

ST-ART

ST-ART, LA FOIRE D'ART CONTEMPORAIN À STRASBOURG REVIENT POUR SA 29^{ème} ÉDITION

Du 14 au 16 novembre 2025

Parc des expositions de Strasbourg

La 29^e édition de ST-ART, première foire d'art contemporain en région depuis 1997, se tiendra du 14 au 16 novembre 2025 au Parc des Expositions de Strasbourg. Plébiscitée par plus de 13 000 visiteurs et 62 exposants en 2024, ST-ART s'impose comme un rendez-vous majeur du marché de l'art européen et un rendez-vous de premier plan dans le Grand Est. Forte de son succès, elle attire pour cette nouvelle édition une soixantaine de galeries françaises et étrangères dont un nombre important de nouvelles venues françaises et étrangères.



Parmi les galeries internationales qui signent cette année leur première participation à ST-ART, trois se déplaceront d'Italie. **89 Art Gallery** présentera des œuvres de Giorgio Tentolini et Angelo Accardi, participants de la dernière Biennale de Venise dans le Pavillon du Cameroun. **Barovier & Toso Arte** illustrera la diversité des techniques verrières dans la création contemporaine avec les œuvres des artistes italiens Fabrizio Plessi, Marija Jaensch et Amy Thai, et de l'artiste pragoise Vlastimil Beranek. **Isculpture** explorera l'évolution de la sculpture figurative, de l'inspiration classique à l'expression contemporaine, à travers les œuvres de Stefano Bombardieri, Alessandro Cardinale, Coderch & Malavia et Gerald Moroder. **Aria Gallery** fera quant à elle le voyage de Séoul, avec les œuvres de Park Ki Hoon, Nam Ji-hyung et Ahn Ha Jung, et **African Arty Gallery**, de Casablanca, avec celles de Flo Arnold, Houda Terjuman, Johanne Allard et Salah Missi.

La galerie **Alfred Nicaise**, installée au cœur du Perche, présentera pour sa première édition de ST-ART des peintures de Patrick Nupert et de Ludovic Dervillez, et des sculptures de Julien Allègre. La proposition d'**Open Eyes Art** sera en trois dimensions avec des bas-reliefs en zinc de Bernard Morel et des œuvres en verre de Philippe Robigo. La galerie de Street Art **Macha Publishing** présentera les artistes Bebar, PMH Doodle et In Love.



Houda Terjuman
Drifting to Oblivion II, 2023,
Huile et acrylique sur toile
© African Arty Gallery



Fabienne Percheron, *Ondes minérales*
Galerie L'Angle photographique

Aux côtés de ces premières participations, les exposants fidèles reviennent, tels que la galerie belge **Christine Colon** avec les œuvres de Costa Lefkochir, Laurent Chabolle, Lise Gonthier et Patricia Broothaers, ou encore la **Galerie des Tuiliers** dédiée à la création contemporain, de retour après plusieurs années d'absence. Celle-ci proposera des œuvres des artistes Bengt Lindstrom, Giancarlo Bargoni, Marion Robert, Yan Cheng Wang, Yassé Tabuch.

Venues de l'Ouest, **L'Angle Photographies** se déplacera de Hendaye pour présenter des images de Fabienne Percheron, Patrick Bogner, Patrick Borie-Duclaud et Benjamin Juhel, tandis que **Pigment Gallery** fera le voyage de Barcelone.

Représentantes de l'Alsace, **Venomen Galerie**, spécialisée en Art Brut, exposera les artistes alsaciens Sacha Lehné, Antoine Bernhart et Laure André, tandis que la **Galerie Murmure** réunira les travaux de huit artistes, offrant un panel de médiums de la création contemporaine.



Yolaine Wuest
Rien n'est si bon...
Galerie Murmure

L'ancrage territorial et le soutien aux jeunes talents ancrés dans l'ADN de ST-ART

DEUX PRIX POUR LA JEUNE CRÉATION

Depuis ses débuts, ST-ART s'attache à rendre compte de la vitalité artistique régionale tout en restant ouverte sur l'Europe. Avec la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS), la foire accueillera le Prix Théophile Schuler — destiné à un artiste de moins de 35 ans résidant en Alsace — et célébrera la 2^e édition du Prix de la Jeune Création Européenne.

Ouvert à toutes les pratiques artistiques, ce Prix de la Jeune Création Européenne vise à valoriser les talents émergents de moins de 35 ans, travaillant, résidant ou ayant étudié en Europe, et récompensera un artiste ainsi que sa galerie. Cette initiative participe au soutien et à l'accompagnement par ST-ART des jeunes artistes dans leur parcours professionnel, une démarche profondément ancrée dans l'ADN de la foire.

Les œuvres en compétition seront évaluées par un jury d'experts lors du *preview*, le 13 novembre 2025. Le lauréat recevra un trophée réalisé par le Centre International d'Art Verrier Meisenthal et un prix de 2000 euros. Il bénéficiera également d'un espace d'exposition pour un *solo show* lors de la prochaine édition de ST-ART.

La lauréate de 2024, Karine N'guyen Van tham (galerie Constantin Chariot) qui présentera son travail cette année à ST-ART dans un stand de 21m² et lors d'une conférence, fera quant à elle partie du jury.



Chabolle, *Ville rose*, 2025

Métal

© Courtesy Galerie Chantal Coulon
Galerie Christine Colon

UNE EXPOSITION EN COLLABORATION AVEC LA HAUTE ÉCOLE DU RHIN

ST-ART renouvelle sa collaboration avec la Haute École des Arts du Rhin (HEAR), offrant aux étudiant·es et jeunes diplômé·es une opportunité précieuse d'aborder les questions économiques auxquelles les artistes doivent répondre dans le cadre de leur activité. Une œuvre d'art est-elle une marchandise comme une autre ? L'échange entre l'artiste et le spectateur est-il un marché ? Quels sont les enjeux marchands d'une exposition ?

Une exposition présentée sur la foire mettra en lumière une sélection d'œuvres en vente illustrant les spécialités de l'école : l'Illustration et l'Art-Objet, regroupant les ateliers Bijou, Bois, Livre, Métal, Terre/Céramique et Verre.

Par cette démarche, ST-ART souhaite ainsi soutenir les talents émergents, favorisant l'interaction entre la création contemporaine et le public.



Cassandre Albert, *Sans titre*
Huile et acrylique sur toile

L'INDUSTRIE MAGNIFIQUE CASSANDRE ALBERT X PLASTIC ODYSSEY

ST-ART poursuit son partenariat avec L'Industrie Magnifique en accueillant pour la première fois « Le Rocher », une œuvre monumentale de Cassandre Albert (Galerie Ritsch-Fisch). Diplômée de la HEAR, Cassandre Albert navigue entre plusieurs disciplines : peinture, lumière et installation. Ce nouveau travail prend ses racines à l'île Maurice en avril 2025, lors de son voyage à bord du navire Plastic Odyssey.

Partiellement fabriqué à partir de plastiques recyclés provenant de l'île d'Henderson, ce rocher haut de 3 mètres s'ouvre par une faille, une ligne de tension qui attire le regard et invite le corps à se pencher. À l'intérieur règne un tout autre paysage.

La conception de l'œuvre s'inspire de techniques artisanales grâce auxquelles l'artiste joue avec la perception du spectateur : en mêlant plastiques recyclés, artisanat détourné et perception décalée, Cassandre Albert continue à tisser un dialogue attentif et poétique entre ce que l'on voit, ce que l'on croit et ce que l'on ignore.

Ce projet est soutenu par Plastic Odyssey, ENGEES, L'industrie Magnifique, Galerie Ritsch Fisch et Mécénat privé.



Constantydi Bianca, *Wishing Well II*, 2020
Collection Fondation François Schneider
© Steve Constanty

L'ART VERRIER, UNE SPÉCIALITÉ RENFORCÉE

Le focus « Arts verriers », initié en 2024, revient avec un parcours à travers les stands des galeries mais également grâce aux institutions. Les Étoiles Terrestres qui regroupent le Musée Lalique, le Site Verrier de Meisenthal et le Musée du Cristal Saint-Louis proposeront un dialogue entre pièces patrimoniales et créations contemporaines. L'European Studio Glass Art Association (ESGAA) présentera des œuvres d'une grande poésie de Kim KototamaLune et du collectif Bones and Clouds, tandis que le CERFAV mettra en avant les réalisations de huit diplômés, dont Manon Fontaine et Alizée Berthet.

L'EAU, THÉMATIQUE À L'HONNEUR AVEC LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

ST-ART accueillera cette année la Fondation François Schneider de Wattwiller, centre d'art singulier dont la programmation est intégralement pensée autour de la thématique de l'eau. Chaque année, la fondation organise le concours « Talents contemporains », qui a permis de constituer une collection unique d'œuvres interrogeant cet élément essentiel sous des angles plastiques, poétiques, esthétiques, géographiques, politiques ou scientifiques.

À travers une sélection de créations issues de cette collection, la fondation mettra en lumière la diversité des pratiques contemporaines autour de cette thématique. Le public pourra notamment découvrir les travaux de Arthur Hoffner, Dutca Sidorenko, Guillaume Barth, Bianca Bondi, Olivier Leroi, Manon Lanjouère et Eva Nielsen, témoignant de la richesse des approches artistiques autour de l'eau comme matière, symbole et sujet.



Le comité artistique

La sélection des projets repose sur le comité artistique de la foire composé de **Georges-Michel Kahn**, collectionneur et galeriste spécialiste de l'abstraction ; **Rémy Bucciali**, éditeur-imprimeur de gravures contemporaines ; et **Stéphanie Pioda**, historienne de l'art et journaliste. Leur regard expert garantit à la manifestation une programmation exigeante et diversifiée.

À propos de Strasbourg Events

Société d'économie mixte détenue par la Ville, l'Eurométropole de Strasbourg et le groupe GL events, Strasbourg Events met au service des organisateurs d'événements 40 ans d'expertise reconnue dans l'accueil de manifestations internationales exigeantes et l'accompagnement des organisateurs, doublée d'une solide expérience d'organisation d'événements professionnels et grand public. Strasbourg Events gère et exploite le Palais de la Musique et des Congrès déployé sur 50.000 m², auxquels s'ajoutent près de 24.000 m² du nouveau Parc des Expositions attenant devenant un outil combiné unique.

ST-ART LANCE ST-ART BRETAGNE, SA 1^{ÈRE} ÉDITION EXTRARÉGIONALE Du 24 au 26 janvier 2026 à Rennes

ST-ART choisit Rennes pour sa première édition de ST-ART BRETAGNE. Du 24 au 26 janvier 2026, le Couvent des Jacobins accueillera une trentaine de galeries françaises et européennes dans ce magnifique écrin du XIV^e siècle entièrement réhabilité. Cette édition, à taille humaine, souhaite offrir un temps de rencontre privilégié entre artistes, galeries et publics, au cœur de la capitale bretonne.

« Avec ST-ART Bretagne, nous souhaitons mettre au service des exposants et du public notre savoir-faire en matière d'organisation d'événements, acquis au fil de trente éditions à Strasbourg. En proposant la première manifestation de ce type en Bretagne, nous entendons créer un nouveau rendez-vous fédérateur dans une région à l'identité culturelle forte, encore dépourvue de foire d'art contemporain. Nous nous réjouissons que ce projet ait reçu un bel accueil de la part de notre partenaire Destination Rennes, qui partage notre volonté de faire émerger de nouveaux temps forts culturels dans la région. »

Souhire Ehresmann
Directrice de ST-ART
Directrice des Manifestations Strasbourg Event

CONTACTS PRESSE

Marina David - 06 86 72 24 21 / Adélaïde Stephan - 06 63 49 57 12
presse@madscm.fr

MADS