



**ST-ART, FOIRE D'ART CONTEMPORAIN À STRASBOURG,
ANNONCE SA 28^{ÈME} ÉDITION**

DU 29 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024
Parc des expositions de Strasbourg



ST-ART 2023 © Bartosch Salmanski

ST-ART, la première foire d'art contemporain en région, revient pour sa 28^{ème} édition du 29 novembre au 1^{er} décembre 2024 au Parc des Expositions de Strasbourg. Forte de son succès avec plus de 13 600 visiteurs et 57 galeries internationales en 2023, ST-ART s'affirme comme un événement majeur du marché de l'art européen ainsi qu'un rendez-vous culturel incontournable dans le Grand Est.

Une soixantaine de galeries françaises et étrangères investiront le Parc des Expositions de Strasbourg pour offrir aux visiteurs une expérience artistique inédite. Parmi les exposants attendus, ST-ART propose de découvrir ou redécouvrir les acteurs incontournables du marché de l'art tels que la galerie Arnoux à Paris, la Pigment gallery à Barcelone, la galerie Robet Dantec à Nantes et la galerie Pascal Gabert à Paris.

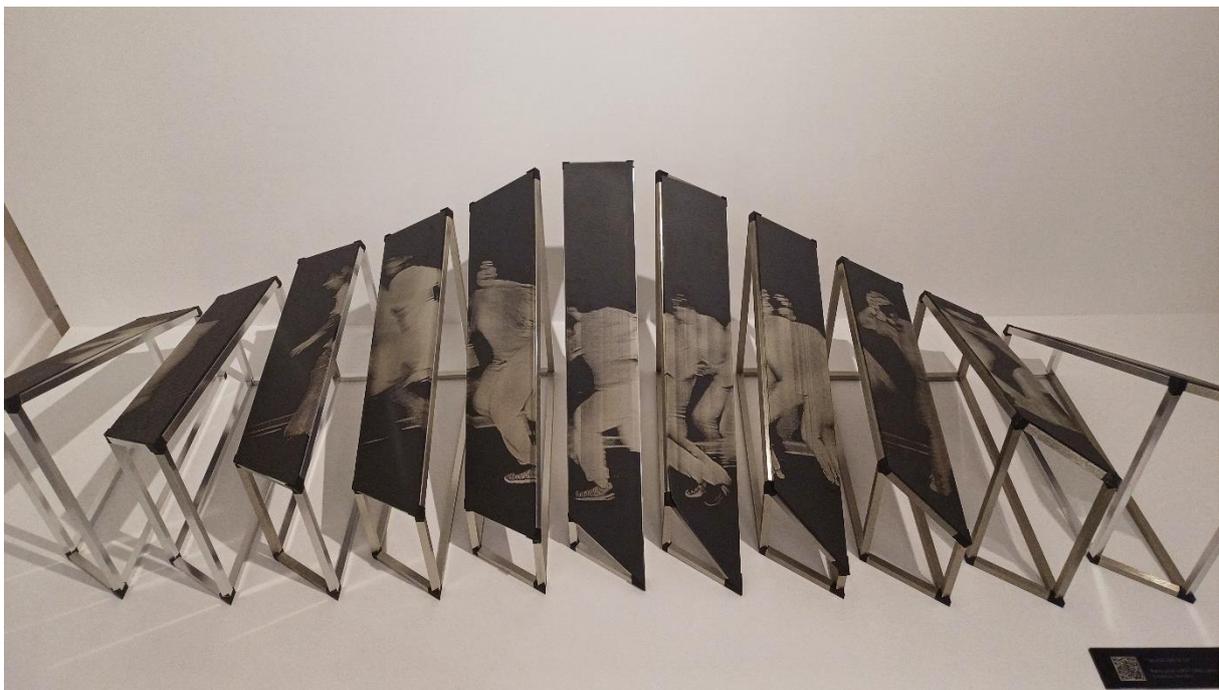
« Pour cette nouvelle édition, ST-ART met le cap sur la création européenne. Quoi de plus normal pour Strasbourg, capitale européenne ! La foire propose cette année un voyage en Belgique, à la rencontre d'une dizaine de galeries pour fêter la création contemporaine belge. L'exploration se prolonge par un retour aux sources de ST-ART : le verre et le cristal, au cœur de l'histoire des Vosges, seront mis en valeur de manière exceptionnelle dans le Parc des Expositions. Enfin ST-ART ne serait pas ST-ART sans la présence de la jeune création qui fait son identité et qui sera encore plus soutenue cette année. »

Christophe Caillaud-Joos,

Directeur général de Strasbourg Events
Palais de la Musique et des Congrès & Parc des Expositions

FOCUS SUR L'ART VERRIER

ST-ART met cette année en lumière les créateurs verriers ainsi que les galeries qui les soutiennent. À proximité des forêts vosgiennes, l'Alsace demeure un haut lieu des arts du feu depuis plusieurs siècles, tenant encore aujourd'hui une place dans le domaine économique et patrimonial de la région. La musée Lalique situé à Wingen-sur-Moder, témoin de ce patrimoine vivant, se joint à ST-ART pour illustrer la richesse de la création en cristal à travers une exposition d'œuvres anciennes et contemporaines. L'ESGAA (European Studio Glass Art Association), également partenaire de cette édition, présentera quant à lui une œuvre de Joan Crous, artiste sculpteur catalan spécialisé dans les arts du verre chaud, tandis que le CERFAV (Centre Européen de Recherches et Formations aux Arts Verriers) donnera à voir une sélection des plus belles œuvres réalisées par huit de ses anciens étudiants dont l'artiste française Manon Fontaine ou encore l'artiste Maria-José Lopez du Honduras.



Maru (María José López Orellana), *Salvoconducto*

LA BELGIQUE, PAYS INVITÉ

Forte de sa position géographique riche de cultures limitrophes, ST-ART fait le choix pour sa 28^{ème} édition de mettre à l'honneur la Belgique, terre riche d'artistes et de galeries de grands noms qu'elle côtoie pour certains depuis plusieurs années. Elle accueillera notamment, entre autres, les incontournables Martine Ehmer et Guy Pieters.

-

ST-ART, TREMPLIN POUR LA JEUNE CRÉATION

Foire pionnière d'art contemporain en région depuis 1997, ST-ART affirme plus que jamais son ancrage territorial et son soutien à la jeune création. Son ouverture sur l'Europe sera marquée par la naissance du Prix de la Jeune Création Européenne décerné sur la foire par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS), tandis que le Prix Théophile Schuler récompensera comme chaque année un artiste de moins de 35 ans résidant en Alsace. ST-ART accueille à nouveau la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) qui aménagera sur la foire un tiers-lieu où seront réunis un espace d'exposition, un espace de réflexion autour de la question de la nouvelle économie de l'art et un espace d'échanges où seront animés conférences, débats et présentations d'œuvres.

-

UN COMITÉ ARTISTIQUE RENFORCÉ

Dans la continuité du renouveau initié en 2023, le comité artistique des galeries s'étoffe avec l'arrivée de Stéphanie Pioda, historienne et critique d'art, qui rejoint Georges-Michel Kahn et Rémy Bucciali.



Vue de la nef du Nouveau parc des exposition avec l'installation de *Museum of the Moon* de Luke Jerram, par L'Industrie Magnifique - ST-ART 2023 © Bartosch Salmanski

ST-ART 2024

DU 29 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

NOUVEAU PARC DES EXPOSITIONS

Halls 2 et 3
Avenue Herrenschmidt
67000 STRASBOURG

www.st-art.com

-

CONTACT PRESSE

MARINA DAVID COMMUNICATION

Marina David - +33.6.86.72.24.21
Adélaïde Stéphan - +33.6.63.49.57.12
info@marinadavid.fr