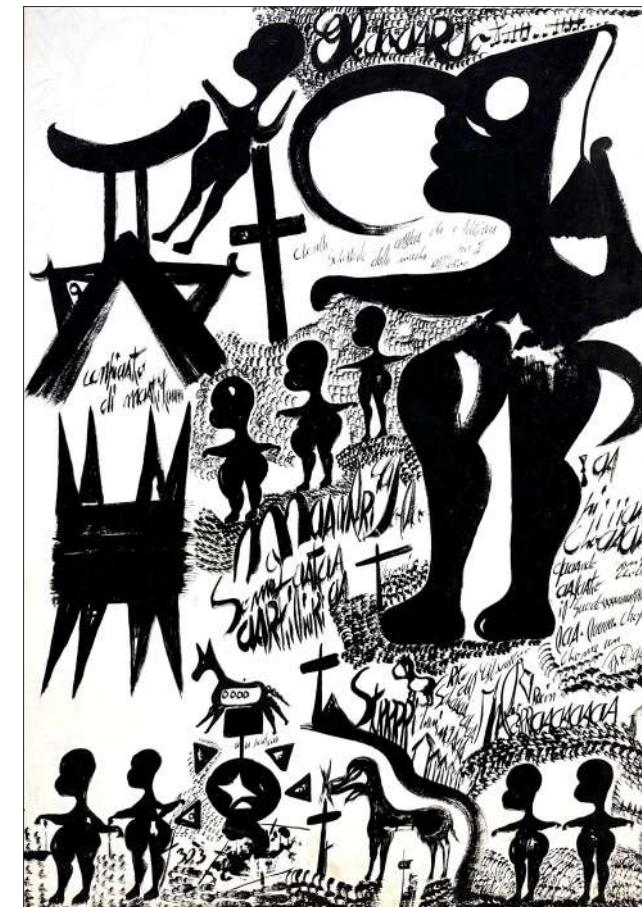
Depuis 1996

LES ARTISTES:

Carlo Zinelli
Catherine Wilkening
Francis Marshall
François Burland
Herve Bohnert
Laure André
Louis Carmeil
Michel Nedjar
Ozmo

© Carlo Zinelli, *Grande uomo con fez e figure neri (face A)*, 1968, gouache recto-verso sur papier, 70 x 50 cm

© Carlo Zinelli, *Grande uomo con fez e donna neri (face B)*, 1968, gouache recto-verso sur papier, 70 x 50 cm



GALERIE SALTIEL-KMG

STAND 2F07



HAIM FITOUSSI

67 RUE DU FAUBOURG ST HONORÉ
75008 PARIS
FRANCE

+33 (0)1 44 70 92 95
+33 (0)6 14 02 16 86

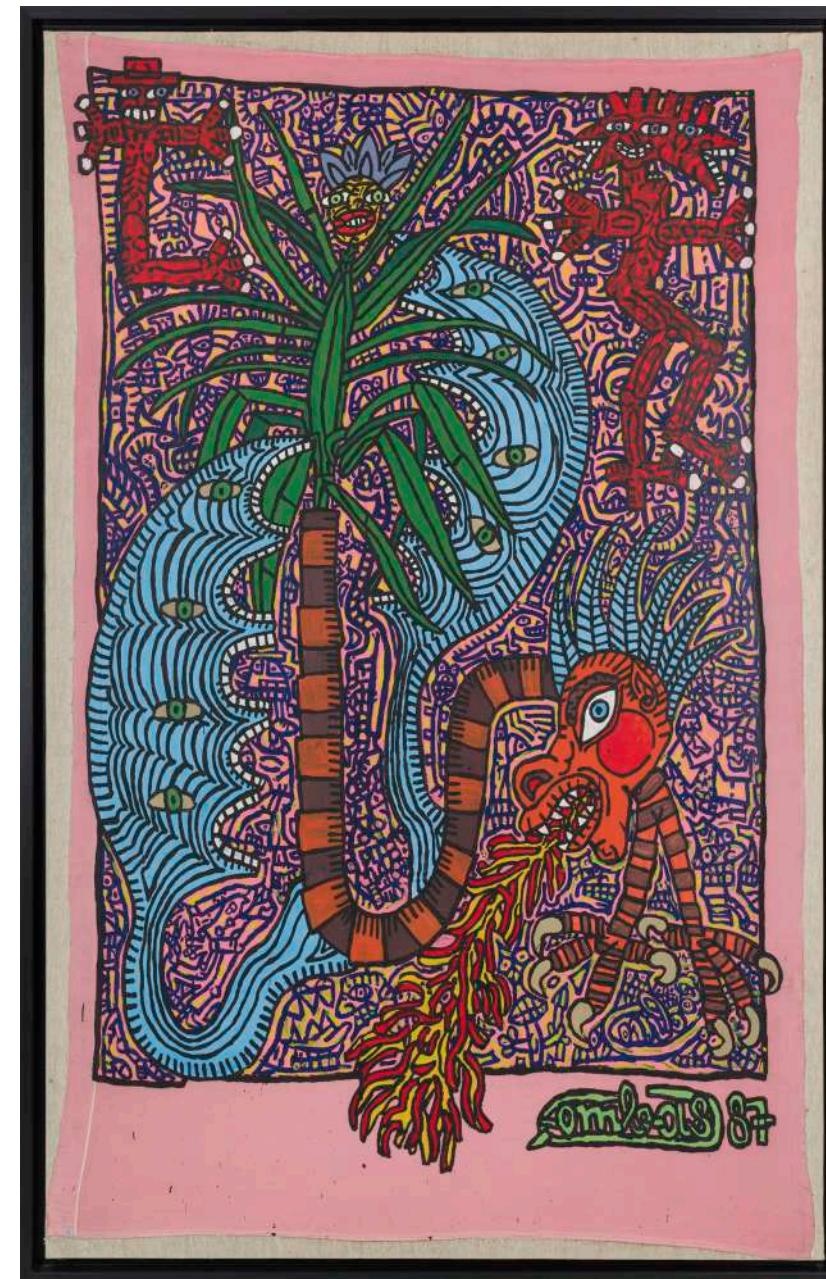
www.galeriesaltiel.com
contact@galeriesaltiel.fr

Depuis 2021

LES ARTISTES:

Aboudia
Antonio Segui
Bernard Buffet
César
Fabrice Hyber
James Brown
Jean-Pierre Pincemin
Robert Combas
Tom Wesselmann
Valerio Adami

© Robert Combas, *Dragon
Plante verte*, 1987, acrylique
sur toile, 236 x 150 cm



GALERIE LUZIA SASSEN

STAND 2A04



LUZIA SASSEN

AM BURGHART, 8
53773 HENNEF
ALLEMAGNE

+49 (0)172 253 2720

www.galerie-luzia-sassen.de
luzia.sassen@galerieluziasassen.de

Depuis 1993

LES ARTISTES:
Dorette Polnauer
Kim Kluge
Monika Riethmüller
Saxa
Tim David Trillsam
Valentina Andrees

© SAXA, Kikeriki, 2023,
écriture manuscrite à l'encre
sur toile, 100 x 100 cm

Kikeriki - Scharft und schert sich um die Samen So breit die Brust so steil der Schwanz Ist King of Korn am Hof der Damen Und herrscht mit leichter Arroganz. Laut der Hals in aller Frühe Der Vogel frei und wild im Sein Er fällt mal würfelnd in die Bräue Und schmeckt ganz wunderbar in Wein. Le Coq - der gallische Hahn - Die Assoziation des Hahns mit Frankreich ist aus einem Wortspiel entstanden: der lat einische Begriff 'gallus' bedeutet sowohl 'Gallier' als auch 'Hahn'. Aus diesem Grund taucht seine Silhouette schon in der Antike auf gallischen Geldmünzen auf. Nachdem er im Mittelalter von der Bildfläche verschwunden war, taucht das Symbol des französischen Hahns im 14. Jahrhundert in Deutschland wieder auf. In der Renaissance schließt sich das Tier in die Darstellungen des Königs von Frankreich ein. Seine Beliebtheit wächst ab der französischen Revolution, so sehr dass er auf dem Siegel des Direktoriums auftaucht und im Kommissions von Staatsräten Napoleon I. vorschlägt, es zum Nationalsymbol zu erheben. Der Kaiser erhebt mit folgenden Worten ab: 'Der Hahn hat keine Kräfte, er kann nicht das Sinnbild eines Imperiums sein.' Der Hahn findet am 30. Juli 1850 zu seinem politischen Prestige zurück, als eine Anordnung festsetzt, er solle auf dem Uniformkragen der Nationalgarde abgebildet werden. Und über ihren Flaggen thronen. Das Zweite Kaiserreich bildete ihn auf seinem Siegel ab, eingedrückt in das Stein, dass die sitzende Libertas in der Hand hält. Nach dem von Napoleon III. verschmäht worden ist, verlor seine Sternstunde in der 3. Republik, die ihn auf ihr Siegel und ihre Goldmünzen prägte und ihn mit ausgebreiteten Flügeln, stolz geschwelltem Kamm und angriffslosem Sporn auf die Spitze des Gittertors zum Park des Elisee-Palastes setzte. Auch wenn keine im politischen Bereich die Marianne vorgezogen wird, bleibt der Hahn in der Welt das Sinnbild Frankreichs, insbesondere bei sportlichen Wettbewerben!!! Kikeriki - Scharft und schert sich um die Samen So breit die Brust so steil der Schwanz Ist King of Korn am Hof der Damen Und herrscht mit leichter Arroganz. Laut der Hals in aller Frühe Der Vogel frei und wild im Sein Er fällt mal würfelnd in die Bräue Und schmeckt ganz wunderbar in Wein. Die Legende vom Gallonero - Die Legende besagt im Grunde, dass in der Zeit der Rivalitäten zwischen Siena und Florenz die zwei Städte die Grenzen der jeweils zugehörigen Länder festlegen mussten und sollte in den Jahren in denen sie nicht einverstanden werden, dass die Spannungen keine offene Auseinandersetzung in Form von Kriegen mündeten. Also wurde ein Vereinbarung getroffen, die gleichzeitig eine Herausforderung war: Sowohl die Einwohner von Siena als auch die von Florenz, die das Blut der Reiter saft hatten, bestimmten jeweils einen Reiter, die dann in einem Wettkampf die Entscheidung herbeiführen sollten, dafür sollten beide aus ihrer eigenen Stadt heraus in Richtung der anderen Stadt reiten. Dort, wo die beiden Reiter aufeinander trafen, würde dann die Grenze der jeweiligen Gebiete gezogen werden. Als Signal für den Beginn des Duells wurde das erste Krähen des Hahns festgesetzt. Da zu jener Zeit zwei Hähne in den Städten bestanden. In Florenz wählte man einen schwarzen Hahn, der von den Bewohnern vor dem Duell nicht gefüttert wurde, wohingegen in Siena - dort war man davon überzeugt, dass er am vereinbarten Tag umso lauter singen würde - ein weißer Hahn in den Tagen zuvor reichlich zu fressen erhielt. In beiden Städten legte man daher die Hoffnung, dass so der eigene Hahn zuerst erwachen und lautstark krähen würde. Am Morgen des Duells begann der ausgehungerte schwarze Hahn in Florenz bereits vor Sonnenaufgang zu schrillen, während der weiße Hahn in Siena noch saft und friedlich schlief und erst viel später erwachte. Entsprechend war der Reiter aus Florenz bereits lange unterwegs als endlich auch der aus Siena startete. Der Vorsprung für Florenz war enorm und die zwei Reiter trafen sich am Castello di Fontarutoli, praktisch vor den Toren von Siena, lediglich 12 Kilometer von der Stadtmauer entfernt. So konnte Florenz fast das ganze Chiantigebiet in seinen Besitz bringen. Unabhängig davon ob die Legende wahr ist oder nicht und die beiden Städte ihre Grenzen so oder anders festgelegt haben, der Gallonero ist nach wie vor das Symbol der Chianti-Region sowie des Weines, der dort produziert wird. Kikeriki - Scharft und schert sich um die Samen So breit die Brust so steil der Schwanz Ist King of Korn am Hof der Damen Und herrscht mit leichter Arroganz. Laut der Hals in aller Frühe Der Vogel wild und frei im Sein Er fällt mal würfelnd in die Bräue Und schmeckt ganz wunderbar in Wein - Kikeriki. SAXA 23

GALERIE SCHANEWALD

STAND 2F09



WILLIAM SCHANEWALD

15 RUE CROIX BARAGNON
31000 TOULOUSE
FRANCE

+33 (0)6 21 94 31 95

www.galerie-schanewald.com
contact@galerieschanewald.com

Depuis 2017

LES ARTISTES:
André Marfaing
Bernard Buffet
Bernar Venet
Hans Hartung
Georges Mathieu
Gerard Schneider
Jean Miotte
Serge Poliakoff



© Bernar Venet, *Three Indeterminate Lines*, 1994, acier laminé, 36 x 45 x 45 cm

VISUS GALLERY

STAND 2C07



ANTOINE GAUSSIN

193 RUE D'ANOGRUNE
1380 LASNE
BELGIQUE

+32 (0)485 103 485

www.visusgallery.com
art@visusgallery.com

Depuis 2014

LES ARTISTES:
Antoine Gaussin
François Betting
Mark Hopkins
Serverine Loisel

© Séverine Loisel, *Terra*,
2023, huile acrylique
rouille et feuille de cuivre
vernies, 114 x 146 cm



WILO & GROVE

STAND 2B14



**OLIVIA DE FAYET
& FANNY SAULAY**

40 RUE DES PETITS CARREAUX
75002 PARIS
FRANCE

+33 (0)1 89 32 96 80

www.wilo-grove.com
contact@wilo-grove.com

Depuis 2017

LES ARTISTES:
Amélie Dateur
Audrey Noël
Bernard Gortais
Laurent Karagueuzian
Raphaële Anfré

© Audrey Noël, *Sans titre*
(fond beige, formes bleue,
rouge, jaune, noire), 2023,
enduit plâtré teinté dans
la masse à l'acrylique
sur toile, 80 x 80 cm



WITHOUTART GALERIE

STAND 2C01



MARC SUN

4 COUR DU CHAPITRE
67330 NEUWILLER-LES-SAVERNE
FRANCE

+33 (0)6 70 51 24 29

www.withoutartgalerie.com
contact@withoutartgalerie.com

Depuis 2016

LES ARTISTES:

André Kneib
Anna-Eva Bergman
Hans Hartung
Jacques Verdier
Michel Dejean
Pascal Wiederkehr
Wu I-Chien



© André Kneib,
Sans titre, 2022, acrylique
sur toile, 150 x 150 cm

YUMI GALLERY

STANDS 2E12 – 2F13



**CAROL BECKER-LACAVE
& FREDERIQUE FAVRO**

34 RUE DES ÉTUVES
34000 MONTPELLIER
FRANCE

+33 (0)6 10 80 82 24

www.agence-beyou.com
ffavro@yumi-gallery.com

Depuis 2023

LES ARTISTES:
Kiko

© Kiko, *Ourson*, 2023,
sculpture, 60 x 50 x 59 cm



GALERIE Z22

STAND 2B03



FRANK MASSHOLDER

ZÄHRINGERSTR. 22
10707 BERLIN
ALLEMAGNE

+49 (0)308 867 6722

www.galerie-z22.com
info@galerie-z22.com

Depuis 2014

LES ARTISTES:
Andreas Kurus
Danielle Benvenuto
Jinram Kim
Katerina Belkina
Lars J.Fischedick
Silvio Ukat

© Katerina Belkina,
11 Milliliter Per Minute,
2018, Photo, 150 x 150 cm



LES ASSOCIATIONS ST-ART 2023

ARAHM STAND 2G10



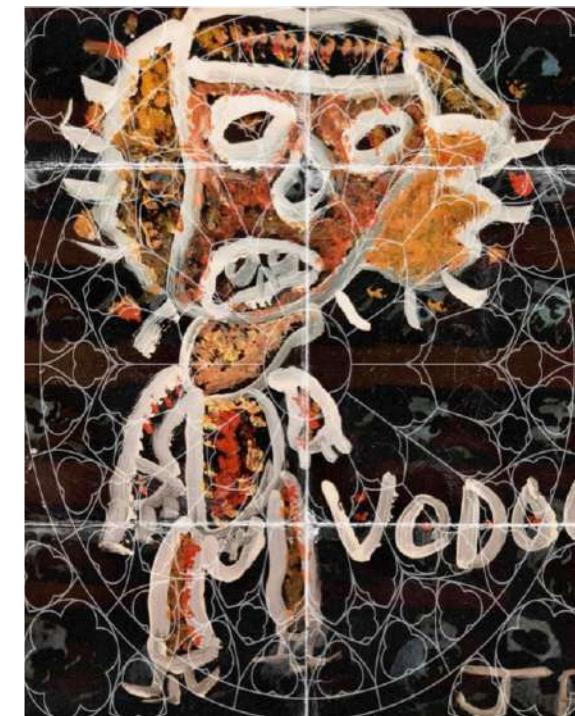
ÉRIC FULLENWARTH

116 RUE DE LA GANZAU
67100 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 03 88 65 84 10

www.arahm.fr
clozach@arahm.fr

Depuis 1965



© Jean-Philippe Jung, *Dessins de statue du Musée Vaudou*, 2023, peinture sur radiographie, photographiée et reproduite sur plexiglass, 2 formats 100 x 80 cm et 40 x 30 cm

LES ARTISTES:
Julien Parmentier
Jean-Philippe Jung
Caroline Ung
Mathilde Ohresser
Aurélien Freydt
Raymond Waydelich
Philhelm Helmlinger
Daniel Depoutot

Marc Felten
Piou
Francis Waydelich
Sylvie Bataille
Isabel Schiffmaecker
Nicole Kopp
Tomi Ungerer
(collection privée)

L'ART AU-DELÀ DU REGARD

STAND 2G08



JEAN-MARIE LANG

MAISON DES ASSOCIATIONS
1 PLACE DES ORPHELINS
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 03 88 41 17 77
(+33) 06 07 53 35 55

www.artadeladuregard.org
contact@artadeladuregard.org

Depuis 1995

LES ARTISTES:
Raymond Waydelich
Pascal-Henri Poirot
Daniel Depoutot
Antoine Halbwachs
Siptrott's
Jean-Louis Hesse
Mitsuo Shiraishi
Yves Siffer
Werner Ewers



ART PROPULSION

STAND 2A05



RYO TOMO

1A PLACE DES
ORPHELINS
67000 STRASBOURG
FRANCE

(+33) 06 32 90 93 56

www.artpropulsion.blogspot.com
contact.artpropulsion@gmail.com

Depuis 2016

LES ARTISTES:
Olivier Lelong
Aurélien Dumez
Michel Handschumacher
Camille Bonnefoi
François Tresvaux
Ryo Tomo
Christine Lauffenburger
Andrea Christl

© Ryo Tomo, *De la nature en soi*, 2018, photographie digitale, 30x20cm



KTG KARLSRUHE TOURISMUS

STAND 2A03



STEPHAN THEYSOHN

KAISERSTRASSE 72-74
76131 KARLSRUHE
ALLEMAGNE

(+49) 721 602 997 580

www.karlsruhe-tourismus.de
touristinfo@karlsruhe-tourismus.de

Depuis 2019



SACER D'ART

STAND 2A01



SAMUEL LUSSEAU

LA PETITE BOULE
86600 SANXAY
FRANCE

(+33) 51 63 98 374
(+33) 06 34 99 17 41

www.sacerdart.fr
contact@sacerdart.fr

Depuis 2016



PUBLICITÉ HESS

INDEX DES ARTISTES

ABELANET SYLVIE	STAND 2D15	BOSSER JACQUES	STANDS 2D11/2A08
ABOUDIA	STANDS 2F05/2F07	BOTERO FERNANDO	STAND 2D02
ADAMI VALERIO	STANDS 2D05/2F07	BOUAA ARMAND	STAND 2F05
ADOR	STAND 2C13	BRENDEL LILIANE-EVE	STAND 2C09
AÏT OUARAB STÉPHANE	STAND 2A08	BRETT KATE	STAND 2C04
AL FRENO	STAND 2E10	BROWN JAMES	STAND 2F07
ALECHINSKY PIERRE	STAND 2D03	BRULY BOUABRÉ FREDERIC	STAND 2F05
ALFANO TONI	STAND 2B11	BRUNNER PAUL	STAND 2B01
ALLEMAND GUILLAUME	STAND 2B06	BRUSK	STAND 2C13
ALLIGAND BERNARD	STAND 2B06	BRUVEL GIL	STAND 2G09
ALLIRAND RENAUD	STAND 2A08	BUCCIALI ALMA	STAND 2C09
AMAR PAUL	STAND 2C12	BUFFET BERNARD	STANDS 2D00/2E03 /2F07/2F09
AMEDRO MARIE	STAND 2A08	BURLAND FRANÇOIS	STAND 2G11
AMER BURHAN	STAND 2A10	CAILLARD LÉO	STANDS 2G09/2C13
ANDRÉ LAURE	STAND 2G11	CAMBON GÉRARD	STAND 2C12
ANDREES VALENTINA	STAND 2A04	CARMEIL LOUIS	STAND 2G11
ANFRÉ RAPHAËLE	STAND 2B14	CASAGRANDA PATRIZIA	STAND 2A06
APPEL KAREL	STANDS 2D02/2D00	CASETTI ALESSANDRO	STAND 2B11
ARMAN	STAND 2E05	CELOTTO AFRO	STAND 2B04
ASGER JORN	STAND 2D02	CÉSAR	STANDS 2D05/2D02 /2E03/2F07
ATLAN JEAN MICHEL	STAND 2F05	CHABERT PIERRE-JEAN	STAND 2A07
AUBERTIN BERNARD	STANDS 2D13/2D11	CHABOLLE LAURENT	STAND 2C05
AVATI MARIO	STAND 2D15	CHEBLI TARIK	STAND 2B07
BAGOT SARA	STAND 2E10	CHEN LIMIN	STAND 2D03
BANKSY	STAND 2C13	CHRISTO	STAND 2E05
BASSOMPIERRE MICHEL	STAND 2G09	CLÉMENT ALAIN	STAND 2C09
BASSOT SOPHIE	STAND 2E01	COLOMINA JORGE	STAND 2A07
BATHÉLIER EWA	STAND 2E07	COMBAS ROBERT	STANDS 2F05/2E03 /2E05/2F07
BEAL MYRTILLE	STAND 2D03	CORENTIN SYLVAIN	STAND 2C12
BELKINA KATERINA	STAND 2B03	CORNEILLE	STAND 2D02
BENOIT-LISON FRANÇOIS	STAND 2D02	CORNU MIICHEL	STAND 2C09
BENVENUTO DANIELLE	STAND 2B03	COUSIN DORSAN	STAND 2A10
BENZONI LUIGI	STAND 2B04	CRESPIN ROSE-MARIE	STANDS 2D01/2A08
BERÁNEK PETR	STAND 2B01	DA SAN LORENZO PAOLO	STAND 2B11
BERGMAN ANNA-EVA	STAND 2C01		
BETTING FRANÇOIS	STAND 2C07		
BOHNERT HERVE	STAND 2G11		

DADO	STAND 2E03	FOLON JEAN-MICHEL	STAND 2E03
DALUZ MARIE JO	STAND 2B06	FORMENTO & FORMENTO	STAND 2B09
DAOUD DAVID	STAND 2C05	FRANCIS SAM	STAND 2E05
DAUTEUR AMÉLIE	STAND 2B14	FRANZ HARRY	STAND 2D03
DE FELICE FRANÇOISE	STAND 2B09	FRUIT ARIANE	STAND 2D15
DE KOK LET	STAND 2C04	FUNES DOMINIQUE	STAND 2B08
DE SAXE-COBOURG DELPHINE	STAND 2E05	GAMBLE DAPHNÉ	STAND 2C09
DE WAËL NICOLAS	STAND 2E01	GARITI FRANCESCA	STAND 2D07
DEBRÉ OLIVIER	STANDS 2D00/2E03	GARNESSON LAURENCE	STAND 2C09
DECONINCK NICOLAS	STAND 2E07	GASPARINI MAX	STAND 2B11
DEJEAN MICHEL	STAND 2C01	GASSER DANIEL	STAND 2E05
DELAHAUT SABINE	STAND 2D15	GAUSSIN ANTOINE	STAND 2C07
DENTE PIETRO	STAND 2B11	GENSER AMY	STAND 2C04
DESMAZIERES ERIK	STAND 2D15	GEOFFROY-DECHAUME ISABELLE	STAND 2D03
DIDONATO BROOKE	STAND 2B07	GÉRARD BÉCUWE MARIE-LAURE	STAND 2C02
DINE JIM	STAND 2E05	GERSTL JUAN	STAND 2E09
DI ROSA HERVÉ	STAND 2D05	GIOVANNINI ANDREA	STAND 2B11
DOARÉ YVES	STAND 2D15	GODAT OLIVIER	STAND 2E07
DOUCET JACQUES	STAND 2D02	GODIN JACQUES	STAND 2D11
DUBART BÉNÉDICTE	STAND 2G09	GOETZ HENRI	STAND 2F05
DUBREUIL JEAN-FRANÇOIS	STAND 2D13	GÖHRINGER ARMIN	STAND 2B01
DUBUFFET JEAN	STAND 2E05	GONÇALVES DANIEL	STAND 2C12
DUCHÊNE CÉCILE	STAND 2E07	GORTAIS BERNARD	STAND 2B14
DUCORROY JOËL	STAND 2D11	GOSTI JEAN-YVES	STAND 2C12
DUTILLEUL PHILIPPE	STAND 2E07	GRALL NATHALIE	STAND 2D15
DRAN	STAND 2E09	GRAPHITO SPEEDY	STAND 2B06
ENGELMANN MARIE-PASCALE	STAND 2C09	GRETSCHER DANNY	STAND 2B02
ERNESSE	STAND 2B02	HABUZIN POLLY	STAND 2B02
ERRO	STAND 2B06	HALBWACHS ANTOINE	STAND 2D01
ERRO GUDMUNDUR	STAND 2F05	HARINGA+OLIJVE	STAND 2C04
ESCIF	STAND 2C13	HARTUNG HANS	STANDS 2D05/2D00 /2E03/2F09/2C01
ESSOH SESS	STAND 2F05	HAUCKE PHILIP	STAND 2D12
ESTIVAL DIDIER	STAND 2C12	HEIL ALEXANDER	STAND 2A06
FENX	STAND 2D05	HENRIOT THOMAS	STAND 2D01
FILIPPI BAPTISTE	STAND 2C09	HERSK	STAND 2C11
FKDL	STAND 2E10	HIRST DAMIEN	STAND 2F05
FLORE MAIA	STAND 2B07		

HOHLER CHRISTOPHE	STAND 2B06	KÜHN VOLKER	STAND 2C03
HOPARE	STAND 2C13	KURUS ANDREAS	STAND 2B03
HOPKINS MARK	STAND 2C07	LANG PATRICK	STAND 2E07
HOUTIN FRANÇOIS	STAND 2D15	LANSKOY ANDRÉ	STAND 2D02
HUGHES PATRICK	STAND 2E09	LASZLO JEAN-NOËL	STAND 2D11
HUGO LÉOPOLDINE	STAND 2D03	LAVERI GIOGIO	STAND 2B11
HYBER FABRICE	STAND 2F07	LAVEUVE SIMON	STAND 2E07
I-CHIEN WU	STAND 2C01	LEE HO RYON	STAND 2B08
ILLOUZ CLAIRE	STAND 2D15	LEPEUT PHILIPPE	STAND 2D11
INGARDEN JOANNA	STAND 2G09	LEPLAGE AURÉLIEN	STANDS 2B10-2B12
INVADER	STAND 2C13	LEROY-WEIL CLAUDINE	STAND 2B01
IZNARDO MICHELE	STAND 2C02	LIGER ODILE	STAND 2D03
J. FISCHEDICK LARS	STAND 2B03	LINDSTROM BENGT	STANDS 2D02/2D00
JANNIN OMS PATRICK	STAND 2D15	LOISEL SERVERINE	STAND 2C07
JANSEN CASPAR	STAND 2D12	LOUBERT ANN	STAND 2D03
JONKER SANDER-MARTIJN	STAND 2C04	LOUVER AYMERIC	STAND 2B09
JONONE	STANDS 2E03/2C13	LUNARDON MASSIMO	STAND 2B04
JULIA OLIVIER	STAND 2C04	MACKINTOSH DWIGHT	STAND 2D13
KAINZ ALFRED	STAND 2A06	MACRÉAU MICHEL	STAND 2D11
KAISER JOSEPHINE	STAND 2B02	MAIR KURT	STAND 2E07
KAL RYUNG	STAND 2B05	MARFAING ANDRÉ	STANDS 2D00/2F09
KALLOS PAUL	STAND 2D11	MARINETTI JULIEN	STAND xxxx
KANARIA	STAND 2B07	MARKANTONAKIS YANNIS	STAND 2C02
KARAGUEZIAN LAURENT	STAND 2B14	MARSHALL FRANCIS	STAND 2G11
KIASUWA MALIZA	STAND 2F11	MARZIAC MARIE	STAND 2F05
KIEHN VOLKER	STAND 2A06	MASSAMBA GASTINEAU	STAND 2E00
KIKO	STANDS 2F13/2E12	MATHIEU GEORGES	STANDS 2D00/2F09
KIM JINRAM	STAND 2B03	MAULPOIX JEAN-MICHEL	STAND 2D03
KLASEN PETER	STANDS 2B06/2F05/2E05	MEADE LYNNE	STAND 2C04
KLEIN FREDERIC	STAND 2A08	MELINA LAMBERTO	STAND 2B11
KLUGE KIM	STAND 2A04	MERANDON TINA	STAND 2D01
KNEIB ANDRÉ	STAND 2C01	MESNAGER JÉRÔME	STAND 2D11
KOPEC ELIZA	STAND 2C04	MESSAGIER JEAN	STAND 2D13
KRAIBER SUSANNE	STAND 2C03	MILES DEVIN	STAND 2C03
KRÄNZLEIN DIETER	STAND 2C04	MILLER DAN	STAND 2D13
KRASHEVKA LENA	STAND 2A06	MINRATH JÖRG	STAND 2A06
KROES ARON	STAND 2C11	MIOTTE JEAN	STAND 2F09

MIRO JOAN	STAND 2D02	RAMOS MEL	STAND 2E05	TOFFOLETTI PIER	STAND 2B11
MIST	STAND 2D05	RANCILLAC BERNARD	STAND 2F05	TRIGNAC GÉRARD	STAND 2D15
MITCHELL DONALD	STAND 2D13	REZZONICO IRENE	STAND 2B04	TRILLSAM TIM DAVID	STAND 2A04
MOHLITZ PHILIPPE	STAND 2D15	RIETHMÜLLER MONIKA	STAND 2A04	UECKER GÜNTHER	STAND 2C03
MOND MINA	STAND 2C12	RIGOTTI JEAN-PHILIPPE	STAND 2A07	UKAT SILVIO	STAND 2B03
MONORY JACQUES	STAND 2F05	RIPOLLES JUAN	STAND 2B04	ULRICH KJELD	STAND 2C09
MOORE CHRITIAN	STAND 2D12	RNST	STAND 2C11	UNO ARIKA	STAND 2C14
MOREL BERNARD	STAND 2C02	ROCA FRANCESC	STAND 2D12	VALLEROTONDA FRÉDÉRIQUE	STAND 2A02
MOROS JACINTO	STAND 2C03	ROESZ GERMAIN	STAND 2B01	VAN ACKER ALBERT	STAND 2B04
MR. SUPER A	STAND 2C13	RONDEAU DELPHINE	STAND 2A07	VAN DEN ROER MICHELE	STAND 2D03
MURGUE JEAN	STAND 2C02	ROTCHILD JUDITH	STAND 2D15	VANTESONE VÉRONIQUE	STAND 2A07
NANAN	STAND 2C11	RUBINSTEIN PATRICK	STANDS 2G09/2E09	VATUTIN JEREMY	STAND 2E09
NASH DAVID	STAND 2D03	SAÏSSI FRANCK	STAND 2D04	VAUTIER BEN	STAND 2D11
NEDJAR MICHEL	STANDS 2C12/2G11	SALAS-BORQUEZ FRANCO	STAND 2D01	VENET BERNAR	STANDS 2D11/2F09
NIACK	STAND 2E10	SAXA	STAND 2A04	VERDIER JACQUES	STAND 2C01
NITRAM	STANDS 2B10-2B12	SCHAD ROBERT	STAND 2C09	VERHAS MAXIMILIAN	STAND 2C04
NO LIMIT PSYCHOSE	STAND 2E09	SCHLOSSER GÉRARD	STANDS 2D05/2F05	VIALLAT CLAUDE	STANDS 2D05/ 2D11
NOËL XAVIER	STANDS 2B10-2B12	SCHNEIDER GÉRARD	STAND 2F09	VILLAS PATRICK	STAND 2B09
NOËL AUDREY	STAND 2B14	SEEL	STAND 2C14	VOLTI	STAND 2E03
NORDMEYER KATJA	STAND 2A06	SEGUI ANTONIO	STANDS 2D05/2F07	VOLZ WOLFGANG	STAND 2E05
NÜRNBERG ANJA	STAND 2B02	SEHER CATHERINE	STAND 2C05	VOSS JAN	STAND 2A08
OBEY	STAND 2D05	SETH	STAND 2E09	WAKULTSCHIK MAXIM	STAND 2E09
OMOLADE KIP	STAND 2G09	SEVERINO LUZ	STAND 2G09	WATANABÉ MIKIO	STAND 2D15
ONEMIZER	STAND 2C13	SEYFI-ZOUBARAN REZA	STAND 2D01	WAYDELICH RAYMOND-EMILE	STANDS 2C09
ORRICO CÉSAR	STAND 2B09	SHEN JE	STAND 2B11		/2B06
OZMO	STAND 2G11	SHIRAISHI MITSUO	STAND 2C09	WEIWEI AI	STAND 2B04
PANIGHI GÉRALD	STAND 2D11	SKIMA	STAND 2G09	WENDELS FRANZISKUS	STAND 2A08
PASQUA PHILIPPE	STAND 2D05	SLICK	STAND 2E10	WERLE PETRA	STAND 2E07
PATTSCHECK SYBILLE	STAND 2C04	SOETHOUT FREDDIE-MICHAEL	STAND 2C04	WESSELMANN TOM	STAND 2F07
PARANT JEAN-LUC	STAND 2D11	SOMSAK	STAND 2E03	WIEDERKEHR PASCAL	STAND 2C01
PERGOLES JÉRÔME	STAND 2D01	STARK PETER	STAND 2C14	WILKENING CATHERINE	STAND 2G11
PERROT RENÉ	STAND 2E01	STAUDACHER KAI	STAND 2B02	WODA ALBERT	STAND 2D15
PIGNON-ERNEST ERNEST	STAND 2D03	STRAJNIC PATRICK	STAND 2E07	WOODYART	STAND 2A10
PINCEMIN JEAN-PIERRE	STAND 2F07	SUAU RAMON	STAND 2D12	WUEST YOLAINE	STAND 2A08
PING WEI	STAND 2D12	SUTTER PHILIPPE	STAND 2E01	WURM ERWIN	STAND 2B04
PITU	STAND 2C11	TAUR 100	STAND 2C12	YEANZI SAINT-ÉTIENNE	STAND 2F05
POLIAKOFF SERGE	STAND 2F09	TAUZENI MAVIS	STAND 2F11	YEO JUN HWAN	STAND 2B08
POLNAUER DORETTE	STAND 2A04	TENTOLINI GIORGIO	STAND 2G09	ZENZ MAJA	STAND 2D12
PRÖPPER MICHAEL	STAND 2C03	TITUS-CARMEL GÉRARD	STAND 2D03	ZINELLI CARLO	STANDS 2C12/2G11
RABA	STAND 2D11	TOCTOC	STAND 2C11		

HAR IS ART



Kraemer
Paris

groupekraemer.com

Renseignements : 03 88 32 92 21 • Facebook & Instagram : Kraemer International.
Les salons Kraemer utilisent les technologies L'Oréal Professionnel.

Collection Femme automne/hiver 2023-2024 : **SILVER DREAM**

ST-ART

2023

27^e ÉDITION

DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2023

DATES

Du 24 au 26 novembre 2023

HORAIRES

- Vernissage: Jeudi 23 novembre 2023 de 15h à 22h (sur invitation)
- Ouverture au public: du 24 au 26 novembre 2023 de 11h à 20h

LIEU

Parc des Expositions – Halls 2 et 3
Rue Herrenschmidt
67082 Strasbourg Cedex

TARIFS (billets valables pendant les 3 jours)

- Plein tarif: 12 €
- Tarif internet: 10 €
- Tarif professionnel/réduit: 9 € (galeries d'art, amis musées, étudiants...)
- Tarif réduit pour les accompagnants de personnes en situation de handicap: 9 €
- Gratuit pour les personnes en situation de handicap
- Gratuit pour les groupes scolaires le vendredi
- Gratuit pour les -16 ans

RENSEIGNEMENTS

03 88 37 67 67 – 03 88 37 21 80
www.st-art.com

ACCÈS

- **Tramway ligne B**
(station Rives de l'Aar)
- **Tramway ligne E**
(station Lycée Kléber)
- **Bus H** (à partir de la gare):
Arrêt Palais de la Musique et des Congrès
- **Voiture**
Autoroute A350, sortie 1, direction Wacken-Parc des Expositions
- **Covoiturage**
profitez du covoiturage pour vous rendre à ST-ART
www.covoiturage.fr
- **Taxis, navettes:**
www.taxi13.fr
www.taxistrass67.fr
www.navettes67.com



Notre plus grande FORCE, c'est vous !



GRÂCE À VOUS, chercheurs et entrepreneurs de la santé en Alsace transforment les découvertes en solutions pratiques.

FAITES UN DON

AVEC LE SOUTIEN DE
**STRASBOURG
EVENTS.**

La Fondation Force pour la recherche et l'innovation en santé est engagée aux côtés des chercheurs et des entrepreneurs alsaciens. Elle souhaite soutenir et généraliser de nouvelles solutions auprès des patients.

FONDATION-FORCE.FR

PARKING

Parking visiteurs payant
Parking Parc des Expositions,
rue Fritz Kieffer.

ANIMAUX

Les animaux ne sont pas admis,
sauf les chiens-guides et
d'assistance.

RÉALISATION DU CATALOGUE

Catalogue réalisé par **Ornormédias**



contact@ornorme.fr
www.ornorme.fr

RÉALISATION GRAPHIQUE

Cercle Studio

REMERCIEMENTS

Nous remercions Souhira Ehresmann,
directrice des manifestations
organisées, Carole Schaller chargée
d'affaires et l'ensemble des équipes...

Nous remercions l'ensemble des
équipes de **Strasbourg Events**, ainsi
que le groupe **GL Events**, **la Ville et
l'Eurométropole de Strasbourg** pour
leur collaboration à ST-ART.

Nous remercions également nos partenaires artistiques :

- Le comité de sélection Rémy Buccioli et Georges-Michel Kahn.
- Bertrand Gillig, président de la SAAMS, ainsi que l'ensemble de la direction de l'association.
- Dimitri Konstantinidis, directeur de Apollonia et Daria Evdokimova, chargée de projets
- Jean Hansmaennel, président de l'Industrie Magnifique et Hélène Ziegelbaum
- Le groupe Vivialys
- Thierry Danet de l'Ososphère et toute son équipe.
- Baudouin Jannink, les éditions Jannink et Robert Becker.

Et les artistes :

- Alma Buccioli
- Jean-Pierre Raynaud
- Marco Barotti
- Luke Jerram
- Olivier Hannauer

PARTENAIRES

artension

**art
press**

ARTSMAGAZINE

**Le Journal
des Arts**

L'oeil

**/art
absolument/**

AMA
— Art Media Agency —

TRANSFUCE

PUBLICITÉ HESS

UNE AUTRE
EXPÉRIENCE DE LA
BANQUE PRIVÉE

MILLEIS
BANQUE PRIVÉE

ESPACE PATRIMONIAL DE STRASBOURG
10 PLACE KLÉBER, 67000 STRASBOURG